
ENGLÍSH
My first victory

Inglés
Primer Año
Nivel de Educación Media del Subsistema de Educación Básica

Hugo Rafael Chávez Frías
Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana

Nicolás Maduro Moros
Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Jorge Alberto Arreaza Montserrat
Vicepresidente Ejecutivo de la República Bolivariana de Venezuela

Maryann del Carmen Hanson Flores
Ministra del Poder Popular para la Educación

Maigualida del Valle Pinto Iriarte
Viceministra de Programas de Desarrollo Académico

Trina Aracelis Manrique
Viceministra de Participación y Apoyo Académico

Conrado Jesús Rovero Mora
Viceministro para la Articulación de la Educación Bolivariana
Viceministro de Desarrollo para la Integración de la Educación Bolivariana

Maigualida del Valle Pinto Iriarte
Directora General de Currículo

Neysa Yrama Navarro
Directora General (E) de Educación Media y Técnica

©Ministerio del Poder Popular para la Educación

www.me.gob.ve
Esquina de Salas, Edificio Sede, parroquia Altagracia,
Caracas, Distrito Capital

Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2013
Primera edición: Mayo 2013
Tiraje: 400.000 ejemplares
Depósito Legal: lf51620134281727
ISBN: 978-980-218-361-6
República Bolivariana de Venezuela

Prohibida la reproducción total o parcial de este material sin autorización del Ministerio del Poder Popular para la Educación

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Coordinación General de la Colección Bicentenario
Maryann del Carmen Hanson Flores

Coordinación Pedagógica de la Colección Bicentenario
Maigualida del Valle Pinto Iriarte

Coordinación General Logística y de Distribución de la Colección Bicentenario
Franklin Alfredo Albarrán Sánchez

Coordinación Logística
Deyanira D' Jesús Urbaéz Salazar
Jhonny José Quintero Páez
Yrene Lucrecia Duarte Hurtado

Coordinación Editorial Serie Inglés
Rosa López de D'Amico

Coordinación Metodológica
Jorge Enrique González
Andrés Carmelo Algara

Autores
Jorge Enrique González
Andrés Carmelo Algara

Colaboradoras y Colaboradores
Yvemar Peraza
Isabel Faneyth
Rosa López de D'Amico
Isabel Carrillo
Ligia Álvarez
Belkys Blanco
José Romero
Luis Castillo

Corrección de Lenguaje
Mark Gregson

Coordinación de Arte
Gilberto Abad Vivas

Diseño Gráfico
Gilberto Abad Vivas

Diagramación
Manuel Arguinzones Morales

Ilustraciones
José Ángel Díaz
José Alberto Lostalé
José Luis García Nolasco
Julio Cesar Aguiar
Morelys Rivas Fonseca
Rafael Pacheco Rangel
Samuel González
Víctor Silva
Yassamy Moreno Pérez

Suministro de papel: INVEPAL

A nuestras y nuestros colegas

El gran maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa, en su obra *El magisterio americano de Bolívar*, resalta el valor que el Libertador daba al aprendizaje de lenguas extranjeras. Al respecto, el maestro Prieto acota que Bolívar "se quejaba que sus contemporáneos veían con desdén la literatura francesa y proponía estudiar la lengua francesa de preferencia y dos lenguas extranjeras, 'el inglés para la ciencia y el alemán para la guerra'". Doscientos años después, el inglés, el tercer idioma más hablado del mundo como lengua materna, después del chino mandarín y del español, se ha convertido en el vehículo universal para la divulgación del pensamiento científico, el trato diplomático, las negociaciones y, en general, para las relaciones entre hablantes de otras lenguas.

Desde sus inicios, el Estado revolucionario bolivariano ha considerado una prioridad la protección y promoción de nuestra diversidad cultural, dentro y fuera de nuestras fronteras, y por ello elevó estas aspiraciones al rango constitucional. En materia lingüística, de hecho, se ha concretado el reconocimiento de la diversidad de nuestras lenguas indígenas, como oficiales, junto con el castellano, en los territorios donde éstas se hablan. Por otro lado, tal como reza el artículo 100 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, a la par de la reafirmación local de nuestras lenguas vernáculas, valores y culturas, también aspiramos a proyectarnos fuera de nuestros límites territoriales:

> *Artículo 100. Las culturas populares constitutivas de la venezolanidad gozan de atención especial, reconociéndose y respetándose la interculturalidad bajo el principio de igualdad de las culturas. La ley establecerá incentivos y estímulos para las personas, instituciones y comunidades que promuevan, apoyen, desarrollen o financien planes, programas y actividades culturales en el país, así como la cultura venezolana en el exterior. (CRBV).*

Para cumplir con el cometido de proyectarnos fuera de nuestros límites, la enseñanza del inglés, a través de textos propios, afines a nuestra realidad social y cultural, juega un papel estratégico fundamental.

Con este libro, el primero de la serie *Victory,* hemos concretado el anhelo de disponer de un texto, en cuya elaboración tuvimos presentes nuestra realidad y diversidad. Esperamos que nuestros/as colegas docentes y estudiantes encuentren en *My First Victory* la oportunidad de ver en el inglés no sólo una lengua a través de la cual podemos participar de la llamada "cultura global" sino, también, un medio para proyectar, valga decir, mundializar, la riqueza de nuestra diversidad cultural.

Estructura del texto

Unidades y lecciones

My First Victory consta de ocho unidades divididas en tres lecciones. Cada lección se compone de varias secciones, ideadas con un propósito metodológico específico. Por ello, es importante no alterar su secuencia. Las lecciones se inician con la sección *Let's explore!*, donde se presenta un diálogo, a través de una historieta ilustrada, en la cual se integran todos los contenidos a ser estudiados (vocabulario, estructuras gramaticales y funciones comunicativas). Esta sección cumple el propósito de motivar el interés y la reflexión sobre el tema de la lección. Por ello sugerimos activar los conocimientos previos de las y los estudiantes, a través de una discusión colectiva inicial, en castellano, sobre situaciones de su contexto familiar y/o comunitario que guarden relación con la historia.

Es importante, estimados(as) colegas, detenernos en este punto: el uso del castellano como base para abordar y construir el conocimiento de la lengua extranjera. A lo largo de muchos años, se ha difundido el lugar común que se debe evitar el uso de la lengua materna en la enseñanza del inglés pues, supuestamente, así el/la estudiante aprenderá a "pensar" en esta lengua. Es por ello que en la mayoría de los textos, incluso en aquellos que han sido elaborados en el país, se prescinde completamente del castellano. Sin embargo, en la práctica docente, surge la necesidad de recurrir a su uso en las clases, sobre todo en los primeros años, especialmente para explicar estructuras gramaticales. Al respecto, es pertinente recordar que el "método directo", reacio en sus principios al uso de la lengua materna y, por ende, de la traducción, comenzó a perder vigencia en Norteamérica y Europa desde la tercera década de pasado siglo XX y demostró su ineficacia, sobre todo, en contextos educativos formales donde, además de la escasa exposición natural a esa lengua, se dispone de pocas horas para la enseñanza del idioma. En *My First Victory* adoptamos el enfoque comunicativo, que no descarta el uso de la lengua materna si ésta resulta útil, sobre todo, en la primeras etapas de aprendizaje. Por ello, en este primer libro, las orientaciones se presentan en castellano a lo largo de casi todo el texto. No obstante, en la última unidad (lecciones 22, 23 y 24) estas orientaciones se sustituyen por sus equivalentes en inglés.

El cuerpo central de la lección comprende una serie de actividades dirigidas al trabajo particularizado de las cuatro destrezas (escuchar, leer, hablar y escribir). En las dos secciones denominadas *Let's listen, read and say* se presentan contenidos parciales del diálogo inicial, con el propósito que los/las estudiantes comiencen a familiarizarse con el vocabulario y su uso, en situaciones familiares para ellos. Entre estas partes se intercalan una o dos secciones ilustradas de vocabulario, que llamamos: *Let's read and learn*, las cuales se desarrollan más tarde a través de un ejercicio de comprensión de lectura: *Reading and reflecting* y uno de comprensión auditiva: *All ears!*

Para el diseño de las actividades presentes en *My first victory*, hemos prescindido de vocabulario pasivo, tratando, en todo momento, de construir el conocimiento a partir de los contenidos impartidos, los cuales se reciclan a lo largo de todas las lecciones, mientras se incorpora léxico, forma y funciones nuevas. Cuando lo hemos considerado pertinente, agregamos,

ocasionalmente, traducciones incidentales. En ello, la incorporación de palabras cognadas del español y del inglés, fue de gran utilidad.

Los aspectos gramaticales se introducen en la sección *Building blocks*, la cual se abre con una actividad de reflexión, orientada a activar los procesos de inducción y deducción. La siguiente sección, *Now, let's practice*, contiene ejercicios de aplicación de las estructuras gramaticales estudiadas.

La sección Let's reflect and create! marca el momento de aplicar todo lo aprendido en la lección y de hacer un uso más creativo e independiente de los contenidos trabajados a lo largo de las actividades previas a esta sección.

Al final de la mayoría de las lecciones, se presenta la sección *More fun!*, en la cual proponemos la realización de alguna actividad lúdica relacionada con el contenido impartido. En las lecciones 9, 18 y 24, las cuales deben coincidir, aproximadamente, con el final de cada lapso, sustituimos esta sección por otra que hemos denominado *Either we invent or we err; en ella* sugerimos una serie de proyectos, que integran los contenidos de varias lecciones.

Guiones de la sección *All ears!*

Los textos de los ejercicios de comprensión auditiva de la sección *All ears!* están disponibles al final del libro, para que puedan ser leídos por el o la docente. Esperamos poder contar en el futuro con grabaciones de estos textos en formato digital.

Glosario

Al final del libro se ofrece un glosario con una compilación del vocabulario utilizado en el texto, traducido y ordenado alfabéticamente.

Esperamos que este texto rinda los frutos para los cuales fue elaborado y que Uds., colegas docentes, lo disfruten, extrayendo de él el mejor provecho, apoyados en sus propias estrategias didácticas, su creatividad, su entusiasmo y, sobre todo, en su amor por nuestros estudiantes.

A los y las estudiantes de la patria

Querida y querido estudiante, My First Victory ha sido elaborado como una herramienta para ayudarte a ingresar al mundo de las lenguas extranjeras, a través del estudio del inglés, idioma que seguramente te resulta familiar por su presencia en películas, música, el internet, instructivos y en manuales para el uso de artefactos.

A continuación te ofrecemos algunas orientaciones que, con el apoyo de tu docente, tu(s) representante(s) y compañeros o compañeras, puedes utilizar para sacarle el mayor provecho a este texto.

Cada una de las secciones que se describen a continuación contiene orientaciones que aparecerán en español en la mayor parte de este libro, pero que serán sustituidas por orientaciones en inglés en la última unidad. Es importante que las leas con atención y las comprendas antes de realizar cada actividad.

Let's explore!
Te recomendamos explorar visualmente el diálogo inicial. Observa y describe las ilustraciones, tratando de comprender la situación, aún sin leer el texto. Puedes comentar en colectivo lo que percibas en este nivel. Luego, en la sección "Let's listen and read!", tendrás la oportunidad de escuchar la historia, en la voz de tu docente, mientras la lees silenciosamente.

Let's listen, read and say!
A través de esta actividad, comenzarás a estudiar parte de los contenidos de la lección. Tu docente leerá el diálogo, frase por frase, y los y las estudiantes las repetirán en forma coral. Te recomendamos escuchar atentamente para poder aprovechar la lectura.

Now, let's practice!
Una vez hayas concluido la actividad anterior, ya puedes poner en práctica lo que has estudiado hasta ahora. Como podrás ver, esta sección contiene un diálogo para completar, en el cual se incluyen algunas orientaciones (en español), para facilitarte el trabajo.

Let's read and learn!
Esta sección puede aparecer dos veces. En ella te presentamos el vocabulario que has visto hasta ahora o incluimos vocabulario nuevo, para ampliar el que ya has estudiado.

Let's listen, read and say!
En esta sección, encontrarás un nuevo diálogo que incluye todo lo estudiado a lo largo de la lección. Al igual que para el diálogo anterior, te recomendamos escucharlo atentamente y leerlo en voz alta, bajo las orientaciones de tu docente, para lograr una adecuada pronunciación.

Reading and reflecting y All ears!
Para estas actividades se requiere enfocar la atención hacia lo que se lee o escucha. En ambas, vas a realizar actividades como, por ejemplo: responder "True o False" (verdadero o falso) o seleccionar la respuesta correcta entre varias opciones.

Building blocks
En la sección "Building blocks" estudiarás los elementos y las reglas que se necesitan para formar frases y oraciones y reflexionarás sobre su uso.

Now let's practice!
Esta sección complementa la anterior. En ella encontrarás, por ejemplo, ejercicios para completar, ordenar palabras, etc., los cuales servirán para aplicar lo estudiado.

Let's reflect and create!
Aquí dispondrás de un diálogo para completar en grupos de dos o tres, en el cual tendrás la oportunidad de aplicar todos los contenidos estudiados en la lección. Es importante que, luego de completarlo, lo practiques y representes con tus compañeros y/o compañeras ante la clase.

Did you know? y Keep in mind!
Durante el desarrollo de las lecciones encontraras pequeñas notas, en las cuales se destacan aspectos puntuales. En las notas "Did you know?" (¿Sabías qué?) encontrarás aspectos culturales y, en las que llamamos "Keep in mind! "(¡Ten presente!), hallarás recordatorios o especificaciones relacionados con contenidos específicos de la lección.

More fun! y Either we invent or we err!
La mayoría de las lecciones concluye con la sección "More fun!" (¡Más diversión!), en la cual te proponemos la realización de otras actividades divertidas, relacionadas con los contenidos de la lección. En las lecciones 9, 18 y 24, esta sección se sustituye por otra, que hemos denominado "Either we invent or we err" (O inventamos o erramos), en la que te proponemos varios proyectos, entre los cuales puedes escoger uno y realizarlo en grupo, con las orientaciones de tu docente. Te animamos a apropiarte de este texto y a hacer de él tu primera victoria en el aprendizaje del inglés.

Índice

UNIT 1 Introductions and basic instructions

Lesson 1: Please to meet you! 10
Lesson 2: This is my friend Frank 18
Lesson 3: Please, open your books! 26

UNIT 2 People, countries and nationalities

Lesson 4: Are you an actor? 34
Lesson 5: Where are you from? 42
Lesson 6: This is my family 50

UNIT 3 Time in our lives

Lesson 7: When is Dignity Day? 58
Lesson 8: What time is the math lesson? 66
Lesson 9: How old are you? 74

UNIT 4 Home and community

Lesson 10: Are you talking on the phone now? 82
Lesson 11: Is there a CDI near here? 90
Lesson 12: How much is that sweater? 98

UNIT 5 Likes, needs, desires and possessions

Lesson 13: Do you like arepas? 106
Lesson 14: I want fried eggs for breakfast 114
Lesson 15: What do you have in your backpack? 122

UNIT 6 Day after day

Lesson 16: How do you feel? 130
Lesson 17: I'm always on time for class 138
Lesson 18: Usually, but not now 146

UNIT 7 Personal stories and events

Lesson 19: Were you in class yesterday? 154
Lesson 20: Who was your teacher in 6th grade? 162
Lesson 21: There was a book fair in my school 170

UNIT 8 A look back

Lesson 22: What's the weather like? 178
Lesson 23: How do you come to school? 186
Lesson 24: It was a great year! 194

CONTENIDOS Y PROPÓSITOS

UNIDAD	PROPÓSITOS	LECCIÓN	GRAMÁTICA
1 Introductions and basic instructions	• Presentarse a sí mismo/a y a otros/as, saludar y despedirse • Nombrar personas y objetos • Comprender y seguir instrucciones	1 Pleased to meet you!	• Verbo to be, pronombres personales (I, you, he, she) • Preguntas con What
		2 This is my friend Frank	• Verbo to be • Preguntas con What • Preguntas de confirmación (Yes/No questions)
		3 Please, open your books!	• La forma imperativa del verbo • El artículo indefinido a/an • Forma plural regular de los sustantivos • Sustantivos (objetos de la clase) • Adjetivos demostrativos (this, these, that, those)
2 People, countries and nationalities	• Formular y responder preguntas sobre las personas: Profesiones, ocupaciones, país de origen y nacionalidad, número de teléfono, miembros de la familia • Contar personas y objetos	4 Are you an actor?	• El artículo indefinido: a/an • Adjetivos posesivos (my, your, his, her, its, our, their) • Sustantivos (nexos personales, profesiones y ocupaciones) • Adjetivos numerales cardinales (0 - 10)
		5 Where are you from?	• Preguntas con What y Where • El artículo definido: the • Sustantivos (ocupaciones, países) • Adjetivos (nacionalidades)
		6 This is my family	• Plurales irregulares de los sustantivos • El posesivo 's • Preguntas de confirmación y respuestas cortas con have, (Pres. 1ra y 2da persona Sing.) • Preguntas con How many. . . do you have? • Sustantivos (la familia) • Adjetivos numerales cardinales (0 - 100)
3 Time in our lives	• Referirse al tiempo y al lugar de un evento • Hacer y responder llamadas telefónicas • Referirse al día, al mes, y a la fecha • Referirse a la edad • Identificar algunos colores • Identificar partes del cuerpo	7 When is Dignity Day?	• Preguntas con When y What • Preposiciones de tiempo y lugar: in, on, at • There is / There are • Sustantivos (partes del día, días de la semana, los meses) • Adjetivos numerales ordinales (1st - 30th)
		8 What time is the math lesson?	• Preguntas con What time? • Preposiciones: in, on, at • Sustantivos (eventos) • Adjetivos numerales cardinales (desde el 100)
		9 How old are you?	• Preguntas con How old?, What color? y When? • Preguntas de confirmación con be • Sustantivos (días, meses, fecha, partes del cuerpo) • Adjetivos calificativos (los colores)
4 Home and community	• Hablar acerca de acciones en progreso • Preguntar el precio de las cosas • Preguntar la localización de lugares y establecimientos de la comunidad • Ofrecer ayuda	10 Are you talking on the phone now?	• El presente continuo • Preguntas de confirmación/información • Sustantivos (partes de la casa) • Adverbiales de tiempo (now, right now, at the moment)
		11 Is there a CDI nearby?	• There is y There are en oraciones afirmativas, interrogativas y negativas • Preguntas con where • Sustantivos (lugares y establecimientos) • Preposiciones de lugar (near, far from, next to, across from...)
		12 How much is that sweater?	• Preguntas con How much? Which one/ones? What size? y Can I/you? • Preguntas de confirmación (Yes/No) • Sustantivos (la vestimenta y el calzado) • Adjetivos demostrativos

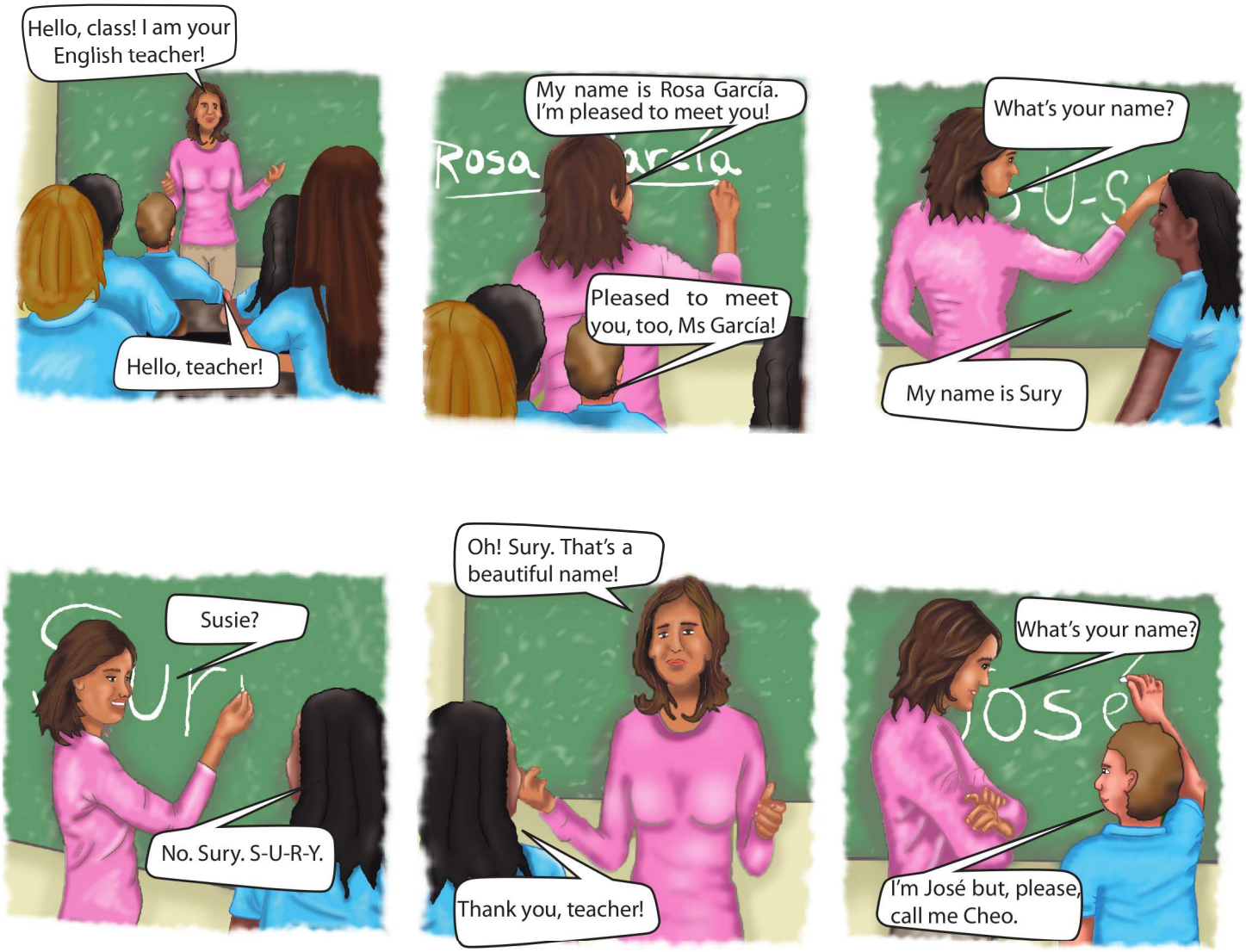
UNIDAD	PROPÓSITOS	LECCIÓN	GRAMÁTICA
5 Likes, needs, desires and possessions	• Hablar acerca de los alimentos • Manifestar gusto y desagrado • Hablar acerca de las posesiones • Manifestar necesidades y deseos	13 Do you like arepas?	• Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente simple, con do/does y like • Preguntas con How do you/does he like...? • Sustantivos (alimentos) • Adjetivos (formas de cocción/preparación de los alimentos)
		14 I want fried eggs for breakfast	• Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente simple con want y need • Preguntas con What do you/does she want...? y How do you/does he want...? • Sustantivos (el menú: comidas y bebidas) • Adjetivos (formas y grados de cocción/preparación de los alimentos)
		15 What do you have in your backpack?	• Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente simple con have/has • Preguntas con What do you/does he have...? • Sustantivos (objetos escolares y mascotas) • Preposición in
6 Day after day	•Hablar de la rutina personal •Hablar de la salud/el estado de ánimo •Contrastar acciones rutinarias y acciones en progreso	16 How do you feel?	• Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente simple con feel • Preguntas con How do you ...? How are you...? • Sustantivos (malestares físicos) • Adjetivos (estados de ánimo, salud)
		17 I'm always on time for class	• Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente simple con verbos de rutina • Adverbios de frecuencia (never ... always)
		18 Usually, but not now	• Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente simple y presente continuo • Conjunciones but y and • Conectores temporales (first, then...finally) • Adverbiales de tiempo (Ej.: usually vs. now)
7 Personal stories and events	•Hablar sobre el pasado usando el verbo to be	19 Were you in class yesterday?	• Pasado del verbo to be • Preguntas de confirmación y respuestas afirmativas y negativas • Adverbiales de tiempo (yesterday, last week...last year)
		20 Who was your teacher in 6th grade?	• Pasado del verbo to be • Preguntas de información y confirmación con Who, How, Where y When y sus respuestas • Sustantivos y adjetivos relacionados con la fecha
		21 There was a book fair in my school	• Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con there was/were • El sustantivo (eventos) y modificadores
8 A look back	•Hablar del estado del tiempo	22 What's the weather like?	• Preguntas What's the weather like? y How is the weather? • Verbo to be: presente y pasado simples • El pronombre it en expresiones de tiempo • Sustantivos (estaciones del año) • Adjetivos (estado del tiempo)
	•Hablar de la forma de trasladarse •Decir el lugar de residencia	23 How do you come to school?	• Present simple • Preguntas de confirmación e información con How • Preposiciones at, to, by
	• Repasar el verbo be en pasado • Referirse a situaciones pasadas, mediante el uso de oraciones afirmativas y algunos verbos comunes	24 It was a great year!	• Verbo to be presente y pasado (repaso) • Presente continuo y presente simple (repaso) • El pasado de algunos verbos en oraciones afirmativas

UNIT 1

Lesson 1: Pleased to meet you!

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?



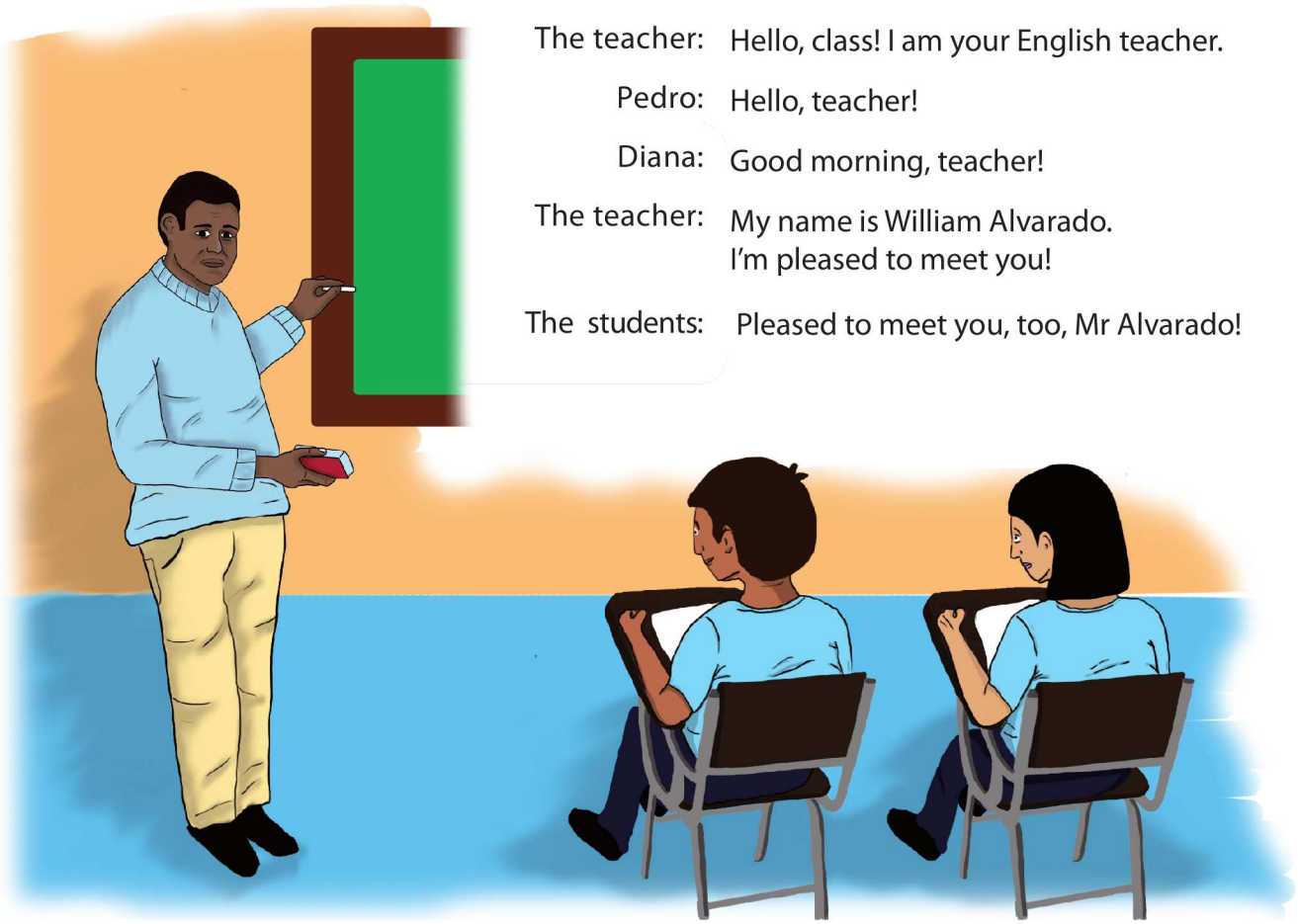
B. Let's listen and read! *(Escuchemos y leamos)*

Escucha la conversación anterior y leen la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say!

(¡Escuchemos, leamos y digamos!)

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.



The teacher: Hello, class! I am your English teacher.

Pedro: Hello, teacher!

Diana: Good morning, teacher!

The teacher: My name is William Alvarado.
I'm pleased to meet you!

The students: Pleased to meet you, too, Mr Alvarado!

D. Now, let's practice!

(¡Ahora, practiquemos!)

Formen grupos de tres. Completen el diálogo y practíquenlo. Pueden usar sus propios nombres o escoger otros.

The teacher: _____ *(Hola)*, class! _____ your English teacher.

Student A: Hello, teacher!

Student B: _____ *(Buenos días)*, teacher!

The teacher: My name is _____. I'm pleased to meet you!

The students: Pleased to meet you, too (*también*), Mr _____ *(apellido)*!

E. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.

Greetings and introductions (*saludos y presentaciones*)

Hello!



Hi!



Pleased to meet you!
Nice to meet you!



Good morning!



Good Afternoon!

Forms to address people (*Formas de tratamiento personal*)



Miss *(Señorita)*



Ms *(Señora)*



Mrs *(Señora)*



Mr *(Señor)*

Hello! y **Hi!** (*Hola*): *son expresiones informales para saludar*. **Pleased to meet you!** y **nice to meet you!** (*encantado/a de conocerte/le*) *son expresiones tanto formales como informales. En cambio*, **It's a pleasure to meet you!** (*es un placer conocerle*) *es una expresión muy formal. ¿Quieres practicarla?* **Ms**. *Se usa indistintamente para dirigirse a una mujer casada o a una soltera.*



F. Let's listen, read and say! *(Escuchemos, leamos y digamos)*

Escucha y repite el siguiente diálogo.



Rina: Hi! Are you Antonio?

Antonio: Yes, I am, but (*pero*) please, call me Tony. Uh… Are you Rita?

Rina: No, I'm not. My name is Rina. R-I-N-A.

Antonio: Nice to meet you, Rina!

Rina: Nice to meet you, too, Tony!

G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Escucha y repite.

The english alphabet (*el alfabeto inglés*)

Aa	**Bb**	**Cc**	**Dd**	**Ee**	**Ff**	**Gg**	**Hh**
Ii	**Jj**	**Kk**	**Ll**	**Mm**	**Nn**	**Oo**	**Pp**
Qq	**Rr**	**Ss**	**Tt**	**Uu**	**Vv**	**Ww**	**Xx**
			Yy	**Zz**			

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

En parejas, deletreen los siguientes nombres.

1. *F-R-A-N-K*
2. *J-U-L-I-A*
3. And now, your name
 (Y ahora, tu nombre) _____

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

1) *Escucha y marca la opción correcta en cada par de letras. Ej.: M* ☑ *L* ☐

1. A ☐ E ☐ 2. D ☐ P ☐ 3. Z ☐ C ☐

2) *Ahora, escucha y marca la opción correcta en cada par de nombres*

1. L-I-N-D-A ☐ R-O-N-D-A ☐ 2. T-I-C-O ☐ N-I-C-O ☐



Muchas personas prefieren que los llamen por una forma corta de su nombre o por un apodo. Los siguientes son algunos nombres muy populares en nuestro país y en países de habla inglesa, con sus formas cortas o apodos respectivos.

Name (nombre)	**Nicknames/s**
José	Cheo, Aché
Robert	Bob, Rob
Consuelo	Conchita, Conchi
Antonia	Toña
Gabriela	Gaby
William	Will, Bill

J. Building blocks

(Bloques de construcción)

1) *Lee las frases en cada ilustración. Observa los pronombres que cada personaje utiliza para referirse a sí mismo/a y a otra persona. Presta atención a cómo cambia la forma del verbo* **be** *en cada caso.*

Personal pronouns, you, she, he and verb be
(*pronombres personales yo, tú y el verbo ser/estar*)



2) En los siguientes cuadros encontrarás las formas afirmativa, negativa e interrogativa del verbo **be** *y algunos ejemplos de cómo usarlos.*

Verb be (*El verbo* ser/estar)

Forma afirmativa		***Forma negativa***		***Forma interrogativa***
Completa	***Contractada***	***Completa***	***Contractada***	
I am	I'm	I am not	I'm not	Am I?
You are	You're	You are not	You aren't	Are you?
He is	He's	He is not	He isn't	Is he?
She is	She's	She is not	She isn't	Is she?

Verb be : am, are, is (*examples*)

Questions:	***Answers***
What's your name?	My name **is** Daniel.
Are you Sarah?	Yes, I **am**. (affirmative)
Are you John?	No, I**'m not** (negative). I'**m** Rita.
Is Ms García your English teacher?	Yes, she **is**.
Is he Tony?	No, he **isn't**. He **is** Albert.

K. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Completa las oraciones con la forma correcta del verbo **be** *o del pronombre personal.*

a. A. Hi, I _____ Luis.
B. Hi, Luis. My name _____ Mary.

c. A. _____ you David?
B. No, I'____ not. My name ____ Jesús.

e. A. Is _____ Dora?
B. No, she _____ not. She _____ Laura.

b. A. Good morning! _____ am Ms García.
Are _____ Paul?
B. Yes, I _____.

d. A. _____ he Antonio?
B. Yes, he _____.

L. Let's reflect and create! *(Reflexionemos y creemos)*

En grupo de dos, lean los diálogos anteriores y el vocabulario de la lección. Luego, completen el siguiente diálogo y dramatícenlo. Pueden usar sus propios nombres y un nombre corto.

Student A: Hi, are you _____?
Student B: Yes, I am, but *(pero)*, please, call me _____. Uh…Are you_____?
Student A: No, I'm not. My name is _____. _____ (*deletréalo*).
Student B: Uh, nice to meet you, _____!
Student A: Nice to meet you, too, _____!

Practice makes perfect!
(¡La práctica hace la perfección!)
Reflexiona sobre el significado de este proverbio.



More fun!

(¡Más diversión!)

Let's sing! *(¡Cantemos!)*

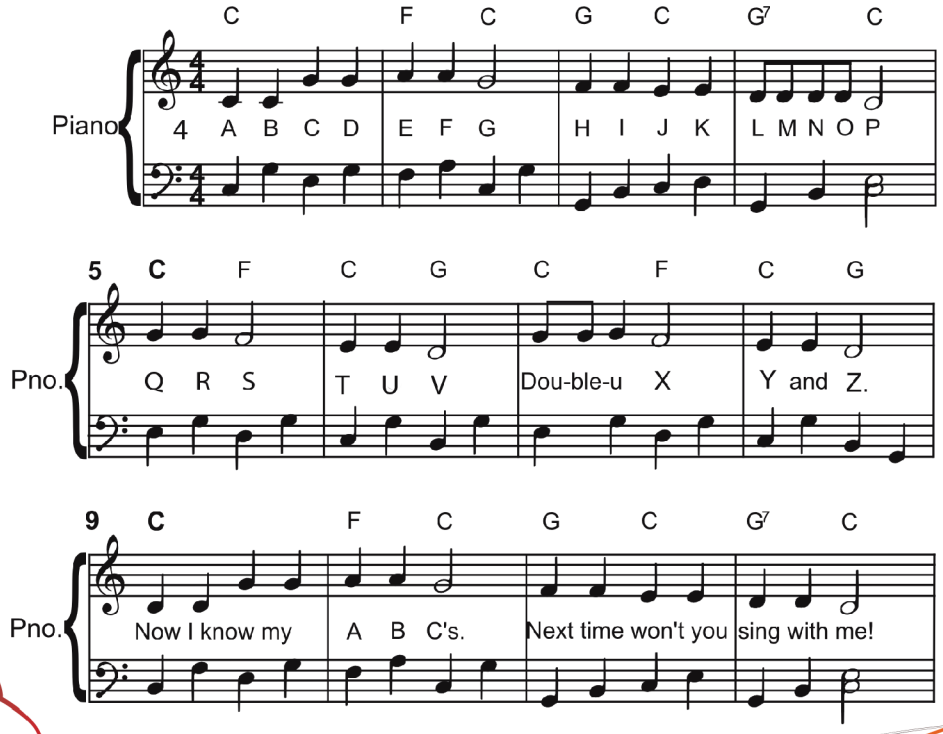
ABC song

A B C D E F G
H I J K L M N O P
Q R S
T U V
W X
Y and Z
Now I know my ABC's
Next time won't you sing
with me?

La canción del ABC

A B C D E F G
H I J K L M N O P
Q R S
T U V
W X
Y y Z
Ahora yo sé mi ABC
¿La próxima vez la cantarás conmigo?

ALPHABET SONG



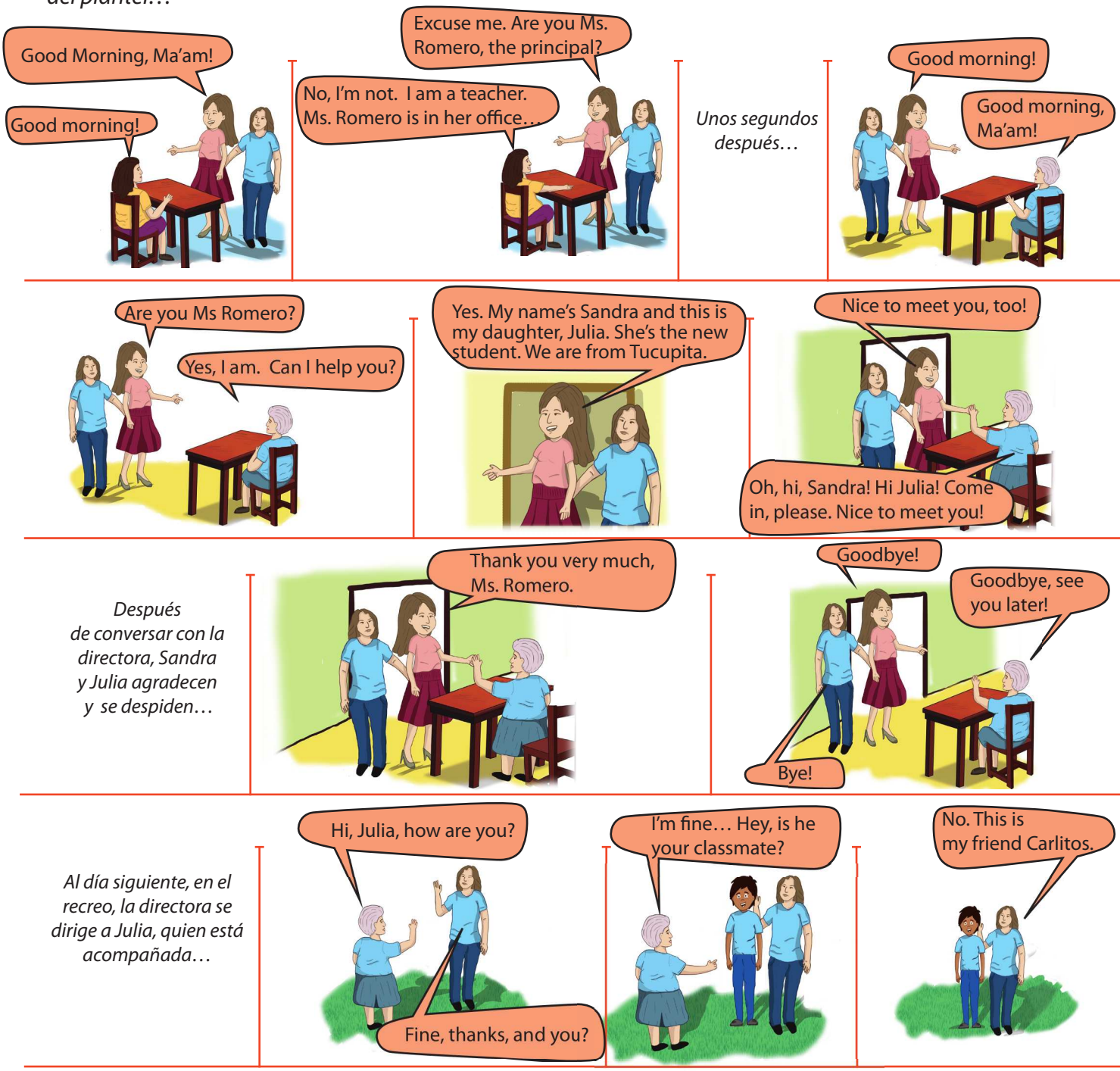
UNIT 1

Lesson 2: This is my friend Frank

A. Let's explore! (¡Exploremos!)

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?

Julia es una nueva estudiante proveniente de otra ciudad. Su mamá y ella vienen a presentarse a la directora del plantel…



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente dialogo.

El Sr. Fernández y su hijo Octavio tienen una cita con el director de la escuela. En este momento, entran a la oficina del director y se presentan.



The principal: Good afternoon! *(¡Buenas tardes!)*, sir. Are you Mr. Fernández?
Mr Fernández: Yes, sir *(señor)*. Good morning!
The principal: It's a pleasure to meet you, *(es un placer conocerle)* Mr Fernández! I am Francisco Pérez, the Principal.
Mr Fernández: Nice to meet you too, Mr Pérez! This is my son Octavio.
The principal: Hi, Octavio!
Octavio: Hello, Mr. Pérez! Pleased to meet you!
The principal: Pleased to meet you, too!

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de tres, completen el diálogo y practíquenlo. Pueden usar sus propios nombres u otros.

Student 1: _____ (*Buenos días*), _____ (*Sr o Sra*). Are you _____?
Student 2: Yes, _____(Sr. o Sra.). _____ (*Buenos días*)!
Student 1: _____ *(encantado de conocerle)*. I am Mr/Ms _____ .
Student 2: Nice to meet you too, _____! (*Sr. o Sra.*). This is my son/daughter (*hijo/hija*), _____.
Student 1: Hello, _____.
Student 3: Hello, (*Sr. o Sra.*)_____ (*es un placer conocerle*).
Student 1: Pleased to meet you, too!

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas para a) saludar y b) despedirse.

Saying hello *(saludando)*



Saying goodbye *(despidiéndose)*



En la lección anterior observamos formas de dirigirnos a las personas. Por ejemplo, **Mr** *Luis García,* **Ms** *Ángela Roa, etc. En esta lección usamos dos formas nuevas de tratamiento personal:* **sir** *y* **ma'am**. *¿Te diste cuenta que luego de estas expresiones no se mencionan ni el nombre ni el apellido de las personas? Precisamente, esa es la diferencia entre las dos primeras formas de tratamiento (***Mr** *y* **Ms***) y estas últimas (***sir** *y* **ma'am***). En español solo usamos Sr. (señor), Sra. (señora) y Srta. (señorita) que pueden ir seguidos o no de un nombre o apellido.*

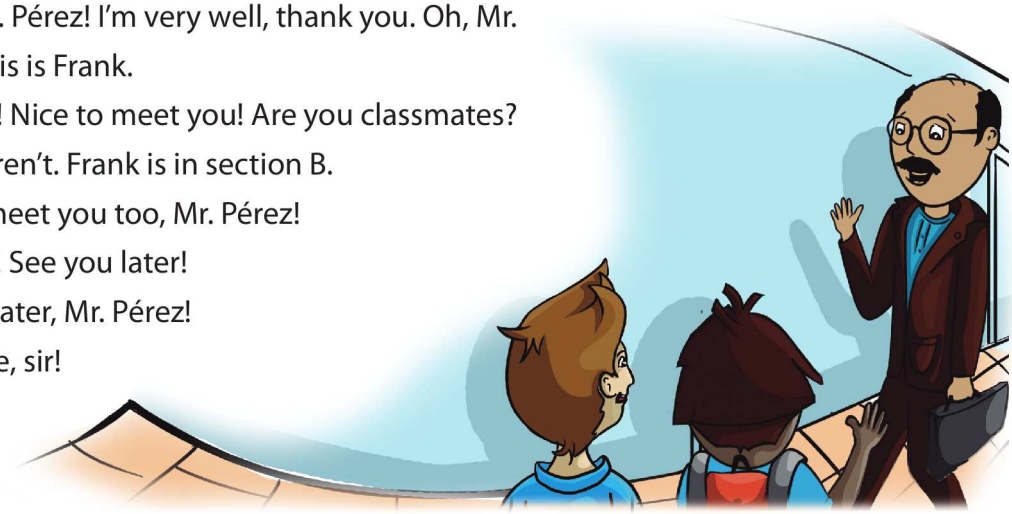


F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escuchen y repitan el siguiente diálogo.

Otro día, Octavio y el director de la escuela se encuentran en un pasillo. Octavio está con Frank, un compañero del liceo.

The principal: Hello, Octavio! How are you? *(cómo estás)*?
Octavio: Hello, Mr. Pérez! I'm very well, thank you. Oh, Mr. Pérez! This is Frank.
The principal: Hi, Frank! Nice to meet you! Are you classmates?
Octavio: No, we aren't. Frank is in section B.
Frank: Nice to meet you too, Mr. Pérez!
The principal: Ok, guys! See you later!
Octavio: See you later, Mr. Pérez!
Frank: Good bye, sir!



G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Escucha y repite

Introducing someone (*presentando a alguien*)







Formas de tratamiento personal

Como sabes, en Venezuela, usualmente, al saludar a nuestros docentes, decimos, por ejemplo: Buenos días, maestro Zambrano!; ¡ Buenas tardes, profesora Isbelia! En inglés, aunque es posible decir: Hello, teacher! *En realidad, no se suele decir* Good morning, teacher Rodríguez!, *sino* Good morning, **Mr** Rodríguez /**Ms** Romero / **Miss** López.



H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee atentamente el siguiente fragmento. Luego, responde **true** *o* **false**.

Hello! My name is Dario. I am a student. My sister Dalia is a student, too. I am in section A and she is in section B. Every day in class, we say: "Good morning, teacher!" and our teacher answers: "Good morning, class!" After class *(después de la clase)*, we say: "Good bye!".

	True	False
a. Darío and Dalia are brother and sister.	☐	☐
b. Dalia is a teacher.	☐	☐
c. Every day, they say: "Good afternoon!"	☐	☐

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y subraya la opción correcta entre paréntesis.

a. (Good morning / good afternoon), Mr Romero.

b. (Nice to meet you/pleased to meet you), Ms Fernández!

c. (This is / he is) my friend Frank.

J. Building blocks  *(Bloques de construcción)*

Observa atentamente la primera de las siguientes tablas. ¿Hay algún patrón? ¿Qué podemos deducir? Luego lee y reflexiona sobre los ejemplos.

Personal pronouns + be

	Pronoun	be	Contraction	
Singular	I	am	I'm	I am José. / I'm José.
	You	are	You're	You are students. / You're students.
	He	is	He's	He is my brother. / He's my brother.
	she	is	She's	She is my sister. / She's my sister
	it	is	It's	It is my book. / It's my book.
Plural	We	are	We're	We are classmates. / We're classmates.
	You	are	You're	You are teachers. / You're teachers.
	they	are	They're	They are friends. / They're friends.

Examples

Are you José? Yes I am. (*incorrecto*: Yes, I'm.)
Nota: *En respuestas afirmativas cortas no se puede usar la contracción por sí sola.*

A: Are you a teacher? B: No, I am not. I'm a student.
A: Is he Pedro? Yes he is. B: No, He isn't. He is Saúl / He's Saúl.
A: Is she Liliana? Yes, she is B: No, she isn't. She is Lina / She's Lina.

A: Who is your teacher?

B: Mr Fernández. or Mr Fernández is. or Mr Fernández is my teacher.

A: Who are they?

B: They are Johnny and Susan. They´re my classmates.

K. Now let's practice!

(Leyendo y reflexionando)

1. Completa los espacios en blanco. Usa las palabras o frases siguientes:

'm not 're is am you She's

a. Mr López_____my history teacher.

b. Who's she? _____ my friend, Iris.

c. Are you David? Yes, I _____.

d. Are you in section B? No, I_____.

e. They _____ Ana and Tomás.

f. Who are _____? I'm the new student.

2. Ordena las palabras para hacer preguntas y luego responde. Observa el siguiente ejemplo.

Ex: a teacher / you / Are / ?

Question: Are you a teacher? Answer: No, I'm not. I'm a student.

a. a student / you / Are / ?

Q.: _____ A.:_____

b. your / name / What's / ?

Q.: _____ A.:_____

c. is / your / Who / history teacher / ?

Q.: _____ A.:_____

L. Let's reflect and create!

(Leyendo y reflexionando)

Formen grupos de tres. Lean de nuevo los diálogos anteriores y luego completen el siguiente y practíquenlo. Pueden representarlo usando sus propios nombres u otros y agregando el nuevo vocabulario de esta lección.

Student 1: Hi, _____ (*nombre estudiante* 2).
Student 2: Hello, _____(*nombre estudiante* 1). How are you?
Student 1: Fine, thank you. And you?
Student 2: Very well. Thank you. _____(*nombre estudiante* 1), This is _____(*nombre estudiante* 3).
Student 1: Nice to meet you _____*(nombre estudiante 3)*.
Student 3: _____(*encantado de conocerte*), too.

Luego de hablar un rato, se despiden…

St. 2 y 3: _____ *(hasta luego)*_____ (*nombre estudiante* 1).
Student 1: _____(¡*Chao*!).

More fun!

(¡*Más diversión*!)

Las siguientes son palabras y expresiones que ya conoces. Puedes completarlas colocando la o las letras que faltan.

1. GO_D MOR_ING!
2. N_CE TO M_ET Y_U!
3. GOO_ B_E!
4. THI_ IS M_ FRI_ND, ALICE.
5. W_O?

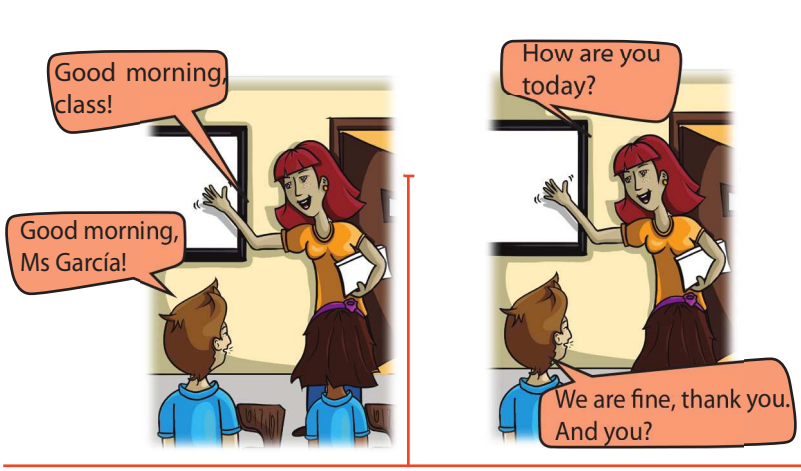
UNIT 1

Lesson 3: Please, open your books!

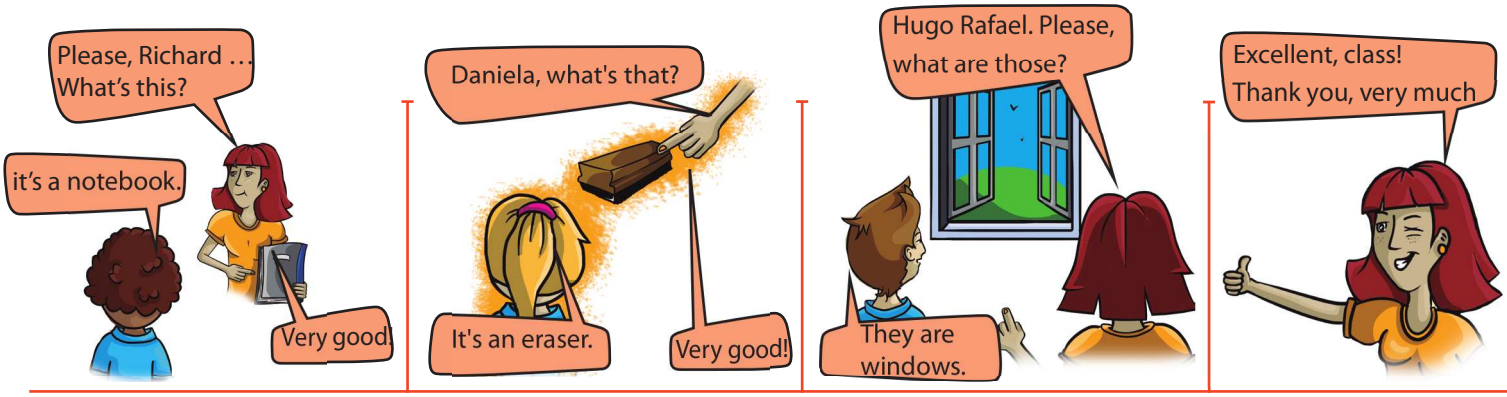
A. Let's explore! (¡Exploremos!)

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿Qué trata la situación?

En la clase de hoy, la profesora García y sus estudiantes practican algunas instrucciones en inglés e identifican objetos de la clase



La profesora hace preguntas sobre los objetos de la clase



B. Let's listen and read! (Escuchemos y leamos)

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo:



Teacher: Good afternoon, class!
Students: Good afternoon, teacher!
Teacher: How are you today?
Students: Very well, thank you. And you?
Teacher: Fine, thank you. Please (*por favor*), sit down! (*siéntense*).
Students: Thank you, teacher.
Teacher: Ok. Now, take out (*saquen*) your English book and open it (*ábranlo*) to page (*página*) five (5).

En todas las culturas, los buenos modales son esenciales para el trato entre las personas. Por eso, en todas las lenguas hay diferentes expresiones de cortesía para enunciar saludos o despedidas, instrucciones, peticiones, disculpas y agradecimientos, de un modo amable y cortés. Por eso es importante que prestemos atención y aprendamos las expresiones de cortesía que ya hemos visto y otras que aparecen más adelante en esta misma lección.



D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de tres. Luego, completen el diálogo y practíquenlo. Uno/a de Uds. será el o la profesora.

Teacher: Good_____ *(tardes)*, class!
Students: _____, teacher.
Teacher: _____ today?
Students: Very well, thank you. And you?
Teacher: _____ , thank____. _____*(por favor)*, _____*(siéntense)*.
Students: Thank you, teacher!
Teacher: Ok. Now, _____ *(abran)* your_____ to page _____.

E. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.

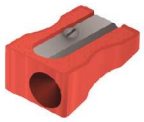
School objects *(objetos escolares)*

a pen



a pencil

a sharpener



a desk



a table



a chair



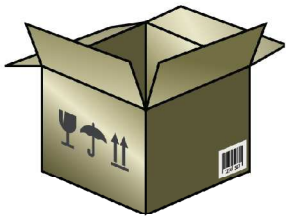
a laptop



a calculator



a box



a board



an eraser

***Nota**: Como verás más adelante, cuando se nombra un objeto de forma general, acompañamos el nombre con **a**/**an**. Si se trata de varios objetos, no usamos **a**/**an**, pero agregamos **s** al nombre del objeto. Si este termina en **s**, **x**, **sh** o **ch**, añadimos **es**. Observa los siguientes ejemplos:*

one object *(un objeto)*	**several objects** *(varios objetos)*
a door *(una puerta)*	doors *(puertas)*
an eraser *(un borrador)*	erasers *(borradores)*
a box *(una caja)*	boxes *(cajas)*
a watch *(un reloj de pulsera)*	watch**es** *(relojes de pulsera)*

Como habrás observado, **you** *en inglés, puede referirse tanto a una persona (singular) como a varias (plural). Igualmente, un verbo puede indicar una acción a ser realizada por una o por varias personas. Por ejemplo, la expresión "*please, **open** the window*" puede significar "por favor, abre/abra la ventana" o "por favor, abran la ventana". ¿Cómo saber a cuántas personas se refiere* **you***? No se preocupen; la situación nos ayudará a saberlo. Todo depende de si nos estamos dirigiendo a una o a varias personas (tú o Uds.) y de la formalidad del caso (Ud. o Uds.).*



F. Let's listen, read and say!

(¡Escuchemos, leamos y digamos!)

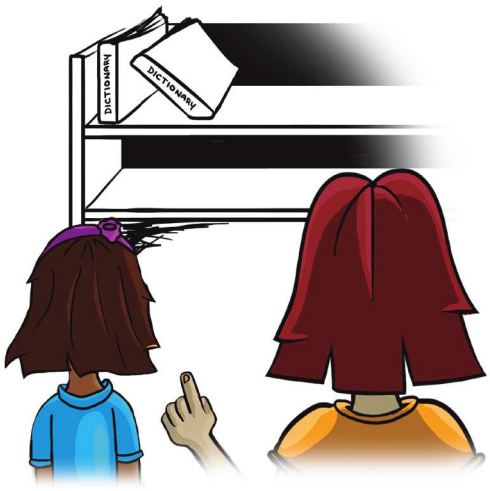
Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

Como parte de la clase, es normal que se den instrucciones para poder realizar algunas actividades. Hoy, el profesor Pérez y sus estudiantes practican algunas.



Teacher: Nora, can you please go to the board? *(¿puedes ir al pizarrón?)*
Nora: Sure, Mr Pérez! *(claro, Sr Pérez)*.
Teacher: Thank you. Now, please write *(escribe)* your name. Excellent! Please sit down!

Nora escribe su nombre y se sienta. La clase continúa…



Teacher: Felix, please, what's this?
Felix: It's a marker.
Teacher: Ok. Good! Is that a window, Gretel?
Gretel: Yes, it is, teacher.
Teacher: Very good, Gretel! Lenny, are those English books?
Lenny: No. they aren't. They are dictionaries.

G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Escucha y repite

Saludar/despedirse	Pedir permiso	Instrucciones en clase	Disculparse/expresar solidaridad/agradecer
Hello! / Hi! Good morning Good afternoon Good evening Goodbye! / Bye! See you later!	Excuse me! *(Permiso/Perdone/Disculpe)* May I go to the bathroom? *(¿Puedo ir al baño?)* May I come in? *(¿Puedo entrar?)*	Can you please, go to the board / open the door? (*Por favor, ¿Puedes ir al pizarrón / abrir la puerta?*)	I'm sorry I'm late! *(Perdón por llegar tarde)* I'm really sorry! *(Lo siento mucho)* Thank you! / Thank you very much!

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

La profesora García está señalando a sus estudiantes varios objetos de la clase. A veces se refiere a un solo objeto y otras, a varios. En el cuadro de abajo, coloca los nombres de los objetos que la profesora nombra, según se trate de uno o de varios.

These are pencils and that's a **dictionary.** This is a calculator and those are laptops. That's an eraser and these are chairs.

one object	several objects
Ex.: a dictionary	

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y subraya la opción correcta entre paréntesis.

a) This is (a / an) eraser

b) (This / These) are pencils

c) (That / Those) is a book

d) A: Is this a desk?
B: No, it (isn't / aren't). It's a table.

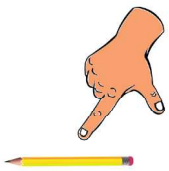
e) A: Are (this / these) chairs?
B: Yes, (it / they) are.

f) A: (Is / Are) these sharpeners?
B: No. They aren't.

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. Observa las ilustraciones siguientes y reflexiona sobre cada una. ¿Qué podemos deducir?

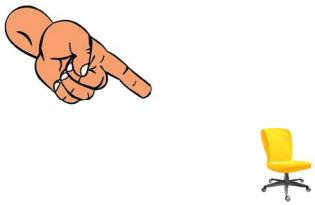
This is a pencil.



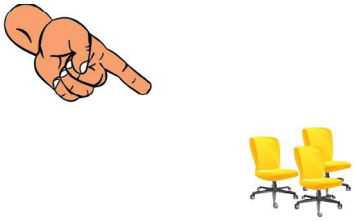
These are pencils.



That is a chair



Those are chairs.



2. Ahora, observa la siguiente tabla con los pronombres demostrativos y el artículo indefinido.

Singular	**Plural**
This *(esto/este/esta)*	**These** *(estos/estas)*
That *(eso/ese/esa/aquel/aquella)*	**Those** *(esos/esas/aquellos/aquellas)*

The indefinite article (*el artículo indefinido*)

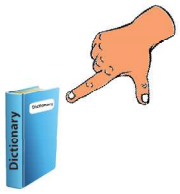
a *(un/una delante de sonido consonántico)* **an** *(un/una, delante de sonido vocálico)*

Examples

A: What's **this**? B: It's **a** laptop.
A: What's **that**? B: It's **a** dictionary.
A: What are **these**? B: They're sharpeners.
A: What are **those**? B: They're chairs.
A: Is **this a** pencil? B: Yes, it is (*incorrecto*: it's)
A: Is **that an** eraser? B: No, it isn't. It's **a** cell phone.
A: Are **these** tables? B: No, they aren't. They're desks.
A: Are **those** notebooks? B: No, they aren't. They're books.
A: Is this **an** Engish book or **a** Spanish book? B: It's **an** English book.

K. Now, let's practice! *(Ahora, practiquemos)*

1) En el siguiente ejercicio, observa las figuras a), b), c) y d) y las preguntas correspondientes. Subraya la opción correcta entre paréntesis.

a) 

b) 



c) 



d) 



a) A: What's (this / that) ?
B: It's (a/ an) dictionary.

b) What is (that /this)?
(It's / They're) (a / an) eraser.

c) A: What are (these / those)?
B: (It's / They're) calculators.

d) What are (this / those)?
They're (box / boxes).

2) *Completa las siguientes preguntas y respóndelas:*

Ej.: A: What's this? (eraser)
B: It's an eraser

a. A: _____ that? (window)
B:_____

b. A: _____ these? (books)
B: _____.

c. A: _____ those? (desks)
B:_____

d. A: _____ those tables? (Yes)
B: _____.

e. A: Is this a laptop? (No)
B:_____

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

En grupos de cuatro, lean de nuevo los diálogos anteriores. Luego completen el siguiente y practíquenlo. Pueden representarlo usando sus propios nombres u otros y agregando el nuevo vocabulario de esta lección.

Student 1 Can you please go to the board, _____ *(nombre estudiante 2)*?
Student 2: Sure, teacher!
Student 1: _____ *(Por favor)* write your name and spell it!
Student 2: _____*(estudiante deletrea su nombre)*.
Student 1: Very good! Now _____*(nombre estudiante 3)*. What are those?
Student 3: They are _____ *(ventanas, teacher?)*
Student 1 Excellent! Is this an _____ *(borrador)*, _____ *(estudiante 4)*?
Student 4: No. it isn't. It's a calculator.

More fun!

(*Más diversión*)

Can you please...?

*En este juego el/la docente les pedirá que realicen ciertas acciones. Pero, para que se lleve a cabo la acción, es necesario que el/la docente comience la instrucción por: "***Can you please**…*?". El/la docente puede dirigirse al grupo completo de estudiantes, a un subgrupo o elegir alguno/a estudiante en particular.*

¿Cómo se ganan puntos?

*a) Si el/la docente dice, por ejemplo: "***Can you please** open your book?" *Los/las estudiantes abrirán sus libros y ganarán un punto; pero, si solo dice: "*Open your books?", *los estudiantes no abrirán los libros; quien lo haga, no ganará ningún punto.*

b) Si se realiza la acción incorrecta, por ejemplo, cerrar los libros, en lugar de abrirlos, tampoco ganará ningún punto.

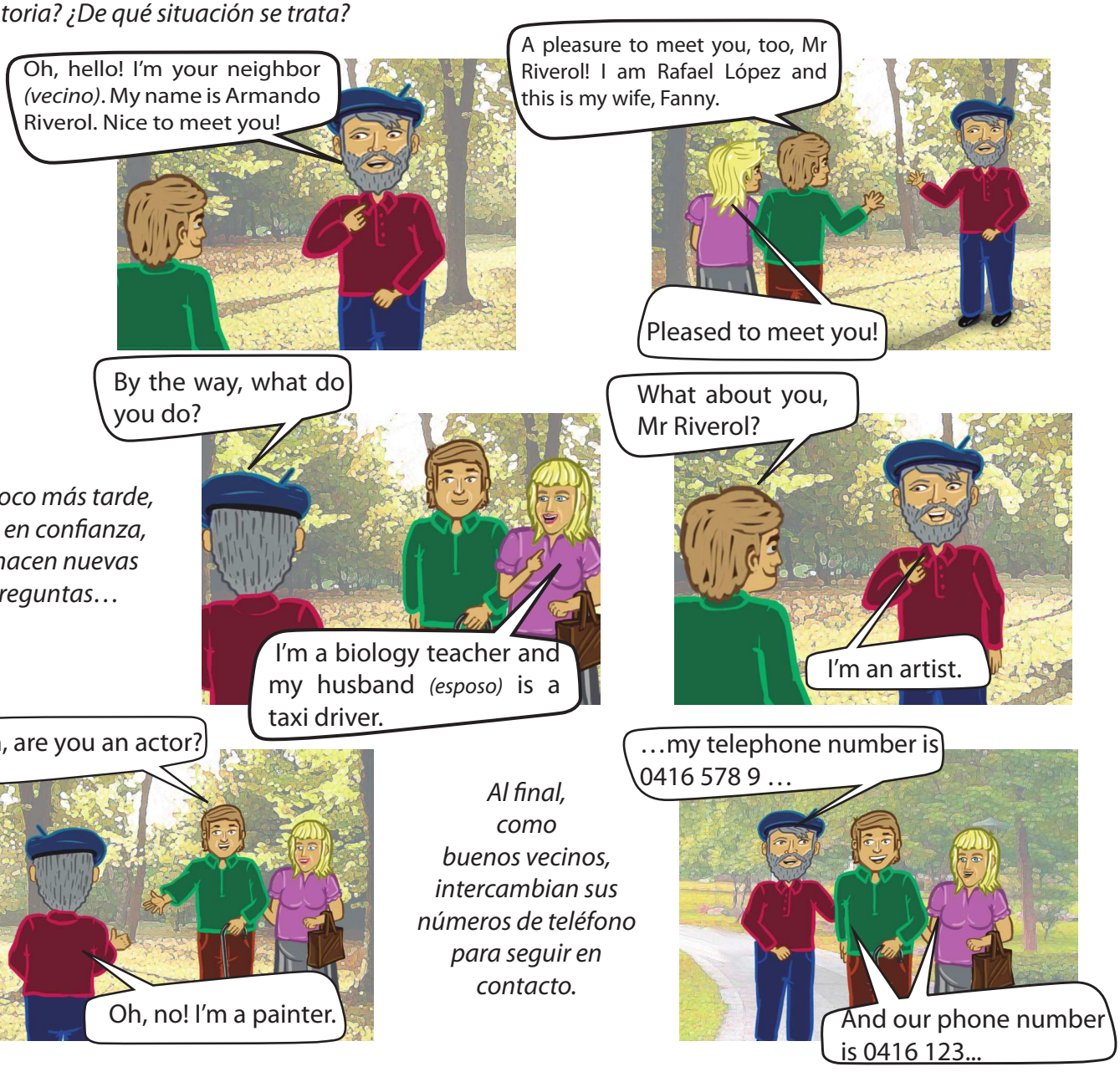
Instrucciones	
Can you please… (*Por favor, puedes/n…*)	…take out your pencils *(sacar sus lápices)*?
	…put away your pencils *(guardar sus lápices)*?
	…open your notebooks *(abrir sus cuadernos)*?
	…close your notebooks *(cerrar sus cuadernos)*?
	…stand up *(ponerse de pie)*?
	…sit down *(sentarse)*?
	…read the sentence *(leer la oración)*?
	…spell your name *(deletrear tu nombre)*?

UNIT 2

Lesson 4: Are you an actor?

A. Let's explore! (¡Exploremos!)

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?



un poco más tarde, y ya en confianza, se hacen nuevas preguntas…

Al final, como buenos vecinos, intercambian sus números de teléfono para seguir en contacto.

B. Let's listen and read! (¡Escuchemos y leamos!)

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

Julia lleva ya cuatro semanas en el liceo. Hoy conoce a otra chica que se acaba de incorporar a clases. Se presentan y se dan los números de teléfono.

Elena: Oh, Hello. Are you in my class?
Julia: Yes, I am. We are classmates (*compañeras de clase*). My name is Julia.
Elena: Pleased to meet you, Julia! I'm Elena.
Julia: Nice to meet you, too, Elena!



Después de hablar un rato, las chicas se despiden e intercambian números de teléfono.

Elena: Well (*bueno*), see you later, Julia! … Oh! my phone number is 0416 92357... What's your phone number?
Julia: It's 0426 35115.... Ok. Bye, Elena!

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos, completen el diálogo y practíquenlo.

Student 1: Oh, Hello. _____ *(¿Estás tú?)* in my class?
Student 2: Yes. I am. My name is _____*(nombre estudiante 2)*.
Student 1: Pleased to meet you, _____ *(Nom.Est.2)*. I'm _____*(Nom. Est. 1)*.
Student 2: Nice to meet you, too, _____ *(Nom.Est.1)*.

Después de hablar un rato, se despiden e intercambian números de teléfono.

Student 1: Well (*bueno*), _____*(hasta luego)*! … Oh! my phone number is _____ *(Tlf.Est.1)*. What's _____ *(tu)* phone number?
Student 2: It's _____ *(Tlf.Est.2)*. Ok. _____(*chao*).

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.

People's relations *(relaciones entre las personas)*

Classmates
(compañeros o compañeras de clase)



Neighbors
(vecinos/vecinas)

Friends
(amigos/amigas)



Husband and wife
(esposo y esposa)



Profesiones y ocupaciones



a journalist

a teacher



a student

a builder



a carpenter



a painter



a taxi driver

a doctor



a nurse



a secretary



an athlete



an actor



an engineer

F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escuchen y repitan el siguiente diálogo.

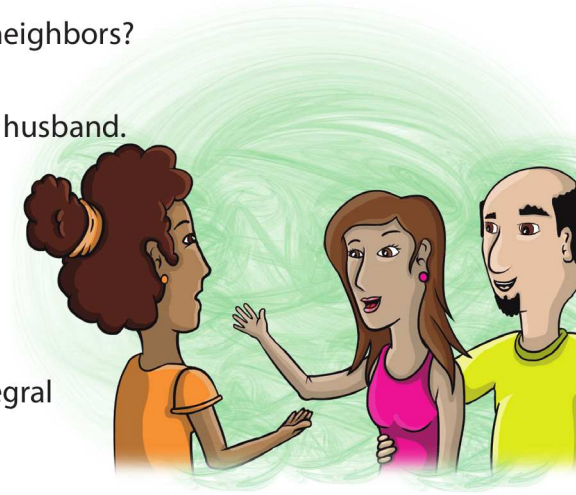
Mrs Díaz: Excuse, me! Are you Ms Yánez, our new neighbor?

Ms Yánez: Oh, yes! Nice to meet you! Are you my next-door neighbors? (*vecinos de al lado*)

Mrs Díaz: Yes, we are. I'm Isabel Díaz and this is Eduardo, my husband.

Mr Díaz: It's a pleasure to meet you, Ms Yánez!

Ms Yánez: Pleased to meet you, too, Mr Díaz!



Luego de un rato, los señores Díaz y la Sra Yánez conversan sobre sus ocupaciones.

Ms Yánez: I am a nurse at the CDI: Centro de Diagnóstico Integral
What do you do?

Mr Díaz: My wife is an architect and I am a car mechanic.

G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
zero	one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	ten

Ex.: A: What's your telephone number? B: It's 0416 235789.

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee atentamente el siguiente fragmento y responde **True** *o* **False**, *según el caso.*

Angélica and Nereyda are neighbors. Nereyda is an administrator. She is from Lara. Angélica is a secretary. She is from Carabobo. Their office is in Maracay.

	True	False
a. Angélica and Nereyda are classmates	☐	☐
b. Nereyda isn't a secretrary.	☐	☐
c. Angélica is from Lara state.	☐	☐
d. Their office is in Aragua state.	☐	☐



En el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, se destaca que con el fin de refundar la República, es necesario el establecimiento "de una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural..." y la consolidación de algunos valores fundamentales, entre los cuales se da especial importancia a "la solidaridad", "el bien común" y "la convivencia". Estos tres valores, como comprenderás, están vinculados a la amistad y la vida en comunidad. ¿Qué organizaciones comunitarias conoces? ¿Cómo crees que se aplican estos valores en tu centro educativo, en tu familia y en tu comunidad?

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente el siguiente fragmento. Luego selecciona la opción correcta entre paréntesis.

This is my (neighbor / classmate). He's (Colombian / Ecuadorian) and he's an (actor / architect). His telephone number is (0259-445689 / 0259-425687).

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. En una lección anterior aprendiste los pronombres personales. Observa en los siguientes cuadros los pronombres posesivos ¿Para qué nos sirven?

Personal pronouns	**Possessive adjectives**	***Adjetivos posesivos***
I	my	*mi*
You	your	*tu o su (de Ud.)*
He	his	*su (de él)*
she	her	*su (de ella)*
it	its	*su (de él o ella – animal o cosa)*
We	our	*nuestro/nuestra*
You	your	*su (de Uds.)*
they	their	*su (de ellos/ellas)*

Examples

I am a secretary. My name is Alina.
Is your teacher Mr, Correa?

He is a teacher and his name is Rafael.
She's a secretary and this is her office *(oficina)*.
This is my cat. Its name is Checho.

We are classmates and this is our classroom.
You are my students and these are your desks.
They are teachers and this is their school.



*Los nombres de muchas profesiones en inglés se forman a partir de verbos y se pueden reconocer fácilmente porque terminan en –***er**. *Así, por ejemplo, de los verbos:* write *(escribir)*, play *(jugar)*, swim *(nadar)*, teach *(enseñar)*, paint *(pintar) y* dance *(bailar, danzar)* se forman writ**er** *(escritora/or)*, play**er** *(jugadora/or)*, swimm**er** *(nadadora/or)*, teach**er** *(profesora/or)*, paint**er** *(pintora/or) y* danc**er** *(bailarina/ín)*. *¿De dónde derivan* singer *y* driver*? Otras profesiones tienen terminaciones distintas, como, por ejemplo:* art**ist** *(artista)*, dent**ist** *(dentista)*, music**ian** *(músico/a)*, pediatric**ian** *(pediatra) y* secret**ary** *(secretario/a)*.

K. Now, let's practice!

(¡Ahora, practiquemos!)

1. *Completa las siguientes oraciones con* my, your, his, her, its, our, their.

a. José Miguel is a student. This is _____ backpack.

b. These are Gretel and Alberto. _____ telephone number is 0416 3389…

c. We are in _____ classroom now.

d. I am a student. Ms García is _____ teacher.

e. My name is Carlos. What's _____ name?

2. Subraya el pronombre personal o el adjetivo posesivo, según el caso.

a. What's *(you/your)* name.

b. *(They / Their)* are neighbors.

c. Ms García is *(we/our)* teacher.

d. *(It / Its)* isn't an eraser.

e. I'm José and this is *(I/my)* wife Teresa.

f. That is *(he / his)* backpack.

3. Encierra en un círculo la forma del artículo indefinido a/an que corresponda o la x, si no lleva artículo.

a. My dad is *(a / an / x)* writer.

b. My mom is *(a / an /* x) artist.

c. We are *(a / an /* x*)* students.

c. Ms García is *(a / an /* x*)* teacher.

d. Those are *(a / an /* x *)* chairs.

e. This is *(a / an /* x *)* eraser.

L. Let's reflect and create! *(Reflexionemos y creemos)*

En grupos de tres, lean de nuevo los diálogos anteriores. Luego completen el siguiente y practíquenlo. Pueden representarlo usando sus propios nombres u otros, y agregando las ocupaciones de sus padres o escoger otras.

Student 1: _____*(Hola)*. Are you _____*(nombre Estud. 2)*, our new _____ *(compañero/a de clase)*?

Student 2: Oh, yes! Nice to _____ *(conocerte)*. Are _____ *(tú)* in section "A", too?

Student 1: Yes, I am. I'm _____ *(nombre Estud. 1)* and this is _____ *(nombre Estud. 3)*.

Student 3: _____*(encantado/a de conocerte),* _____ *(nombre Estud. 2)*.

Student 2: Pleased to meet you, too,_____ *(nombre Estud. 3)*.

Luego de un rato, todos conversan sobre las ocupaciones de sus padres.

Student 2: My mom *(mamá)* is _____ *(ocupación)* and my dad *(papá)* is _____What about your mom and your dad?

Student 3: My mom is an architect and my dad is a car mechanic.

More fun

(¡*Más diversión!*)

Une los nombres de las profesiones u ocupaciones con la ilustración correspondiente, como en el ejemplo.

DOCTOR

SWIMMER

DANCER

ENGINEER

WRITER

TEACHER

ARCHITECT















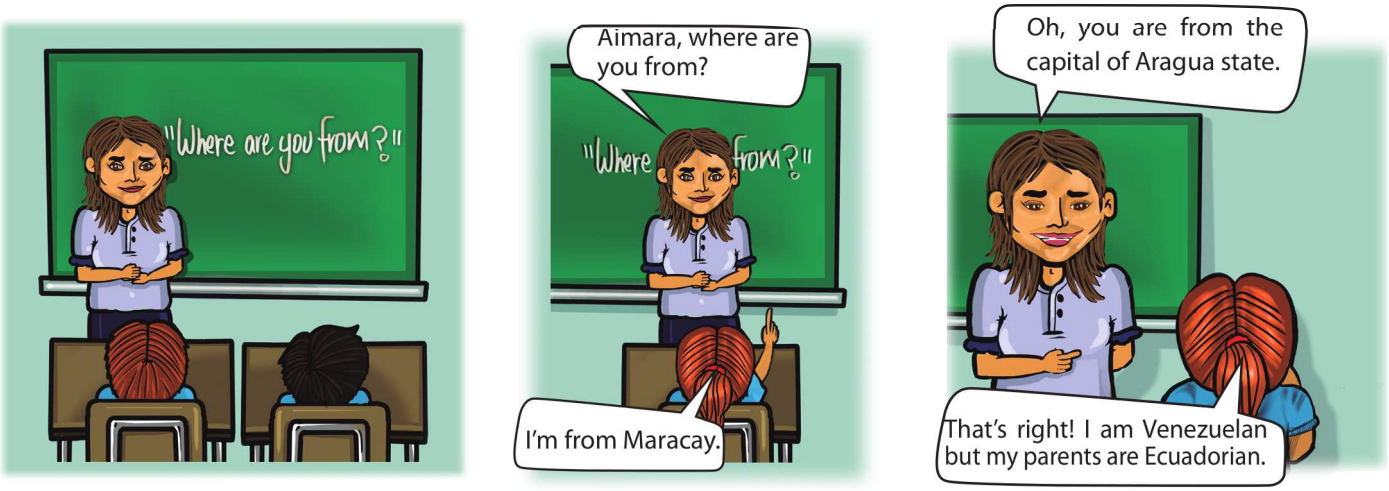
UNIT 2

Lesson 5: Where are you from?

A. Let's explore! (¡Exploremos!)

Observa la siguiente historia.

*Al llegar a la clase, la profesora García escribe en el pizarrón "*Where are you from?*" y explica el significado de la pregunta a los estudiantes.*



Ahora comienza un juego de adivinanzas. Un chico lleva en la frente el nombre de una ciudad, que no puede ver. El chico hace preguntas para adivinar la ciudad, el país y la nacionalidad.



B. Let's listen and read! (¡Escuchemos y leamos!)

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo:

Varios delegados de la CELAC (Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños) coinciden en una convención en Venezuela. Escucha la conversación.

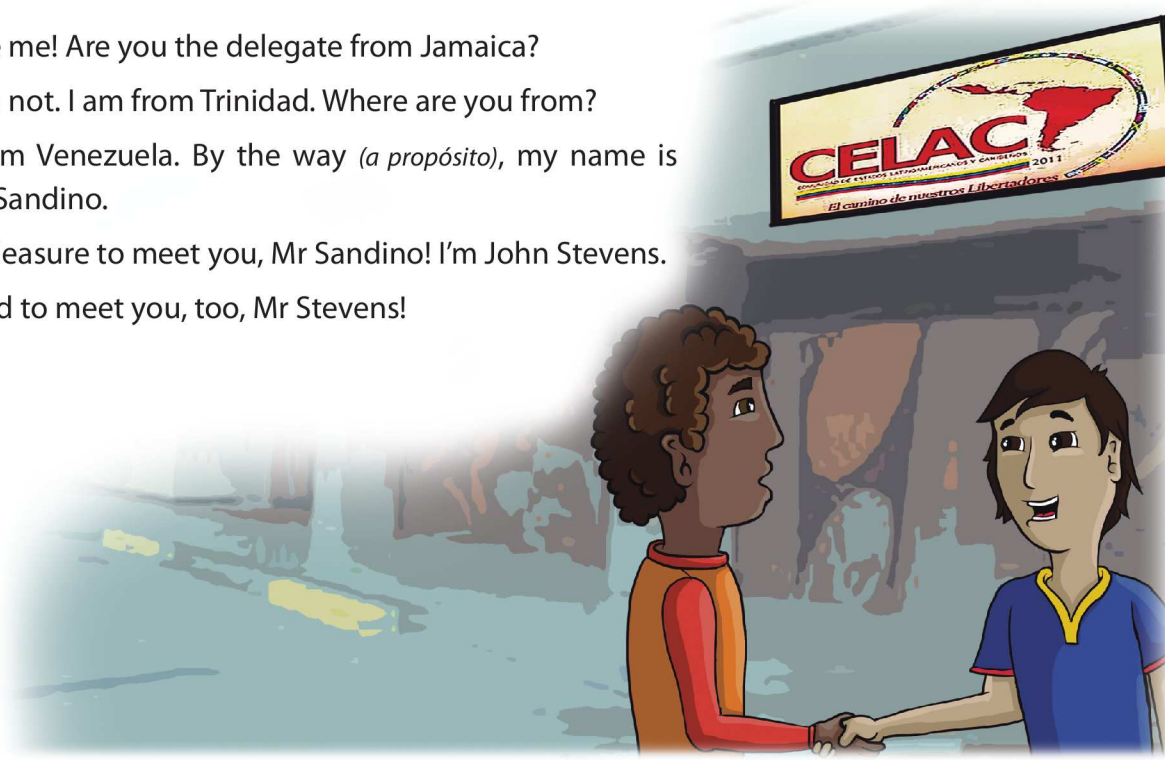
Mr Sandino: Excuse me! Are you the delegate from Jamaica?

Mr Stevens: No, I'm not. I am from Trinidad. Where are you from?

Mr Sandino: I'm from Venezuela. By the way *(a propósito)*, my name is Oscar Sandino.

Mr Stevens: It's a pleasure to meet you, Mr Sandino! I'm John Stevens.

Mr Sandino: Pleased to meet you, too, Mr Stevens!



D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos para completar el siguiente diálogo y practicarlo.

Imaginen que están participando en un encuentro internacional de estudiantes, que se celebra en nuestro país. Uno/una de ustedes es el/la estudiante de Venezuela y el/la otro/a viene de otro país.

Student 1: _____ *(Disculpa)*. Are you the student from Chile?

Student 2: No, I'm not. I am from Venezuela. _____? (*¿De dónde eres tú?*)

Student 1: I'm from_____ *(país)*. By the way, my name is _____(*nombre Estud.1)*.

Student 2: Pleased to meet you! I'm _____ (*nombre Estud. 2)*.

Student 1: Pleased to meet you, too!

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende los nombres de los países y los adjetivos de las nacionalidades.

Country	Nationality	Country	Nationality
Argentina	Argentinian	Peru	Peruvian
Australia	Australian	Russia	Russian
Bolivia	Bolivian	Venezuela	Venezuelan
Brazil	Brazilian	England	English
Colombia	Colombian	Spain	Spanish
Cuba	Cuban	China	Chinese
Ecuador	Ecuadorian	Japan	Japanese
Iran	Iranian	Lebanon	Lebanese
Libya	Libyan	Portugal	Portuguese
Nicaragua	Nicaraguan	Vietnam	Vietnamese
Nigeria	Nigerian	France	French

Como sabes, en español, los países se escriben con letra mayúscula y las nacionalidades, con minúsculas. Por Ej.: Venezuela – venezolano. En inglés, tanto los nombres de los países como de las nacionalidades se escriben con mayúscula. Por Ej.: My friend Sandra is from Argentina. She is Argentinian.



F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

El Sr Ortega y el Sr Stevens están compartiendo un café en el lobby del hotel donde se alojan.



Mr Stevens: I'm a journalist. What do you do?
Mr Ortega: I'm an engineer. I'm in the oil industry *(industria del petróleo)*.

Mientras conversan, llega otra delegada, la Sra Costa.

Mr Stevens:	Mr Ortega, let me introduce you to *(permítame presentarle a)* Ms Fatima Costa.
Mr Ortega:	Nice to meet you, Ms Costa! Are you from Brazil?
Ms Costa:	Yes, I am Brazilian, from Ipanema. What about you?
Mr Ortega:	I'm Venezuelan, from Cumaná.

G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*



Examples:

A: **Where are you from**? B: I'm from **Brazil**.
A: **What's your nationality**? B: I'm **Brazilian**.
A: Are you **Libyan**? B: No, I'm not. I'm **Lebanese**.
A: **What** is the capital of Argentina? B: It's Buenos Aires.
A: Is Bogota the capital of Ecuador? B: No. It isn't. Bogota is the capital of Colombia.

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee atentamente el siguiente fragmento y responde **True** *o* **False** *según el caso.*

Rigoberta Menchú and Daniel Ortega are Central American leaders. Ms Menchú is a social activist and indigenous leader. She is from a small town *(pequeño pueblo)* in Guatemala. Mr Ortega is a socialist leader. He is the president of Nicaragua.

	True	False
a. Rigoberta Menchú is from Central America.	☐	☐
b. She is from Nicaragua.	☐	☐
c. Daniel Ortega is an indigenous activist.	☐	☐
d. He is the president of a Central American country.	☐	☐

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y luego subraya la opción correcta entre paréntesis.

a. Augusto is *(Venezuelan/Peruvian)*.
b. The CELAC convention is in *(Peru/Venezuela)*.
c. Zoraida is *(Nicaraguan/Nigerian)*.

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. Observa las siguientes figuras y oraciones y presta atención a **a/an** *y* **the**. *¿Por qué crees que a* **a/an** *se le llama artículo indefinido y a* **the** *artículo definido?*

El artículo indefinido **a/an** y el artículo definido **the**

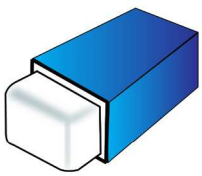
This is **a** man.



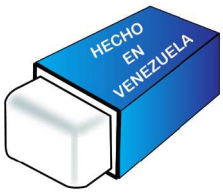
The man is Chilean.



This is **an** eraser



The eraser is Venezuelan.



2. *Aquí te presentamos algunos ejemplos*

A: Is that **a** dog or **a** cat?
B: It's **a** cat.
A: What's **the** cat's name?
B: It's Misu.

A: Is she **a** student?
B: Yes, she is. She is Julia, **the** student from Tucupita.
A: Oh. That's right!

K. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

1. *Completa las oraciones con* **a/an** *o* **the**.

a. Montevideo is _____ capital of Uruguay.

b. Betty is _____ artist.

c. Sheila is _____ secretary.

d. Where is _____ teacher?

e. Barranquilla is _____ Colombian city. _____ capital of Colombia is Bogota.

f. Ms García is _____ English teacher. _____ Biology teacher is Mr. Galíndez.

2. Responde las siguientes preguntas personales

a. Are you Jamaican? _____.
b. Where are you from? _____.
c. What's your nationality? _____.
d. What's the capital of Nigeria? _____.

3. *Ahora, escribe la pregunta que corresponde a la siguiente respuesta*:

_____? I'm Argentinian.

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

Formen grupos de tres y lean de nuevo los diálogos anteriores. Luego, completen el siguiente diálogo y practíquenlo. Pueden representarlo usando sus propios nombres u otros e inventar las profesiones.

Dos personas conversan sobre sus ocupaciones.

Persona1: I'm a/an_____*(una profesión)*. What do you do?

Persona 2: I'm a/an _____*(otra profesión)*.

Mientras conversan, llega una tercera persona. La persona 1 presenta a las otras dos.

Persona 1: Mr/Ms_____ *(nombre de persona 2)*, let me introduce you to Mr/Ms_____*(nombre y apellido de persona 3)*.

Persona 2: Nice to meet you! Are you from _____*(un país)*?

Persona 3: No, I'm not. I'm from _____ *(otro país)*. What about you? What's your nationality?

Persona 2: I'm _____ *(nacionalidad)*.



*Los nombres de algunas ciudades y países se escriben igual, o casi igual, en español y en inglés. Ej.: Per**ú**, M**é**xico, Panam**á** y Bogot**á** llevan tilde en español. En inglés, los nombres de estos países se escriben igual, pero sin tilde: Peru, Mexico, Panama, Bogota. Además, la posición de la **sílaba tónica** (y, por ende, del acento prosódico) puede diferir en algunos casos como, por ejemplo, en: Panam**á** y Bogot**á**, que en inglés se pronuncian **Pa**nama y **Bo**gota. Otros nombres pueden cambiar, como, por ejemplo: Lisboa (en español) que se escribe* Lisbon *(en inglés).*

***Nota:** En el inglés no existe el acento ortográfico, con excepción de un escaso número de palabras de origen francés, que conservan la tilde, como* fian**cé** */ fianc**é**e,* prometido/prometida.

¿Qué necesitarás para la próxima lección?

Para la próxima lección (Lesson 6: This is my family) *necesitarás una foto de tu familia o de la familia de otra persona, para describirla. Puedes traer una foto impresa o una imagen en un celular.*

More fun!

(¡*Más diversión!*)

Ordena las letras y descubre el nombre del país de cada mapa. Oriéntate por la primera letra del país. Luego, en la línea de abajo, escribe la nacionalidad correspondiente.

 Venezuela Venezuelan	 E_____ _____	 N_____ _____
NEZVEUEAL	CUADORE	NIRAGUACA

 B_____ _____	 A_____ _____	 L _____ _____
LIBOVIA	AUSLI ARTA	LIBAY





UNIT 2

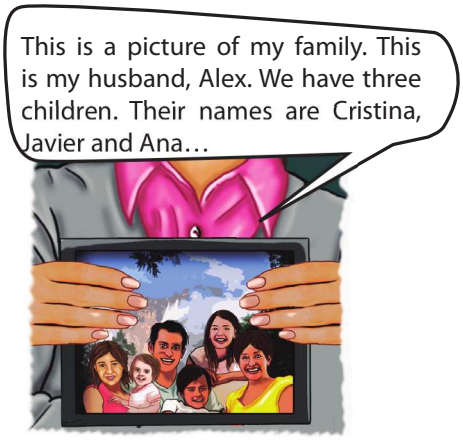
Lesson 6: This is my family

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación.

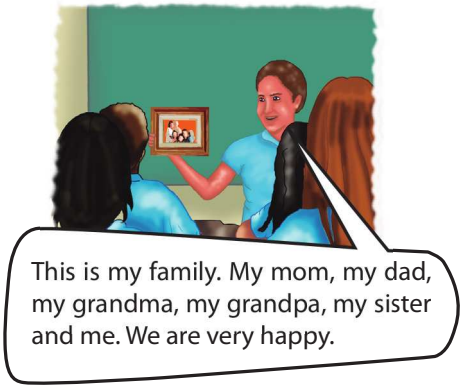
La profesora García y sus estudiantes conversan acerca de la importancia de la familia en nuestras vidas.

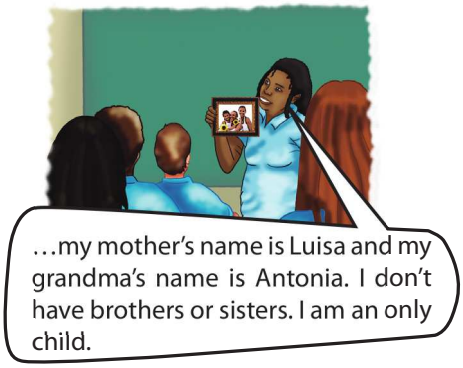






Más adelante, dos estudiantes también presentan a sus respectivas familias a través de fotos.





B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.



Teacher: Is that a picture of your family, Adela?

Adela: Yes, it is, Ms García. These are my mom, my dad and me.

Teacher: Ah, ok, Adela. What are their names?

Adela: My mother's name is Natalia and my father's name is Agustín.



En la República Bolivariana de Venezuela existen ***diferentes tipos de familia****:* ***familia nuclear*** *(padre, madre e hijos), familia extendida (tíos, primos, abuelos, etc.),* ***familia monoparental*** *(un solo progenitor y sus hijos) y familia* ***ensamblada o adoptiva*** *(conformada por una pareja y los hijos previos a la unión, o por miembros de una misma familia con lazos consanguíneos, por Ej. una abuela y sus nietos o nietas). En nuestro país, la familia tiene rango constitucional. En el Capítulo V de nuestra Constitución, "De los derechos sociales y de las familias", se reconoce su pluralidad y se amparan sus derechos.*

C. Now, let's practice!

(¡Ahora, practiquemos!)

Formen grupos de dos, completen el diálogo y practíquenlo. Uno de Uds. muestra una foto de su familia.

Student 1: Is this a picture of your _____ *(familia)*?

Student 2: Yes, it is. These are my _____*(mamá, papá, abuelo…)*.

Student 1: Ah, ok! What are their names?

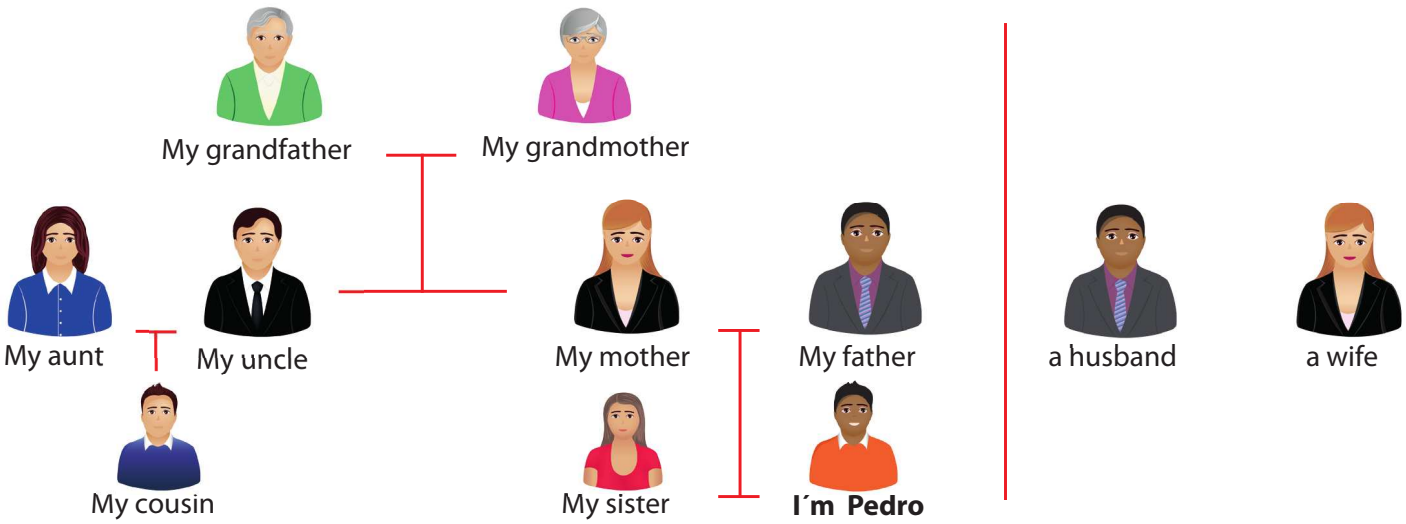
Student 2: My mother's name is _____ and my father's name is _____.

E. Let's read and learn!

(¡Escuchemos y aprendamos!)

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.

Pedro´s Family



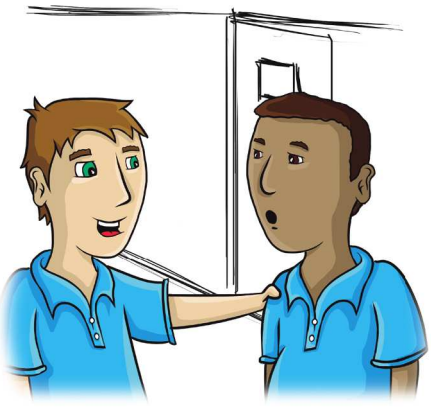
Como ya has aprendido, **'s** *es la contracción de* **is** *como en:* He**'s** a student (he **is** a student) *o* She**'s** my mother (She **is** my mother). *En esta lección, aprendiste que para indicar que algo pertenece a alguien o a algo, también utilizamos* **'s**, *como en* John**'s** book *(el libro de John). ¿Cómo saber cuándo se trata de* **is** (*verbo* to be) *y cuándo de la expresión de la posesión? Hagamos una prueba, en lugar de* John**'s** *escribamos* John is *y agreguemos el resto de la oración. El resultado será una oración sin sentido:* John ~~**is** book~~. *Por lo tanto, no se trata del verbo* "to be", *sino de la posesión.*



F. Let's listen, read and say!

(¡Escuchemos, leamos y digamos!)

Escucha y repite el siguiente diálogo.



Durante el recreo, dos chicos conversan sobre sus respectivas familias…

Wilfredo: I'm an only child *(hijo único)*. What about you? Do you have brothers or sisters?

Tomás: Yes. I have one brother but I don't have sisters.

Wilfredo: What's your brother's name?

Tomás: His name is José. But people call him Cheo. He is with *(con)* my grandma, Yeya, now. And what about your parents? What are their names?

Wilfredo: My mom's name is Luisana and my dad's name is Jesús.

G. Let's read and learn!

(¡Leamos y aprendamos!)

Plurales irregulares de los sustantivos

Person *(persona)*	**People** *(personas)*	**Woman** *(mujer)*	**Women** *(mujeres)*





Plurales irregulares de los sustantivos (cont.)

Man *(hombre)*	**Men** *(hombres)*	**Child** *(niño/niña)*	**Children** *(niños)*
			

Cardinal numbers *(números cardinales)*

1	one	**11**	eleven	**21**	twenty-one	**31**	thirty-one
2	two	**12**	twelve	**22**	twenty-two	**40**	forty
3	three	**13**	thirteen	**23**	twenty-three	**50**	fifty
4	four	**14**	fourteen	**24**	twenty-four	**60**	sixty
5	five	**15**	fifteen	**25**	twenty-five	**70**	seventy
6	six	**16**	sixteen	**26**	twenty-six	**80**	eighty
7	seven	**17**	seventeen	**27**	twenty-seven	**90**	ninety
8	eight	**18**	eighteen	**28**	twenty-eight	**100**	a/one hundred
9	nine	**19**	nineteen	**29**	twenty-nine		
10	ten	**20**	twenty	**30**	thirty		

Presta atención a la tabla y reflexiona sobre cómo escribir la expresión: "87 días".

35 students = Thirty-five students
48 books = Forty-eight books
73 pencils = Seventy-three pencils
87 days = _____

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee atentamente este fragmento y marca **True** *o* **False** *según el caso.*

I am Celia Rojas. I'm a student. My mother's name is María Lucía. She's a nurse. My grandma's name is Moraima. She isn't Venezuelan. She's Chilean. I have one brother. His name is Julio and his wife's name is Yolanda.

	True	**False**
a. Celia is a nurse.	☐	☐
b. María Lucía is Celia's mom.	☐	☐
b. Moraima is Celia's grandmother.	☐	☐
c. Yolanda is Julio's sister.	☐	☐

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y luego subraya la opción correcta entre paréntesis.

a. Ms Jacinta Rivero is from *(Venezuela / El Salvador)*.

b. Ms Rivero's husband *(is a delegate / is not a delegate)*.

c. He is at home with their *(two children/three children)*.

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. Observa atentamente el cuadro siguiente y reflexiona sobre el uso de **Do**, **Have** *y* **How many**.

Preguntas y respuestas con: **DO** YOU **HAVE**…? y **HOW MANY…DO YOU HAVE**?
(primera y segunda pesona)



2. En el cuadro siguiente presta atención a la forma de expresar la posesión.

Para indicar que algo pertenece a alguien o a algo, usaremos **'s.**

Bertha**'s** office: **'s** *significa que pertenece a Bertha (de Bertha)*
My friend**'s** grandma: **'s** *significa que pertenece a mi amigo (de mi amigo/a)*
The cat**'s** box: **'s** *significa que pertenece al gato (del gato)*

¿Cómo podemos expresar la siguiente idea?

El perro de Martín _____.

Los sustantivos terminados en **-fe** *en singular, como* wi**fe** *(esposa)*, li**fe** *(vida) y* kni**fe** *(cuchillo), cambian la terminación* **-fe** *por* **-ves** *en el plural. Así,* wi**fe**→wi**ves** *(esposas);* li**fe**→li**ves** *(vidas) y* kni**fe**→kni**ves** *(cuchillos). Ejemplos: a)* This is my wife and these are my brothers and their wives; b) My life is interesting *(interesante)* / Their lives are interesting, too; c) That is a knife *(cuchillo)* / Those are knives *(cuchillos).*



K. Now, let's practice!

(¡Ahora, practiquemos!)

1.*Ordena las palabras para formar oraciones.*

a. is / brother / María's / Juan _____.

b. sisters / Soraya and Luisa / Benito's / are_____.

c. chair / This / the delegate's / is _____.

2. *Responde las siguientes preguntas personales.*

a. Do you have any brothers or sisters?

b. Are you an only child?

c. What's your mother's name?

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

Formen grupos de dos. Relean los diálogos anteriores y luego completen este nuevo diálogo y practíquenlo. Pueden representarlo usando sus propios nombres u otros y agregando el nuevo vocabulario de esta lección.

En la siguiente situación, dos chicos/as hablan de sus familias. Uno/a de ello/as es hijo/a único/a…

Student 1: Do you have brothers or sisters?

Student 2: No, I don't. I'm an _____(*hijo/a único/a*). What about you?

Student 1: I have _____ (*un hermano y una hermana*).

Student 2: What are their names?

Student 1: My brother's name is _____ and my sister's name is _____.

More fun!

(*¡Más diversión!*)

En esta sopa de letras hallarás algunas palabras relacionadas con el tema "My Family". Algunas de ellas están escritas en dirección horizontal (de izquierda a derecha) y otras, aparecen en posición inclinada (de arriba hacia abajo).

C	W	K	P	P	E	R	S	O	N	I	P	O	J	N
Z	B	R	O	T	H	E	R	S	E	A	P	O	M	V
X	D	L	B	U	N	C	L	E	I	S	C	Y	T	I
C	F	A	R	E	F	K	L	U	B	S	V	O	E	H
K	U	A	U	X	C	W	L	C	L	U	T	R	B	C
W	H	S	T	N	N	H	J	N	M	E	M	E	N	N
K	H	H	Y	H	T	B	I	T	U	D	Y	E	R	S
R	W	J	W	T	E	Y	E	L	L	P	Q	R	Y	I
S	B	I	D	O	G	R	A	N	D	P	A	T	S	L
U	N	B	F	X	M	A	B	R	W	R	D	O	J	G
M	O	T	H	E	R	E	P	B	I	K	E	F	G	J
Z	F	H	U	S	B	A	N	D	K	S	L	N	S	G
K	Q	H	F	V	G	N	V	Q	S	O	W	A	W	T
S	P	G	Z	U	U	H	M	J	O	A	B	Z	A	X
R	O	G	R	A	N	D	M	A	T	Z	D	H	R	U

aunt
brother
children
father
grandma
grandpa
husband
men
mother
person
sister
uncle
wife
women

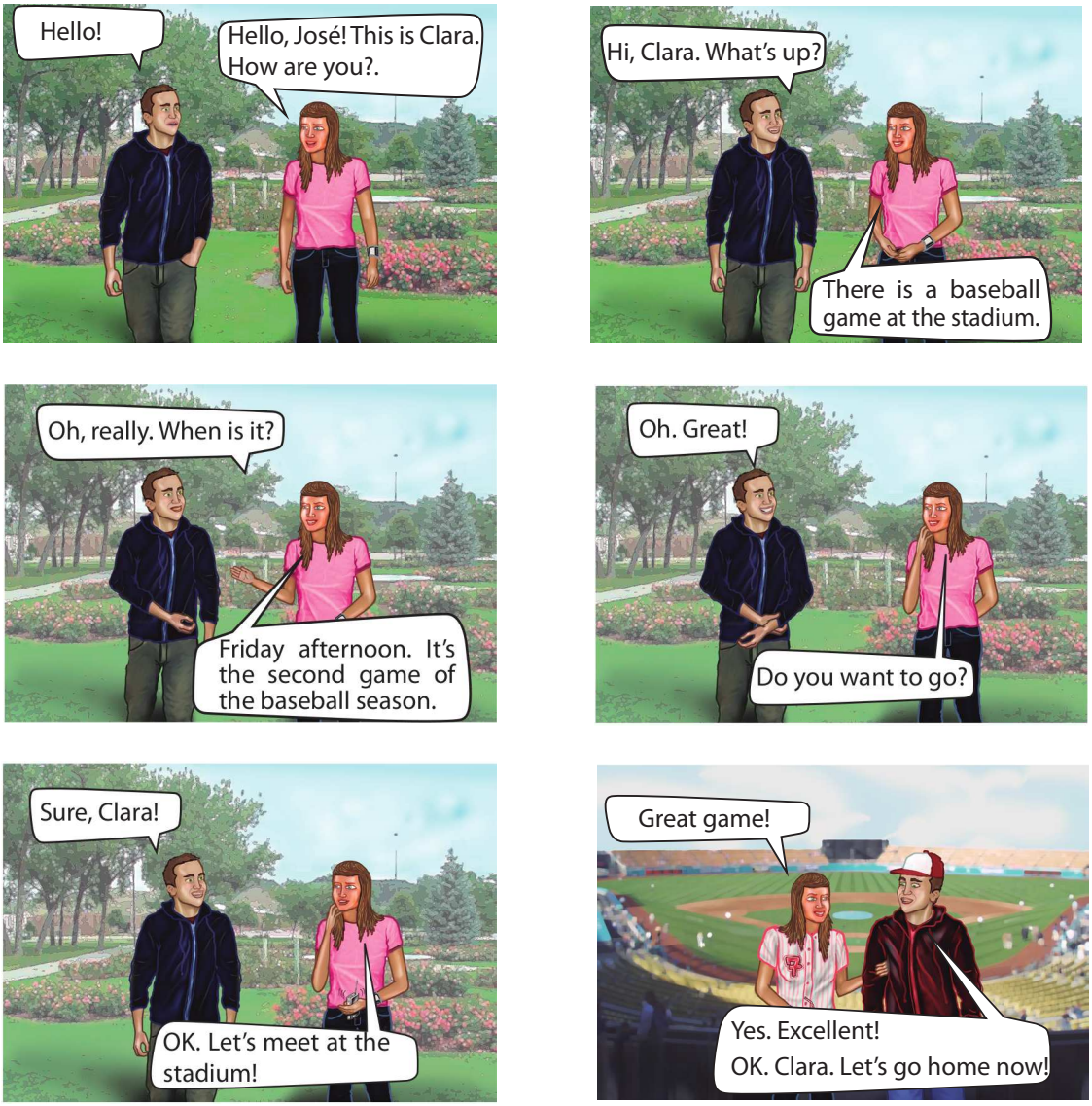
UNIT 3

Lesson 7: When is Dignity Day?

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?

Clara llama a José para invitarlo a ir a un partido de baseball.



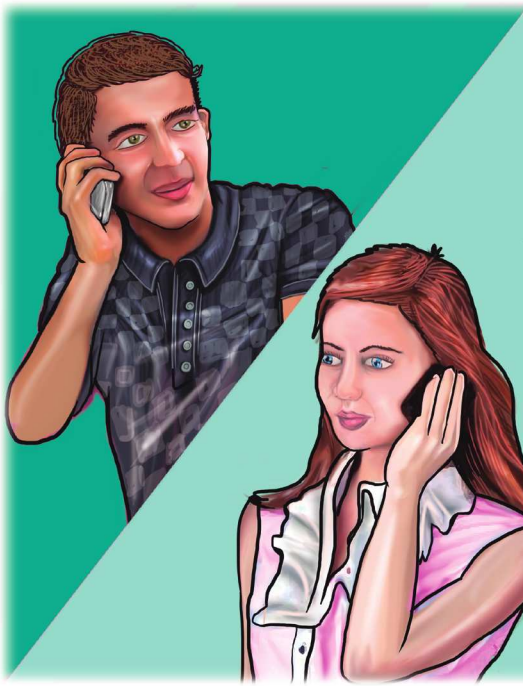
B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

El teléfono suena…



Néstor: Hello!

Belkys: Hi, Nestor! This is Belkys.

Néstor: Hi Belkys! Where are you?

Belkys: I'm at home. Listen! There is a party at Iraima's house. Do you want to go?

Néstor: Yes, sure! When is it?

Belkys: On Saturday evening.

Néstor: Great! See you there!

Belkys: Bye!

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos y luego, completen el diálogo y practíquenlo. Pueden usar sus propios nombres u otros. El/la estudiante 1 responde al teléfono …

Student 1: Hello!

Student 2: Hi, _____ *(nombre Estud.1)*! This is _____ (*nombre Estud.* 2).

Student 1: Oh, hello _____ *(nombre Estud. 2)*. Where are you?

Student 2: I'm at home. Listen! There is a good movie at the Cinemateca._____?

(*¿Quieres ir*?)

Student 1: Sure. When is it?

Student 2: On _____(*domingo*).

Student 1: Great! See you there!

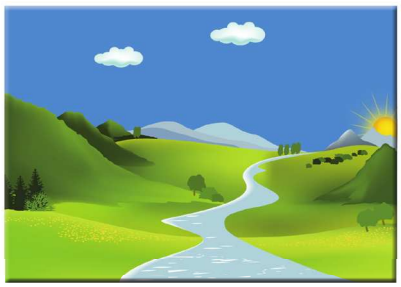
Student 2: Bye!

E. Let's read and learn!

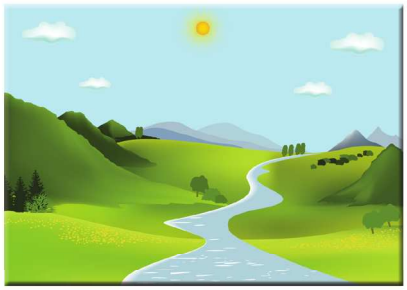
(¡Escuchemos y aprendamos!)

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.

Time expresions



in the morning



at noon

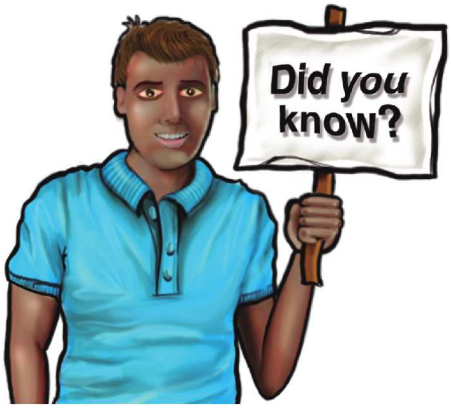


in the afternoon



in the evening

Months of the year				Days of the week
January	February	March	April	Monday Tuesday Wednesday
May	June	July	August	Thursday Friday
September	October	November	December	Saturday Sunday



*Cada 12 de octubre, en Venezuela, se conmemora el "Día de la Resistencia Indígena" como una forma de reconocer las luchas de los pueblos americanos por su autodeterminación. Con la celebración de esta fecha, se reivindica a los pueblos indígenas del continente, así como las contribuciones hechas por éstos. En inglés, el nombre de esta festividad se traduciría como "***Indigenous Resistance Day***".*

F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo:



Carolina: Hi, Eiker. What's up? *(¿Qué tal?)*
Eiker: Pretty good *(bastante bien)*, thanks. And you?
Carolina: Fine. Listen! When is Venezuela's Dignity Day?
Eiker: It's on February 4th.
Carolina: Oh! It's on Wednesday!
Eiker: No, it's on Monday. Today is Friday February 1st.
Carolina: Yes. You're right! Thanks.
Eiker: You're welcome! *(De nada)*

G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Escucha y repite los números ordinales del primero al décimo.

1st First
2nd Second
3rd Third
4th Fourth
5th Fifth
6th Sixth
7th Seventh
8th Eighth
9th Ninth
10th Tenth

2) Ahora, escucha y repite los números ordinales del undécimo (11º) al vigésimo segundo (22º). Luego completa la tabla y escribe la respuesta a la pregunta.

11th	eleventh	21st	twenty - first
12th	twelfth	22nd	twenty - second
13th	thirteenth	23rd	_____
14th	fourteenth	24th	_____
15th	fifteenth	25th	_____
16th	sixteenth	26th	_____
17th	seventeenth	27th	_____
18th	eighteenth	28th	_____
19th	nineteenth	29th	_____
20th	twentieth	30th	_____



A: What's the date? B: It's May _____

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee atentamente el siguiente fragmento y responde **True** *o* **False**, *según el caso.*

There are many national holidays in our country. In February, there are two important festivities: Dignity Day, on February 4th, and Youth Day, on February 12th. International Workers' Day is on May 1st.

	True	False
Dignity Day and Youth Day are two important holidays.	☐	☐
Youth Day is on February 4th.	☐	☐
We celebrate International Workers' Day in May.	☐	☐

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

1. Escucha y marca la opción correcta en cada par de palabras.

a. Tuesday ☐ / Thursday ☐ b. Where ☐ / When ☐

c. First ☐ / Third ☐ d. June ☐ / July ☐

2. Ahora, escucha y responde **True** *o* **false,** *según el caso*

	True	False
Betsy and Yuraima are sisters.	☐	☐
It is Yuraima's birthday.	☐	☐
Betsy's birthday is in March.	☐	☐

J. Building blocks  *(Bloques de construcción)*

1. Observa el siguiente cuadro y reflexiona sobre los usos de **in**, **on** *y* **at**.

Prepositions in / on / at

in	on	at
In + month In January	**On** + date On March 17th	**At** + time At nine o'clock *(en punto)*
In + year In 1999	**On** + day / holiday On Monday / On Christmas Day	**At** + public holiday periods At Christmas time

2) *En los siguientes cuadros encontrarás las formas afirmativa, negativa e interrogativa de la formas* **there is** y **there are** *y algunos ejemplos de cómo usarlos.*

There + is /are *(hay)*

Forma afirmativa		Forma negativa		Forma interrogativa	
Singular	**Plural**	**Singular**	**Plural**	**Singular**	**Plural**
There is	There are	There is not/ There isn't	There are not/ There aren't	Is there?	Are there?

Examples

Questions	Answers
Is there a party tonight?	Yes, there **is**.
Is there a concert on Saturday?	No, there **isn't**.
Are there any apples in the fridge *(nevera)*?	Yes, there **are**.
Are there any parties this weekend?	No, there **aren't**.

K. Now, let's practice!  *(¡Ahora, practiquemos!)*

1) *Subraya la opción correcta entre paréntesis.*

a. A: When is the movie?
B: It's *(in/on/at)* Thursday.

b. A: Where are you?
B: *(In/On/At)* home.

c. A: When is Christmas?
B: It's *(in/on/at)* December.

d. When is Simón Bolivar's birthday?
It's *(in/on/at)* July 24th.

2) Ordena las palabras para formar preguntas: luego escribe las respuestas.

Example: days/are/in/thirty/there/March?
A: Are there thirty days in March? B: No, There aren't. There are thirty-one.

a) there/your classroom/twenty students/Are /in?
_____? B:_____.

b) computers/there/Are/in/your school?
_____? B:_____.

c) Is/a table/there/the classroom/in/?
_____? B:_____.



Como sabes, en español, los días del mes se expresan en números cardinales, con excepción del primer día de cada mes, que se expresa en números ordinales. En inglés, en cambio, todos los días del mes se indican con números ordinales. Por ejemplo, en español decimos 1ro de abril y 1ro de mayo, pero 4 de abril o 24 de mayo. En inglés, estas fechas se expresarían como: April 1st *y* April 4th *o* May 1st *y* May 24th.

More fun!

(¡*Más diversión!*)

Aparea los nombres de las festividades nacionales con sus fechas. Puedes consultar el libro "Patria y Ciudadanía", de primer año, o cualquier otra fuente de información.

PUBLIC HOLIDAYS IN VENEZUELA

Day and month	Festivity
March 8th	Birth of Simón Bolívar
October 12th	Dignity Day
February or March	Battle of Carabobo
April 19th	International Women's Day
February 12th	Independence Day
May 1st	Dancing Devils of Corpus Christi
June 24th	Carnival
A Thursday in June	Indigenous Resistance Day
July 5th	Youth Day
February 4th	International Workers' Day
July 24th	First Step Towards Independence



UNIT 3

Lesson 8: What time is the math lesson?

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora escucha y repite el siguiente diálogo.



Jaime: Vanessa, there is a violin concert at school.

Vanessa: Oh. Really? (*¿De verdad?*)
Who is the violinist?

Jaime: Luisianny, my friend from section C.

Vanessa: Sounds great! She's an excellent musician.
When is it?

Jaime: On Saturday morning.



Una de nuestras más insignes cantantes de música popular es Cecilia Todd, en cuya educada y delicada voz se combinan lo popular con el refinado trabajo vocal. Desde siempre, Todd ha sido fiel a su propósito de dar a conocer la música tradicional y popular de Venezuela, tanto en nuestro país, como en el exterior. ¿Conoces sus canciones?



D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos. Completen el diálogo y practíquenlo. Pueden usar sus propios nombres o escoger otros.

Student 1: _____*(nombre Estud. 2)*, there is a good documentary on TV.

Student 2: Oh! _____ *(de verdad)*? What is it about? *(¿De qué se trata?)*

Student 1: It's about domestic animals.

Student 2: Sounds great! _____? *(¿Cuándo es?)*

Student 1: On_____ *(domingo por la tarde).*

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.

A concert



A play



A baseball game



A movie



F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Escucha y repite el siguiente diálogo.



Inés: Listen! There's a softball game today.
Mónica: Who is playing? *(¿Quién está jugando?)*
Inés Arañeras and Zamoranas. Do you want to go?
Mónica: Sure! When is it? This evening?
Inés: No. This afternoon.
Mónica: What time?
Inés: Three o'clock.



¿Te diste cuenta que en los diálogos anteriores usamos el verbo "to play" *en distintas situaciones? En el diálogo de la sección C, con el significado de tocar un instrumento y, en el diálogo de la sección F, con el significado de jugar (un deporte). En la pregunta* who's playing? "play" *tiene sigificados distintos según la situación.*

G. Let's read and learn!

(¡Leamos y aprendamos!)

What time is it?





it's two o'clock.



It's seven fifteen.



it's ten thirty.



it's one forty-five.



It's nine twenty.



it's ten thirty-five.

Hours	Minutes	Seconds
A: How many hours are there in a day? B: There are twenty-four hours in a day.	A: How many minutes are there in an hour? B: There are sixty minutes in an hour.	A: How many seconds are there in a minute? *¿Puedes responder tú?* B: There are _____.

H. Reading and reflecting

(Leyendo y reflexionando)

Lee el siguiente fragmento y subraya la opción correcta entre paréntesis.

Today is Wednesday. It's nine o'clock in the morning and Ms García is at home because she is sick. Now, there is a new English teacher. His name is Mr Guevara. Today's class is about telling the time *(decir la hora)*.

a. It's *(nine o'clock p.m. / nine o'clock a.m. / nine o'clock in the evening.)*
b. Ms García *(isn't at school. / is at school. / isn't at home)*.
c. There is a *(new math teacher. / new English teacher. / a new principal)*.
d. Today's class is about *(time / the new teacher / class objects)*

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y escribe en números la hora que escuchas.

a. It's_____ b. It's_____

c. It's_____ d. It's_____



En la lección anterior, aprendiste las expresiones relacionadas con las partes del día: morning *(la mañana),* noon *(mediodía),* afternoon *(tarde),* evening *(atardecer /anochecer) y* night *(noche). Al igual que en español, antes del medio día, se acompañan las horas con las siglas a.m. que, en inglés se lee como [éi em]. Por ejemplo, a las siete de la mañana, decimos que es [*seven éi em*]. A partir de las doce del mediodía, se acompaña la hora con las siglas p.m. Ejemplo:* it's 5 p.m, *que se lee* it's five [*pi em*].

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. Observa el siguiente cuadro y presta atención a los usos de las preposiciones **in**, **on** y **at** *en nuevas expresiones de tiempo.*

In	**on**	**at**
In the morning	On Saturday morning	At night
In the afternoon	On Monday evening	
In the evening		At midnight (12 am)
		At noon (12 m)
In May	On May 1st.	
In 2013		

2. En la siguiente tabla encontrarás los números del cien en adelante.

Cardinal numbers 100 and up *(de 100 en adelante)*

100	a/one hundred	**200**	two hundred	**700**	seven hundred
101	one hundred and one	**300**	three hundred	**800**	eight hundred
114	one hundred and fourteen	**400**	four hundred	**900**	nine hundred
138	one hundred and thirty eight	**500**	five hundred	**1000**	a/one thousand
157	One hundred and fifty seven	**600**	six hundred	**2000**	two thousand

219 = two hundred and nineteen
578 = five hundred and seventy-eight
1784 = One thousand seven hundred and eighty-four
2013 = two thousand thirteen

3. Presta de nuevo atención a la tabla y reflexiona sobre cómo escribir 1992.

1992 = _____

4. Reflexiona sobre las siguientes preguntas con **How many? Where? When? What time?** *y sus respectivas respuestas.*

How many	**A**: **How many** months are there in a year? **B**: There are twelve months in a year. **A**: **How many** students are there in your school? **B**: There are one thousand two hundred.
Where?	**A**: **Where** is the softball game? **B**: It's at the stadium.
When?	**A**: **When** is Alejandro's birthday party? **B**: It's on Friday evening.
What time?	**A**: **What time** is the movie? **B**: it's at five p.m.



*Como habrás observado, al leer las cifras desde el 101 al 999 se usa "*and*" entre la centena y la decena. Por ejemplo: 154 y 235, en inglés se leen:* one hundred and fifty-four *y* two hundred and thirty-five.

K. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

1. Transcribe en letras los siguientes números:

a. 373 _____

b. 3094 _____

2. *Transcribe en números las siguientes expresiones numéricas:*

a. seven hundred and twenty _____

b. one thousand three hundred and eighty-two _____

3. *Completa con*: in, on, at.

a. The soccer match is _____ 7 o'clock.

b. Our classes are _____ the morning.

c. Venezuela's Independence day is _____ July 5th

d. The English lesson is _____ 5:30.

4. Responde las siguientes preguntas personales:

a. How many students are there in your classroom? _____.

b. Who is your English teacher? _____.

c. Where are you now? _____.

d. What time is it? _____.

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

En grupos de dos lean de nuevo los diálogos anteriores. Luego, completen el siguiente diálogo y dramatícenlo.

Un grupo de jóvenes están reunidos en una casa, llaman a un chico o chica para que se les una para ir al cine.

Student 1: Listen! _____ (hay) a book fair in _____*(la escuela).*

Student 2: Oh, really? _____?*(¿Cuándo es?)*

Student 1: It's_____ (el sábado).

Student 2: _____?*(¿En la mañana?)*

Student 1: No. _____ *(En la tarde).*

Student 2: OK. Sounds great. _____? *(¿A qué hora?)*

Student 1: At _____ (*2:00*). Do you want to go?

Student 2: Sure! Let's go together!

More fun!

(*¡Más diversión!*)

En la siguiente sopa de letras, hay números cardinales y ordinales. ¡Encuéntralos!

FIRST - THIRD - ELEVENTH - ONE HUNDRED
ONE THOUSAND - SIX HUNDRED AND FIVE

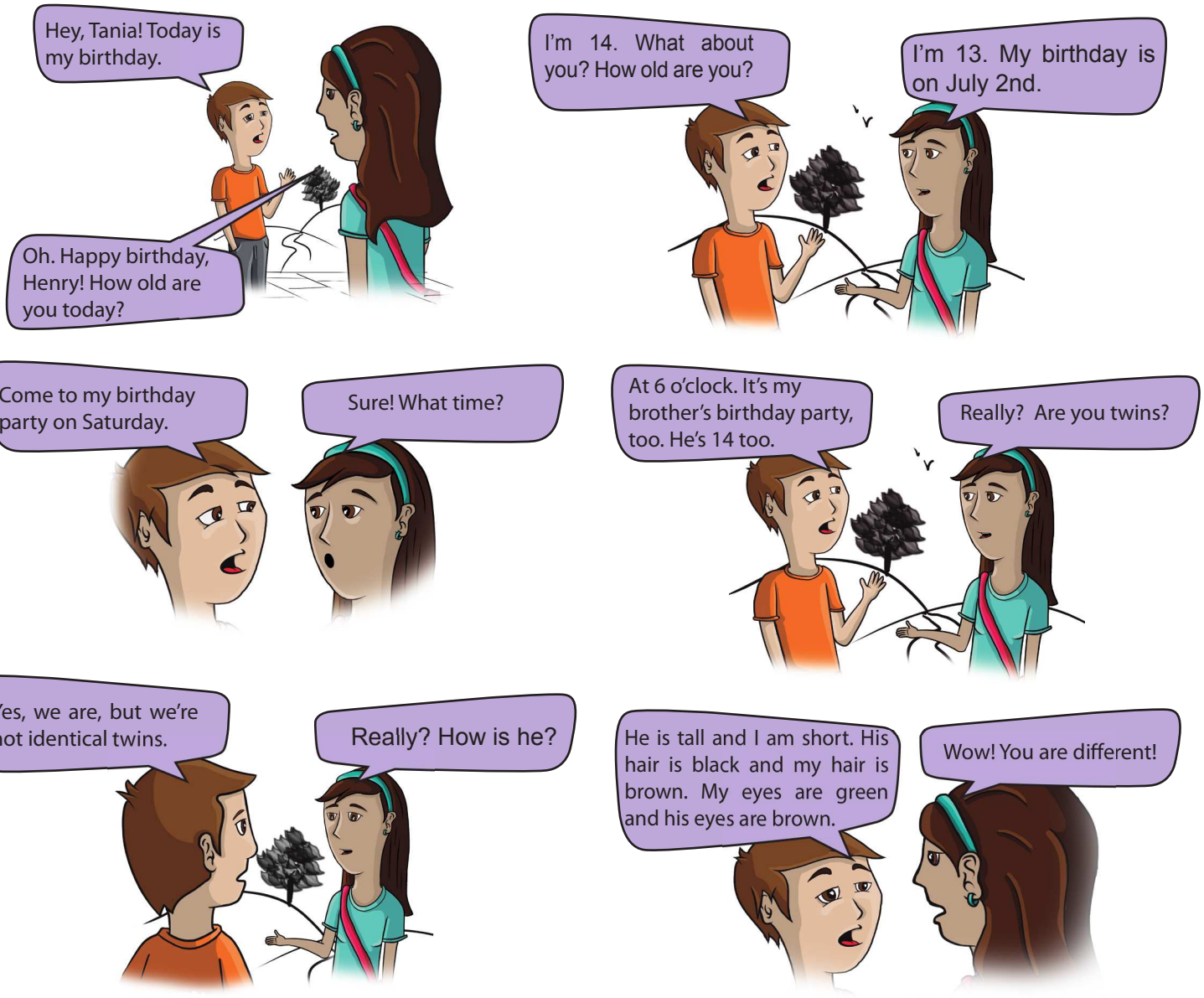
Q K D Q Q B K L R G D X D G Y W M
E V I F D N A D E R D N U H X I S
O T Q W N L V D B L A Q L X R N W
N K S T J T Z R D S E M D L M D Y
E R B R G L X M U K V V B M T R T
H Z X D I N W O Y K D G E D L H X
U J T B N F H J B K X Z R N I T D
N M N D L T J Y R T K B Y R T J P
D Y D M E P M D D V R Q D Y V H X
R D P N D K T P R V G P D K W Y Y
E N O P M P L B J P J G D L M B Z
D G Y R Q Z N L W P V D B M D V B

UNIT 3

Lesson 9: How old are you?

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿Qué trata la situación?



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo:

Hoy es el cumpleaños de Sergio.



Sergio: Hello, Carmen!
Carmen: Hi, Sergio! I'm 13 today.
Sergio: Cool! Happy birthday, Carmen!
Carmen: Thank you. By the way *(a propósito)*, how old are you?
Sergio: I'm 14.
Carmen: When is your birthday?
Sergio: On September 19th.

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

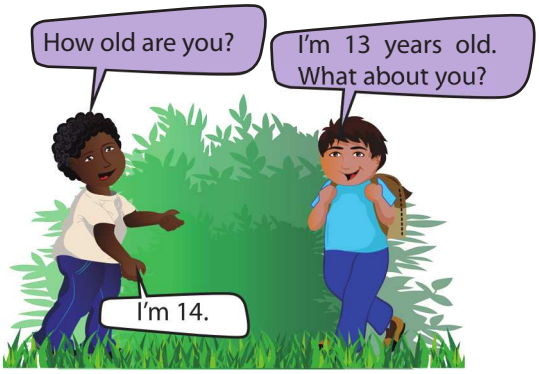
Formen grupos de dos. Completen el diálogo y practíquenlo. Pueden usar sus propios nombres o escoger otros.

Hoy es el cumpleaños del o de la estudiante 2.

Student 1: Hello, _____ *(Nombre Estud. 2)*!
Student 2: Hi, _____ *(Nombre Estud. 1)*! I'm _____ *(edad)* today.
Student 1: Wow! _____ *(Feliz cumpleaños)*!
Student 2: Thank you! _____ *(a propósito)*, how old are you?
Student 1: I'm _____ *(edad Estud. 1)*.

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.





F. Let's listen, read and say!

(¡Escuchemos, leamos y digamos!)

Escucha y repite el siguiente diálogo:

Víctor le comenta a Manuel sobre el cumpleaños de una amiga en común.

Víctor: Hi, Manuel! It's Yamila's birthday today.
Manuel: Is she a tall girl with short hair?
Víctor: No, she isn't. She's short with long hair.
Manuel: Her eyes are green, right?
Víctor: No. They aren't. They're brown.
Manuel: Oh, you mean *(quieres decir)* Yamila, not Yamile. Right?
Víctor: Yep! She is 14 today.

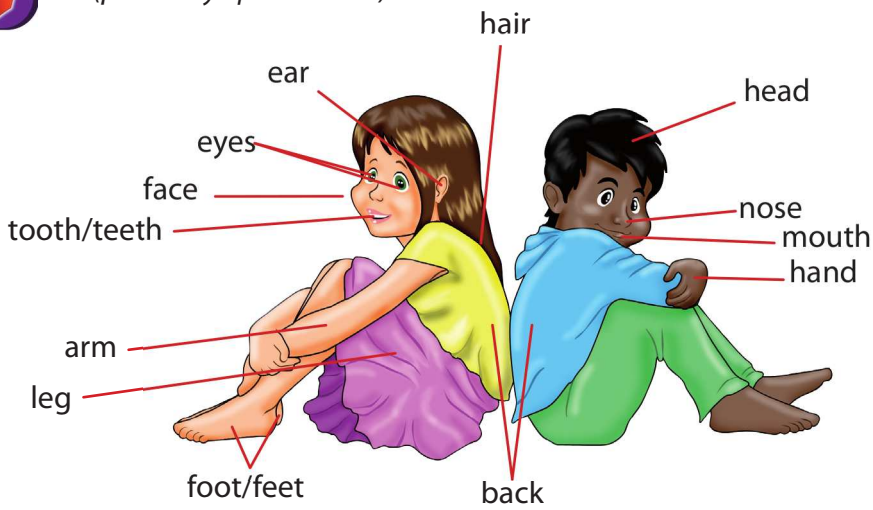


Para expresar la edad, en español usamos el verbo tener. Por ejemplo: (yo) ***tengo*** *13 años de edad o, simplemente, (yo)* ***tengo*** *13 años. En inglés, en cambio, como puedes observar en esta lección, se usa el verbo* **be** *(ser/estar). Por ejemplo:* I **am** 13 years old *o, simplemente,* I **am** 13. *Igualmente, para preguntar la edad, en inglés, usamos la pregunta:* How old **are** you? *Su equivalente en español es "¿Qué edad* ***tienes****?"*

G. Let's read and learn!

(¡Leamos y aprendamos!)

The human body
(El cuerpo humano)



2) Lee y aprende los siguientes adjetivos, útiles para describir personas



Old
(Anciano/a)



Young
(joven)



Thin
(flaco/a)



Fat
(gordo/a)



Tall
(alto/a)



Short
(bajito/ta)

3) Lee y aprende los nombres de los colores.



yellow blue red green orange purple pink brown white black

Body parts *(Las partes del cuerpo): La gran mayoría de las palabras que se refieren a partes del cuerpo se forman en plural añadiendo* **s** *a la forma singular, por ejemplo,* head-head**s**; nose-nose**s**; hand-hand**s**, *etc. Sin embargo, el plural de palabras como tooth y foot se forman de una manera distinta, es decir, teeth y feet.*



H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Examina la ficha de esta chica y responde las preguntas con respuestas completas.



What's her full name? *(nombre completo)*
_____.

Is she short? _____.

When is her birthday? _____.

How old is she? _____.

What color is her hair? _____.

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha y responde en tu cuaderno las tres preguntas que te hará tu profesor o profesora.

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1) *En el siguiente cuadro encontrarás ejemplos de preguntas y respuestas con* **be**, **how old**? **what color**? *y* **When**? *Estúdialas y aprende cómo usarlas*

wh-questions	Yes/No questions
A: How old are you? B: I am thirty years old.	A: Are you short or tall? B: I am tall.
A: How old is María? B: She is twenty years old.	A: Are you old? B: No, I'm not. I'm young.
A: When is your birthday? B: It is on January 7th.	A: Is Alicia tall? B: Yes, she is.
A: What color is your hair? B: It is black.	A: Is he thin? B: No, he isn't. He is fat.

K. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Completa los espacios en blanco con **How old**, **What color**, **are**, **is**, **isn´t, eyes**, **thin** *y* **birthday**.

a. A: Today is my sister's birthday.
B: Oh, really? _____ is she?
A: She _____ 16.

b. A: When is your _____?
B: It's on February 18th.

c. A: My cat's _____ are green.
_____ are your cat's eyes?
B: They _____ yellow.

d. A: Is Luis fat?
B: No. He isn't. He is_____.

L. Let's reflect and create! *(Reflexionemos y creemos)*

En grupos de dos, lean de nuevo los diálogos anteriores. Luego, completen el siguiente y practíquenlo. Pueden representarlo usando sus propios nombres u otros y agregar nuevo vocabulario.

Dos estudiantes conversan acerca de sus familias. El/la estudiante 1 tiene un hermano y el/la estudiante 2 tiene una hermana.

Student 1: What's your brother's name?
Student 2: His name is _____. What about your sister? What's_____ *(su, de ella)* name?
Student 1: Her name is _____.
Student 2: _____? *(¿Qué edad tiene ella?)*
Student 1: _____ *(Ella tiene 10 años)* but she's _____ *(alta)*.
Student 2: My brother is 16. He is _____ *(bajo)* and _____ *(gordo)* and he is very intelligent.
Student 1: _____ *(De qué color)* is your brother's hair?
Student 2: It's _____ *(marrón)*. Is your sister's hair _____ *(marrón)*, too?
Student 1: No. It isn't. It is _____ *(otro color)*.



Como hemos visto, a lo largo de esta lección, los chicos y chicas comentan sus edades con mucha naturalidad. Sin embargo, a algunas personas puede resultarles incómodo que le pregunten su edad, sobre todo, en la adultez; a menos que se trate de dar estos datos para completar algún trámite. Igualmente, puede resultar inapropiado hacer preguntas o comentarios relacionados con el estado civil, rasgos personales como la estatura, el peso, alguna particularidad física, etc. Es importante evitar chistes o comentarios que puedan lastimar la dignidad de las personas, para así propiciar el respeto mutuo y favorecer una convivencia más armónica.

Either we invent or we err

(O inventamos o erramos)

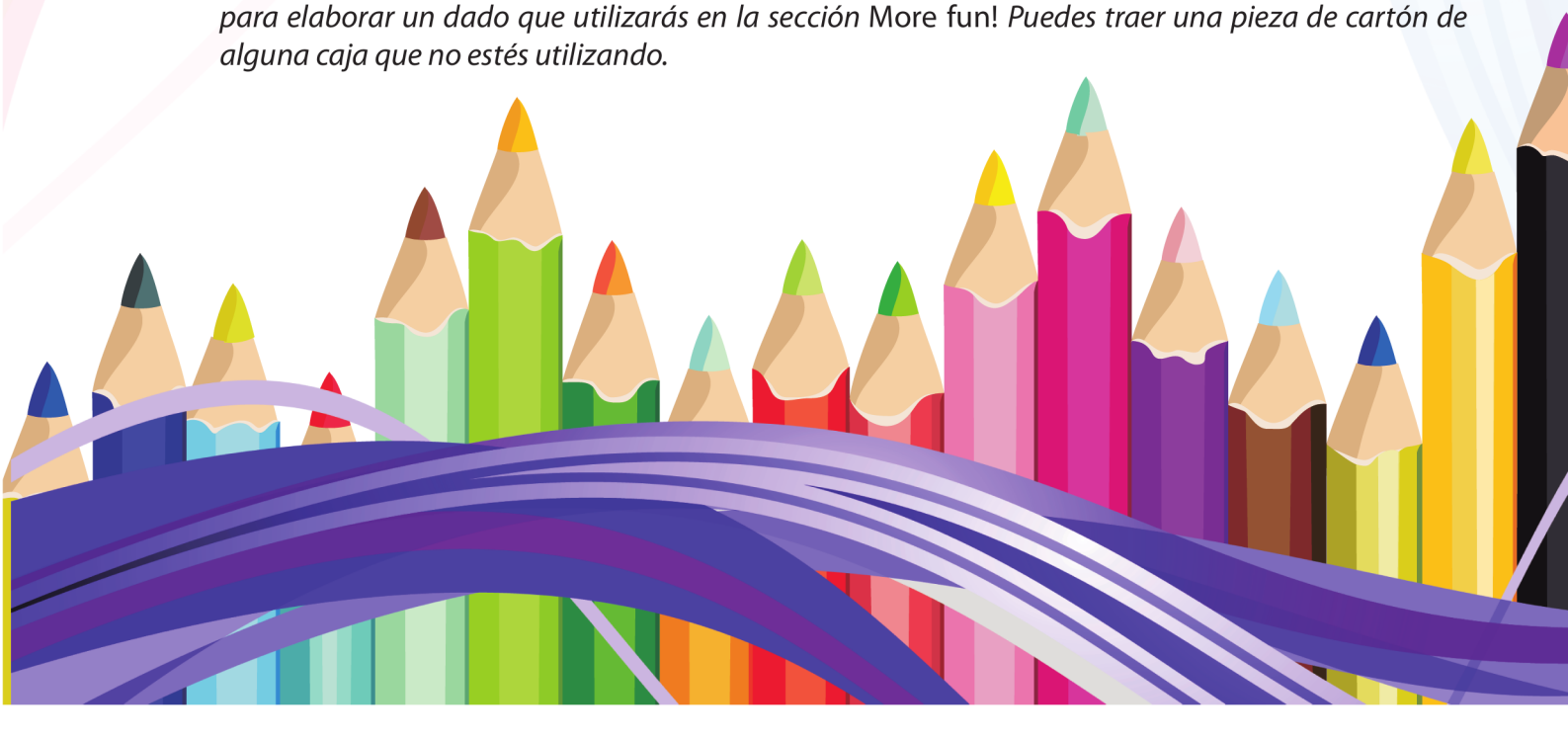
A continuación te proponemos una serie de actividades y/o proyectos relacionados con los contenidos de estas tres primeras unidades (lecciones 1-9). Con ayuda del/la docente pueden formar grupos. Cada uno escogerá uno de los proyectos a realizar.

1. *Las partes del cuerpo humano (elaboración de un modelo del cuerpo humano con los nombres de sus partes)*
2. *Un calendario de cumpleaños (que contenga los nombres de los estudiantes, el nombre del/de la docente y la fecha del cumpleaños)*
3. Árbol genealógico *(de algún personaje)*
4. *Paleta de colores (con objetos o ilustraciones representativas de cada color)*
5. *Nacionalidades (puede ser un póster con los nombres e ilustraciones de algunos próceres latinoamericanos/presidentes/etc. y sus fechas de nacimiento, país de origen y nacionalidad)*
6. *Ocupaciones (Se sugiere un póster con fotos de personas de la comunidad identificadas con sus nombres y su ocupación)*
7. *Para todos: cantar la canción* **Happy Birthday!**

Happy birthday to you!
Happy birthday to you!
Happy birthday, dear _____ *(nombre del/de la cumpleañero/a)!*
Happy birthday to you!

¿Qué necesitarás para la próxima lección?

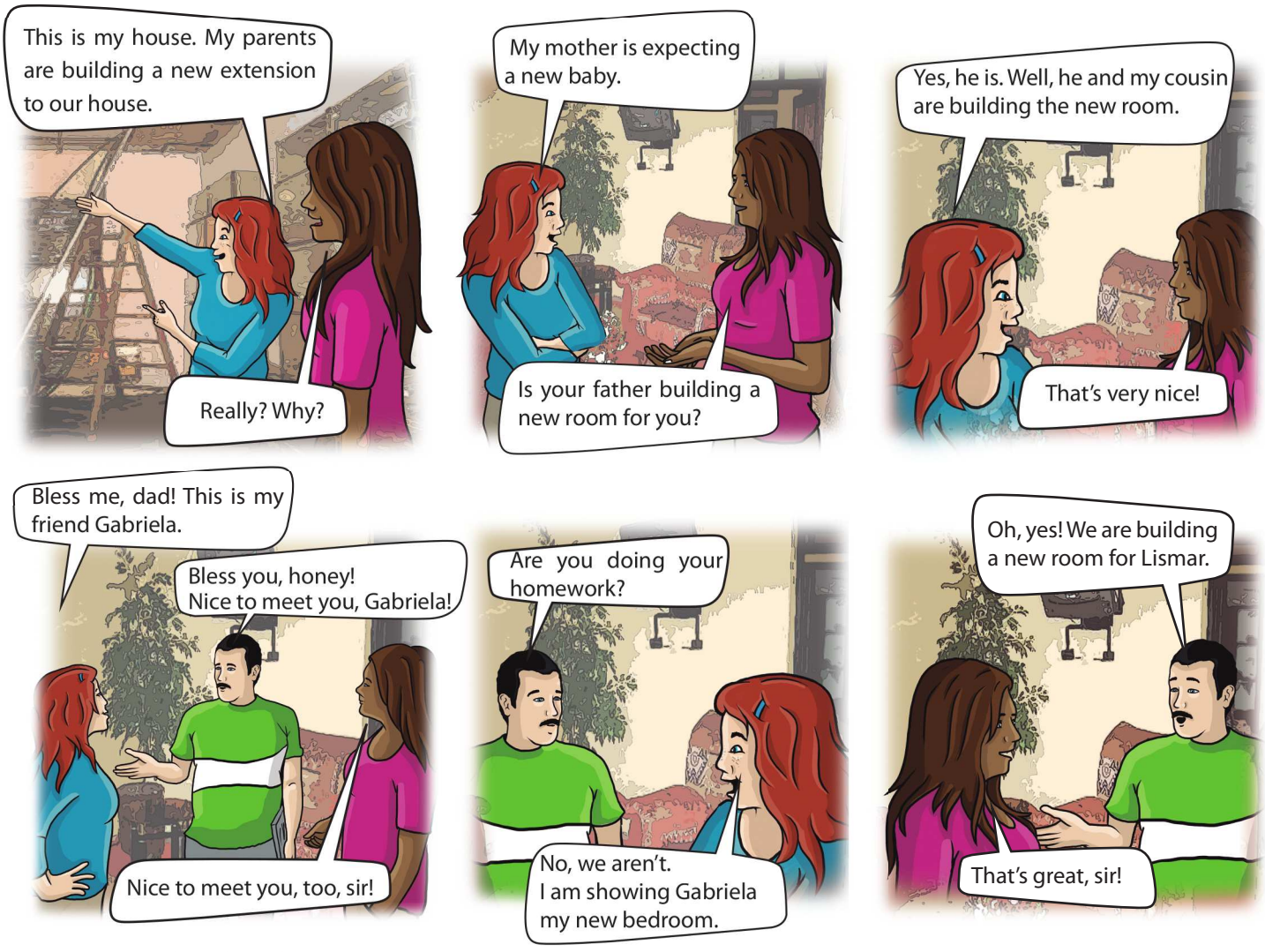
Para la próxima lección (Lesson 10: Are you talking on the phone now?) *necesitarás traer cartón, para elaborar un dado que utilizarás en la sección* More fun! *Puedes traer una pieza de cartón de alguna caja que no estés utilizando.*



UNIT 4

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. (¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?)



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.



Gabriela's mom *(mamá de Gabriela)*: What are you doing, darling? *(Qué estás haciendo, cariño)* Are you doing your homework? *(tu tarea)*

Gabriela: No, mom. I'm drawing *(estoy dibujando)* a house plan.

Gabriela's mom: Really?

Gabriela: Yes. I'm thinking of *(pensando en)* my dream house. *(la casa de mis sueños)*

Gabriela's mom: Good! How many rooms are there in your dream house?

Gabriela: There are three bedrooms, two bathrooms, a kitchen, a living room and a garden.

Gabriela's mom: It's a beautiful house!

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos para completar el diálogo y practicarlo. Uno de Uds. representará a un/una abuelo/abuela y otro a un nieto/nieta.

Abuela/o: _____ *(nombre estudiante 2)*, Where _____ you?

Nieta/o: I'____ in my bedroom.

Abuela/o: _____ you doing your homework?

Nieta/o: No, I'm _____. I' _____ _____ *(estoy hablando)* on the phone with Javier.

Abuela/o: Where _____ he?

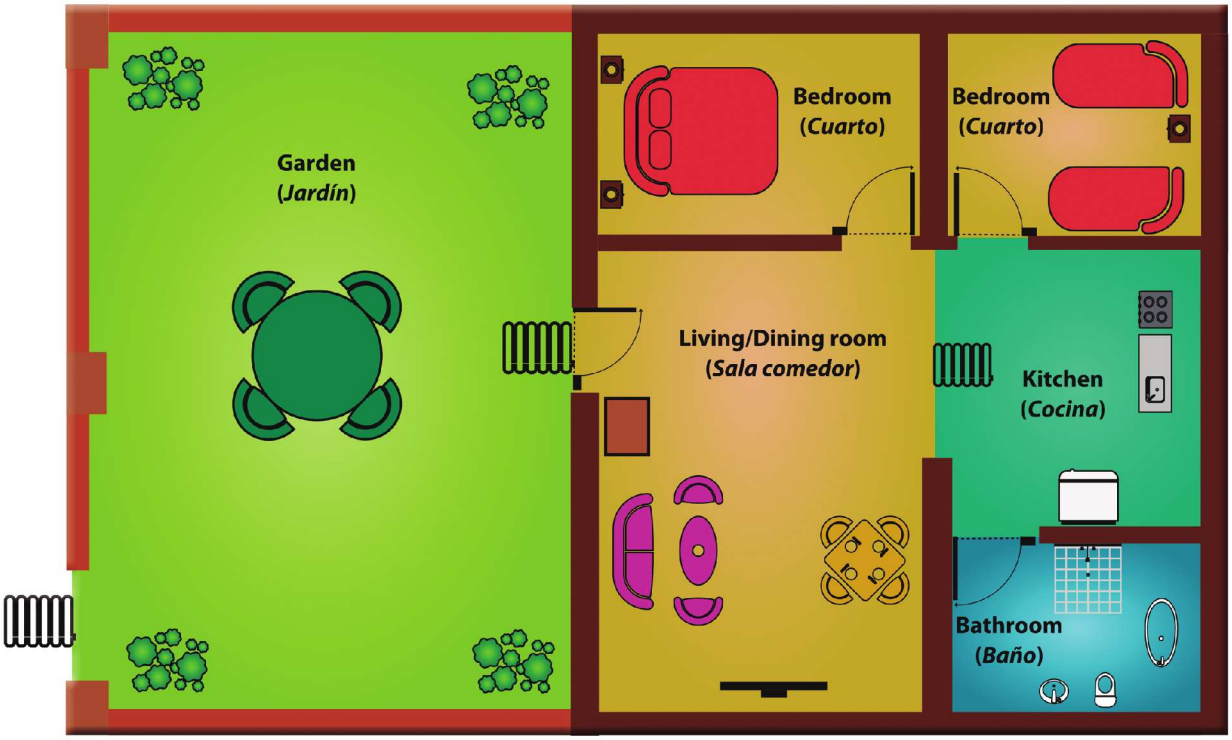
Nieta/o: He _____ at the CDI.

What ____ he doing there? _____ he OK?

Nieta/o: Yes, he is. He' _____ *(trabajando)* on a school project.

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.



Thinking of a dream house



Talking on the phone



Working on a project





Para muchas familias venezolanas, pedir y dar la bendición es una costumbre cotidiana. Otras familias prefieren emplear expresiones y formas de saludarse distintas, como decirse "hola" o darse un abrazo y un beso. En inglés, para pedir la bendición, se diría: **Bless me!** *Y, para darla,* **Bless you!** *o* **God bless you!** *Sin embargo, esta última expresión se emplea, principalmente, cuando una persona estornuda, lo cual equivaldría, en Venezuela, a decir: "¡Salud!"*

F. Let's listen, read and say!

(¡Escuchemos, leamos y digamos!)



Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo

Gabriela: What are you doing, William?

William: I'm reading *(leyendo)* about our community in the school newspaper *(periódico)*.

Gabriela: Really? What exactly are you reading?

William: It's an article about the history of our community. What about you?

Gabriela: I am writing *(escribiendo)* my homework about the origins of our community.

G. Reading and reflecting

(Leyendo y reflexionando)

Lee atentamente el siguiente fragmento y responde **True** *o* **False**.

At school students are describing their dream houses. This is Jocelyn's description:

I am drawing (*dibujando*) my dream house. My dream house is the perfect house for my family. There are three bedrooms, two bathrooms, one dining room, one living room and a back yard (*patio*) for our dog "Cacique". My bedroom is green. There is a nice bed and a white closet. There is a desk for my "Canaima" and a bookcase (*estante*) for my books and notebooks.

	True	False
a. The students are at home now.	☐	☐
b. They are describing their dream houses.	☐	☐
c. "Cacique" is Jocelyn's dog.	☐	☐
d. There is a bookcase for her "Canaima".	☐	☐
e. The bedroom is white.	☐	☐

H. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y, luego, subraya la opción correcta entre paréntesis.

Enrique is at *(school / home)* now. He's talking on the phone with his *(dad / mom)*. His mom is *(eating / cooking)* lunch.

El Callao, población ubicada en el estado Bolívar, es, junto con otras poblaciones cercanas como Tumeremo, Guasipati y El Dorado, una de las poblaciones de Venezuela de mayor diversidad lingüística, a causa de la inmigración de extranjeros, entre ellos, personas de habla inglesa, cuya lengua ha tenido gran influencia en la vida y cultura de los habitantes de la zona. El Callao es famoso por su actividad minera, particularmente, por la extracción de oro y por sus célebres carnavales.



I. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. Lee las frases que acompañan cada ilustración y reflexiona sobre las palabras o expresiones que se utilizan en cada caso ¿Hay algún patrón? ¿Qué podemos deducir?

Are they building new houses in your community?



Are they building new facilities in our high school?



Our community is changing.



I am walking to my aunt's house.



2. Ahora, observa la siguiente tabla con la forma y los usos del presente continuo.

PRESENT CONTINUOUS

El presente continuo se usa para hablar sobre acciones en desarrollo (**at the moment, now**)
Se forma con **to be** (**am**/**are**/**is**) + verb- **ing**
For example: I **am** listen**ing** to music

Let's use the present continuous
(Usemos el presente continuo)

Affirmative form
She is watching a soccer match at the moment. Our Vinotinto team is playing now.
They are building a new CDI.
Negative form
I am not talking right now *(ahora mismo)*.
He isn't bullying *(molestando)* his classmates.
Questions
A: What are you watching? **B**: The news *(las noticias)*.
A: Are you doing your homework? **B**: No, I'm not. I'm reading a short story.



Como ves, para formar el presente continuo, utilizamos dos componentes: el verbo **be** (**am**, **are**, **is**) *y otro verbo que indica la acción, al que le agregamos* ***–ing*** *para formar el gerundio. Por ejemplo:* I **am** work**ing** *(yo estoy trabajando). Como regla ortográfica, es importante tener en cuenta que, en general, el gerundio se forma agregando* **–ing** *al verbo. Esta regla tiene algunos casos particulares: a) si el verbo termina en "e", se elimina la "e" y se agrega ing* (writ**e**→writ**ing**). *Si es un monosílabo terminado en una vocal+consonante, se duplica la consonante* (p**ut**→pu**tting**)*; y si es un verbo de dos o más sílabas, y la sílaba tónica es la última, se duplica la consonante final y se agrega* **ing** (be**gin**→begi**nn**ing).

J. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Une los verbos (a la izquierda) con las frases y crea, cinco oraciones en presente continuo.

VERB	PHRASES	SENTENCES
reading	my homework	Ex.: We are **reading a history book**.
writing	the new student	1._____
watching	**a history book**	2._____
building	an extension of the house	3._____
studying	geography	4._____
helping	a TV documentary	5._____

L. Let's reflect and create! *(Reflexionemos y creemos)*

Formen grupos de dos y lean los diálogos y el vocabulario de esta lección. Luego, completen el siguiente diálogo.

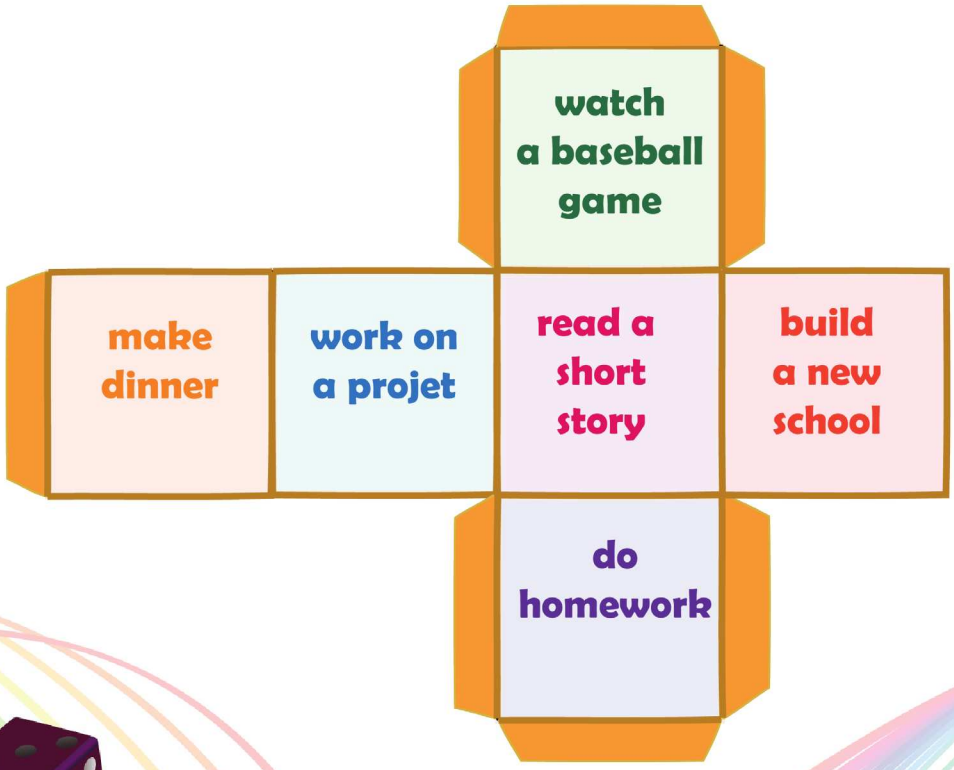
En esta conversación intervienen: el padre o la madre (student 1) *y el hijo o la hija* (student 2).

Student 1: What _____ you doing?
Student 2: I'_____ my homework, mom/dad. It's about *(acerca de)* music in Venezuela.
Student 1: Yes, but where _____ *(está)* your book? And your notebook?
Student 2: Well *(bueno)*, mom/dad. I'_____ working on *(trabando en)* my Canaima. I'_____ *(estoy leyendo)* about the *Sistema de Orquestas*. I'm learning *(aprendiendo)* a lot.
Student 1: Ok, sweetheart *(cariño)*. I'm _____*(haciendo)* dinner.

More fun!

(*¡Más diversión!*)

Con este plano, puedes diseñar y construir un dado para practicar el presente continuo, en forma de juego. Calca la figura, recórtala y pégala en cartulina. Usa las pestañas de la figura para pegar los lados del dado. Una vez esté listo y con la orientación de tu profesora o profesor, ya pueden jugar en grupo, lanzando el dado. Según el lado por donde caiga, puedes construir oraciones en presente continuo, como por ejemplo: I'm thinking of a book *o* My dad is watching a baseball game.





UNIT 4

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia?

La Sra. Carmen es voluntaria en la Misión Negra Hipólita. Su tarea es ayudar a ubicar medicamentos para atender a los beneficiarios de esta misión.

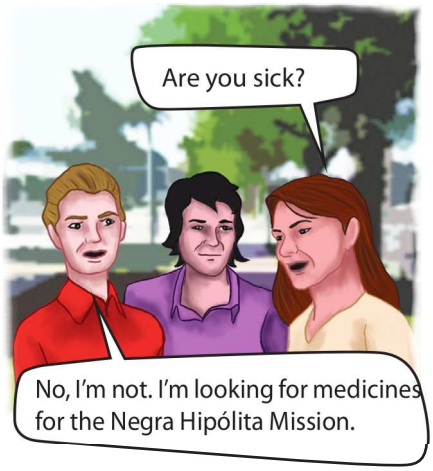












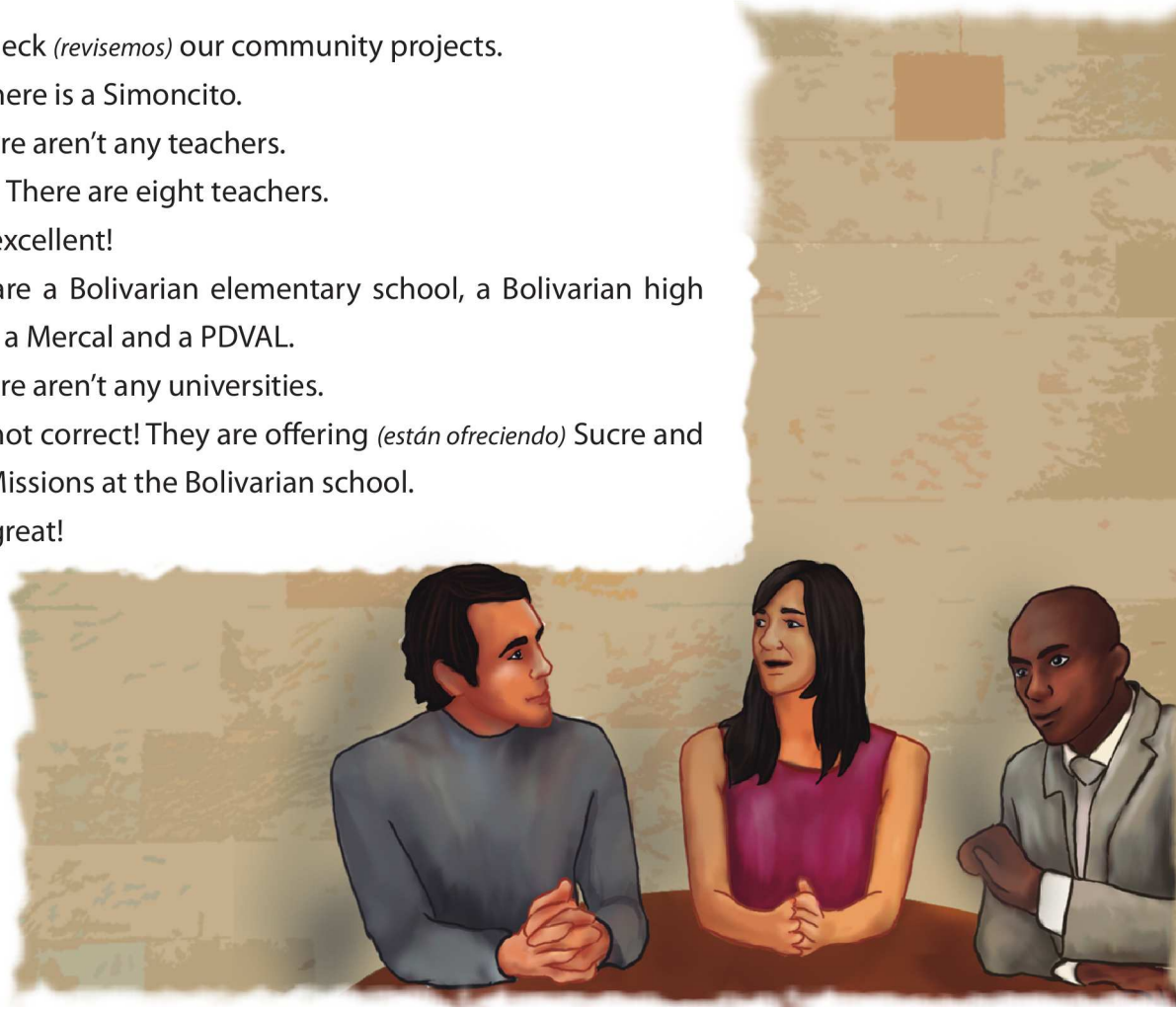
B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

Inmary: Let's check *(revisemos)* our community projects.
Alex: Now, there is a Simoncito.
Inmary: But there aren't any teachers.
Alex: Oh yes! There are eight teachers.
Inmary: That's excellent!
Alex: There are a Bolivarian elementary school, a Bolivarian high school, a Mercal and a PDVAL.
Inmary: But there aren't any universities.
Alex: That's not correct! They are offering *(están ofreciendo)* Sucre and Ribas Missions at the Bolivarian school.
Inmary: That's great!



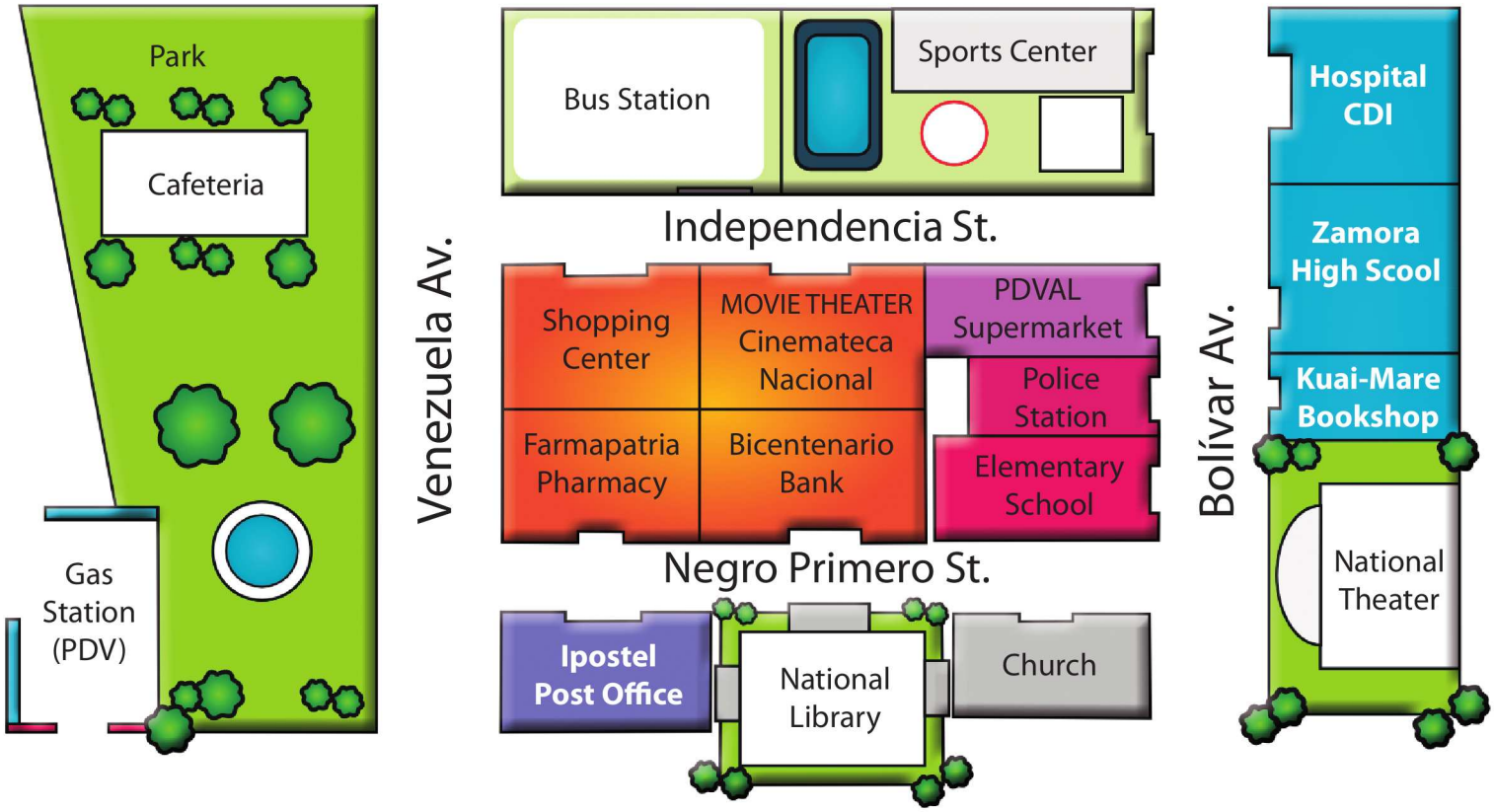
D. Now, let's practice! *(Ahora, practiquemos)*

Formen grupos de dos, completen el diálogo y practíquenlo.

Student 1: _____ there a CDI near here?
Student 2: Yes, there_____ two CDIs near the church *(iglesia)*.
Student 1: Ok! Where_____ the bus station?
Student 2: It's_____ *(del otro lado del)* Bicentenario Bank.
Student 1: Thank _____.
Student 2: You'____ welcome!

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.



This is a Venezuelan town. **There are** two avenues *(avenidas)*: Venezuela Avenue and Bolívar Avenue; and **there are** two streets *(calles)*: Independencia Street and Negro Primero Street. **There is** a bus station **on** *(en)* Independencia St. It is **next to** *(al lado de)* the Sports Center. **There is** a CDI **on** Bolivar Av. **across from** *(al frente, del otro lado de la calle)* the sports center and **next to** Zamora High School. The movie theater is **on** Independencia St., **between** *(entre)* the shopping center **and** PDVAL. The school is **on the corner of** *(en la esquina de)* Bolívar Av. **and** Negro Primero St., **next to** the Police Station. There is a cafeteria **in** *(en)* the park. The gas station is **near** *(cerca de)* the cafeteria but **far from** *(lejos de)* the hospital.

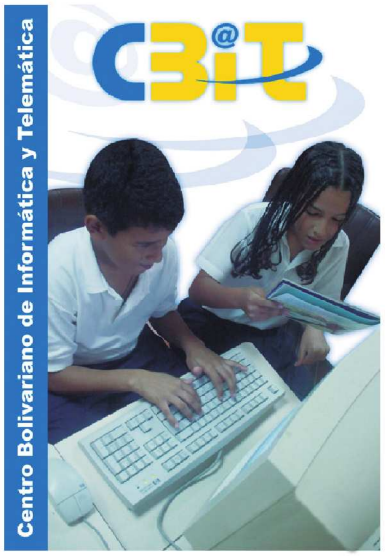


*Los **Centros Bolivarianos de Informática y Telemática** (**CBIT**), son espacios educativos, creados por la **Fundación Bolivariana de Información y Telemática** (**FBIT**), para la formación de estudiantes, docentes y la comunidad en general, en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (**TIC**). Estos espacios cuentan con un área de formación, el **Aula de Computación** y un **Aula Interactiva**, para facilitar y democratizar el acceso a las TIC y a la información.*

F. Let's listen, read and say!

(¡Escuchemos, leamos y digamos!)

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.



Francelys:	Let's do our homework.
Jhonny:	Ok, let's go to the CBIT.
Francelys:	Is there a CBIT near here?
Jhonny:	Yes, there is one at the school.
Francelys:	Sorry, where is it exactly? I'm a new student.
Jhonny:	It's across from the auditorium.
Francelys:	That's good!
Jhonny:	There are good facilities here.
Francelys:	That's excellent!
Jhonny:	It's a project of FUNDABIT.

G. Let's read and learn!

(¡Leamos y aprendamos!)

Escucha y repite.

Are there history books in that bookshop?	Yes, there are.
Is there a zoo in this town?	No, there isn't.
Is there a hospital near here?	Yes, there's a CDI on Bolívar Avenue.
Where is the cafeteria?	It's in the park.
Where is the pharmacy?	It's near Sucre Square.
Where is the bookshop?	It's across from the police station.
Where are the buses?	They're at the bus station.

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee el siguiente fragmento y responde **True** *o* **False**.

Our country *(país)* is very beautiful. There are 23 states and a capital district. There are three Andean states. The highest *(más alta)* mountain, Bolívar Peak, is located *(situado)* in Mérida, one of the Andean states. In the north *(norte)* of Venezuela there are great beaches and islands. In the south, there is a large *(grande)* rain forest *(bosque tropical)*, the Amazonia, and the Kerepakupai Vená, the highest waterfall in the world *(mundo)*. The other states are very beautiful, too.

	True	False
Bolívar Peak is in an Andean state.	☐	☐
There are beautiful beaches in the south of Venezuela	☐	☐
Amazonia is in the north.	☐	☐

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y subraya la opción correcta entre paréntesis.

This is my town. There is a theater. It's on Sucre Avenue, *(next to / across from)* the library. There are two schools. My school is on Coromoto street, between the *Bicentenario* supermarket and the *(sports center / shopping center)*. The bus stop is *(near / far from)* the gas station.

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. *Presta atención y reflexiona. ¿Cuál es el patrón?*

Where **is** Bolívar Peak?



Where **are** the Pemón and Yekuana communities?



Are there boys or girls in your school?



Is there a bus station near here?



2. *Ahora, observa la tabla y reflexiona sobre los usos de* **There is** / **There are**.

There is *(hay-singular)*	**There are** *(hay-plural)*	**Questions with Where** (and answers)
Affirmative sentence There is a CDI in our community. **Contraction**: there's **Negative sentence** There isn't a shopping center near here. **Interrogative sentence** Is there a CDI in our community?	**Affirmative sentence** There are beautiful places in our state. **Negative sentence** There aren't any beaches near our school. **Interrogative sentence** Are there any bookshops on this street?	**A:** Where is El Callao? **B:** It's in Bolívar State. **A:** Where are the elementary school and Zamora High-School? **B**: They are on Bolívar Avenue.

Más ejemplos útiles

Is there a bus station near here?	No, there isn't. But there's a bus stop *(parada)*.
Are there any computers at school?	Yes, there are. There are twenty-five in the CBIT.
Where is (Where's) the CBIT?	It's at the school.
Where are Sonia and her mother?	Sonia is in class and her mother is at home.

K. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

1. *A cada pregunta de la izquierda le corresponde una respuesta en la columna de la derecha. Encuentra las correspondencias, como en el ejemplo.*

1. Is there a park in front of the school?
2. **Where is the English book**?
3. Where are the students?
4. Are there any laboratories at the school?
5. Where is the Community House?

(a) **It's on the table**
(b) It's on Baralt Street.
(c). No, there isn't. There is a pharmacy
(d) They are in the classroom
(e) Yes, there are two

2. *Vuelve al mapa de la sección E. Completa cada oración con una de las siguientes preposiciones.*

next to **between** **on the corner of** **across from** **on**

a. PDVAL is _____ Bolívar Av. and Independencia St.
b. The National Theater is _____ Bolívar Av. _____ the bookshop.
c. The post office is _____ the pharmacy.
d. The police station is _____ the supermarket and the elementary school.

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

En grupos de dos, lean de nuevo los diálogos anteriores y el vocabulario. Luego, completen el siguiente diálogo y practíquenlo. Pueden representarlo usando sus propios nombres.

Student 1: Hi! _____ you a new student?
Student 2: Yes, I _____.
Student 1: Let's walk around to show you the school.
Student 2: Oh! Is that the theater?
Student 1: No, it's the auditorium. There_____110 seats *(asientos)*.
Student 2: Where_____the sports court *(cancha)*?
Student 1: It's near the _____ *(biblioteca)*.
Student 2: And what about the chess room?
Student 1: _____ _____ *(no hay)* a chess room in this school.
Student 2: Where' _____the dining hall?
Student 1: It's _____ *(en frente de)* the biology laboratory.

More fun!

(¡*Más diversión!*)

Coloca la letra que falta en cada una de las siguientes expresiones para expresar la ubicación

IN FR__NT OF

NE__T TO

__EAR

BETW__EN

ACRO__S FROM

FAR __ROM

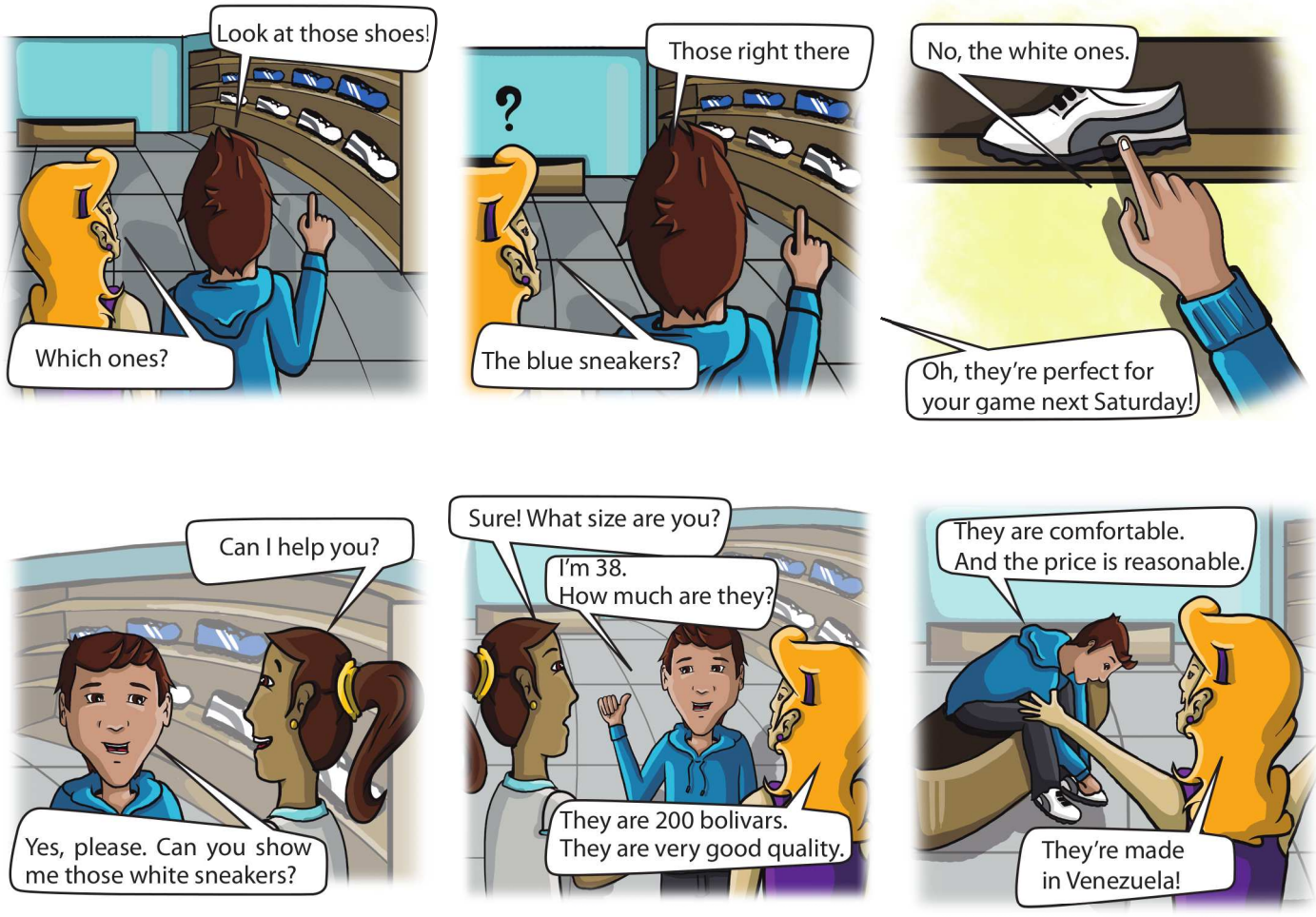


UNIT 4

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?

Un chico y una chica entran a una tienda para comprar un par de zapatos.



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

Shop assistant: Can I help you? *(¿Puedo ayudarle?)*
Adela: Yes, please! I'm looking for a sweater.
Shop assistant: What size *(talla)* are you?
Adela: I am 13.
Shop assistant: These sweaters are on sale *(en oferta)*.
Adela: How much *(cuánto)* are they?
Shop assistant: They're 150 bolivars.
Adela: Great! They're not expensive *(caros)*. I'll try on the blue one *(me probaré el azul)*!
Shop assistant: Ok Ma'am *(señora)*. The fitting room *(el probador)* is over there *(por allí)*.



D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos. Luego, completen el siguiente diálogo y practíquenlo.

Student 1: How _____ those pants?
Student 2: They'_____ 225_____. They're not _____ *(caros)*.
Student 1: Ok. Please, show me the black pants on that shelf.
Student 3: Here you are *(aquí tiene)*. The _____ room is over _____.
Student 2: Oh, they feel *(se sienten)* comfortable *(cómodos)*.
Student 1: Yes, they're very good _____ *(calidad)*.
Student 2: Yes! And they are made in Venezuela!

E. Let's read and learn!

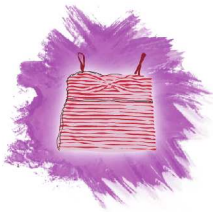
(¡Escuchemos y aprendamos!)

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.

CLOTHES


pants


jeans / belt


a blouse


a dress


two pairs of sneakers


a shirt


jacket


a sweater


a skirt


dress shoes


a pair of socks


a t-shirt


shorts


flip-flops

white	black	yellow	blue	red	green	orange	purple	pink	brown



Las siguientes expresiones te serán muy útiles para solicitar algo en una tienda: "I'm looking for a…" *(estoy buscando un/una…)*, "Can you show me…?" *(Me puede mostrar…?)* y "How much is it?" *(¿Cuánto es?)* o "How much are…?" *(¿Cuánto cuestan…?). También,* "Can I try it/them on?" *(¿Me lo/los puedo probar?).* La persona de la tienda puede decirte: "How can I help you?" o "Can I help you?" *(¿En qué puedo ayudarle?) (¿Puedo ayudarle?) y, también,* "What size are you? *(¿Qué talla es Ud.?).*

F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

Ana: How much is that pair of shoes?
Clerk: That's 500 bolivars.
Ana: That's reasonable.
Clerk: And they're Venezuelan!
Ana: Can you show me the brown ones?
Clerk: Of course, what size are you?
Ana: I'm 38.
Clerk: Here you are!
Ana: Can I try them on?



G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Escucha y repite.

a. A: Look! That shirt is beautiful!
B: Which one? *(¿Cuál?)*
A: The green one.

b. A: Look! These blouses are nice.
B: Which ones? *(¿Cuáles?)*
A: The white ones.

c. A: How much is this skirt?
B: It's 100 bolivars.

d. A: How much are those pants?
B: They're 200 bolivars.

e. A: Can I try it on?
B: Of course!

f. A: Can I try them on?
B: All right!

g. A: Can I help you!
B: Yes, please/No, thank you.

h. A: What size are you?
B: I'm size 10./I'm10.

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee el siguiente fragmento y encierra en un círculo la letra (a o b) que corresponda a la opción correcta.

What is a first necessity product? A first necessity product is an item *(artículo)* necessary for living *(para vivir)*. For example: food *(comida)*, water, electricity, clothing *(ropa)*, school objects and medicines. Luxury *(lujoso)* cars and expensive *(costosos)* watches *(relojes)* are not first necessity products. People use money to obtain these things, but money cannot buy *(no puede comprar)* everything *(todo)*. For example, money cannot buy love or respect.

1. Is food a luxury product?	a. Yes, it is.	b. No, it isn't.
2. Are school objects first necessity products?	a. Yes, they are.	b. No, they aren't.
3. Are luxury items first necessity products?	a. Yes, they are.	b. No, they aren't.
4. Can you obtain love with money?	a. Yes, I can.	b. No, I can not.

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha y completa las oraciones con las palabras que faltan.

a. David _____looking for a pair of shoes.
b. _____ much _____ these pants?
c. _____ you show _____ that shirt?
d. How much is this _____?

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1.Observa las siguientes ilustraciones y reflexiona. ¿Cuál es el patrón?

How much is/are…?



Which one/ones?



2. Ahora, observa la siguiente tabla con algunas preguntas y respuestas.

SINGULAR	PLURAL
A: What color is it? B: It is brown.	A: What color are they? B: They are brown.
A: Is it blue? B: No, it isn't. It's red.	A: Are they brown? B: No, they aren't. They are red.
A: How much is it? B: It is 600 bolivars.	A: How much are they? B: They are 600 bolivars.
A: Which one? This one or that one? B: The green one.	A: Which ones? These ones or those ones? B: The green ones.
A: How much is that dress? B: It's 500 bolivars.	A: How much are those dresses? B: They are 500 bolivars each *(cada uno)*.
A: Is it expensive? B: No, it isn't. It's very cheap.	A: Are they expensive? B: No, they aren't. They are very cheap.

K. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

1) Escribe la pregunta con **How much?** *y respóndela según el ejemplo.*

Ex.:	that sweater (300 bolivars)	those jeans (500 bolivars)
A:	How much is that sweater?	A: _____?
B:	It's 300 bolivars.	B: _____.

2) Completa la conversación siguiendo el ejemplo.

Ex.:	A: Can you show me that book?	A: Can you show me those shoes?
	B: Which one?	B: _____?
	A: That one.	A: _____.

3) Ordena la siguiente conversación. Utiliza los números ordinales en la columna de la izquierda. La primera línea ya está resuelta. (2nd / 3rd / 4th / 5th)

() It's 250 Bolivars.
() No. The blue one. How much is it?
() Yes, please. I'm looking for a blouse. Can you show me that one?
(1st) Can I help you?
() Which one? The green one?

L. Let's reflect and create *(¡Reflexionemos y creemos!)*

En grupos de dos, lean de nuevo los diálogos anteriores y el vocabulario. Luego completen el siguiente diálogo y practíquenlo. Pueden representarlo usando sus propios nombres o escoger otros.

Student 1: Hello, Can I _____ you?
Student 2: Yes, please, I'm _____ for a dress.
Student 1: There _____ very good dresses here
Student 2: _____ you show me that one?
Student 1: The yellow one or the blue one?
Student 2: The yellow _____, please.
Student 1: Here you are!
Student 2: How much___it?
Student 1: 2000 bolivars.
Student 2: Oh, no! thank _____. It's very _____*(costoso)*.



Clothes do not make the man.
(*El hábito no hace al monje*)

Con la orientación de tu docente, reflexiona sobre este proverbio. ¿Qué quiere decir? ¿Estás de acuerdo con su significado?

More fun!

(¡*Más diversión!*)

Escucha a tu docente leer el siguiente poema. Luego, recítalo tú también. ¿Te animas a aprenderlo de memoria?

Roses are red
Violets are blue
Sugar is sweet and
so are you!



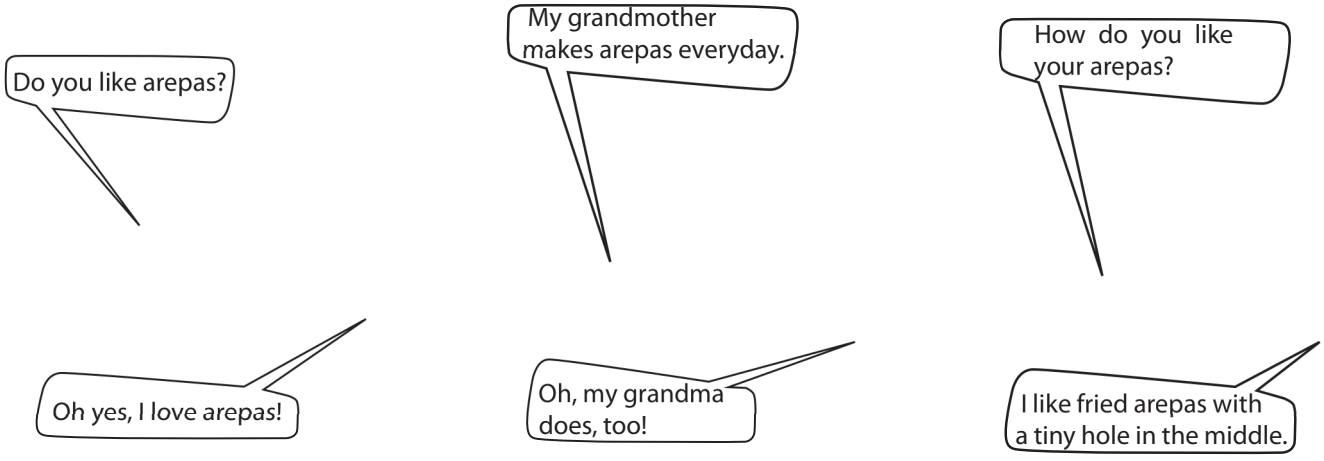
Traducción:
Las rosas son rojas
Las violetas azules
El azúcar es dulce
¡Como eres tú!

UNIT 5

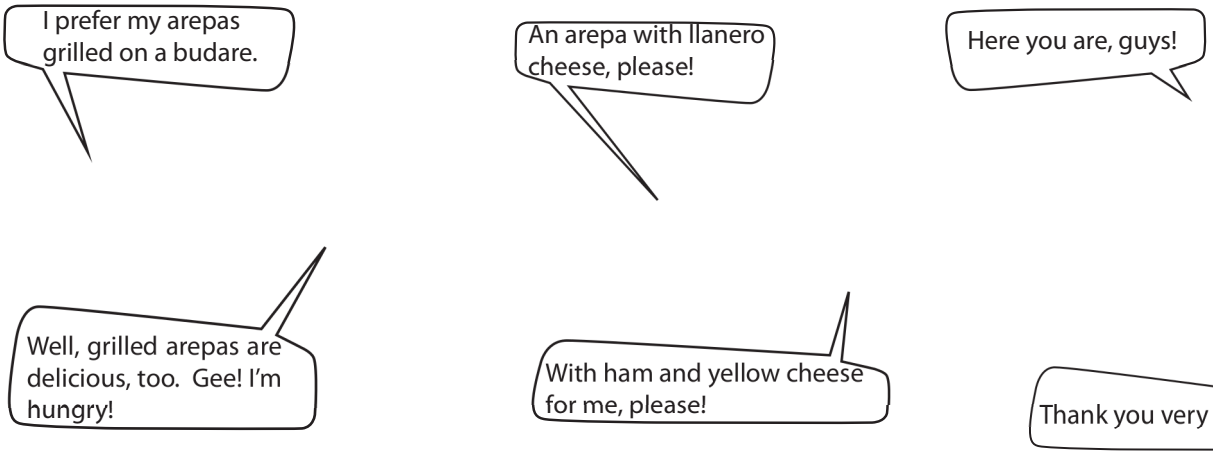
Lesson 13: Do you like arepas?

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?



Los chicos entran a una arepera y ordenan unas arepas…



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee el diálogo en forma silenciosa. Puedes consultar el vocabulario en el glosario, al final del texto.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

Ya a punto de salir del liceo, Alicia está a la espera de Pedro, quien está por terminar de hacer un ejercicio, antes de irse a comer. Más tarde se incorpora Ronald.

Alicia: Are you done? *(terminaste)*.

Pedro: Yes, I am.

Alicia: Me too *(yo también)*. Gee! *(¡Caray!)* I'm hungry. *(Tengo hambre)*

Ronald: Hi, guys! Lunch time! *(¡Hora de almorzar!)* Let's eat arepas today!

Pedro: Good idea!

Ronald: Why don't we go to 'Ña Carmen's arepa stand *(arepera)*?

Alicia: No! Why don't we go to my grandmother's house?

Pedro: Good idea! She is a great cook *(cocinera)*.

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de tres para completar el diálogo y practicarlo. Recuerden utilizar su cuaderno.

Student A: Are you done?

Student B: Yes, I am. And _____ *(tengo hambre)*.

Student A: I_____ *(tengo hambre)*, too.

Student C: Hi, guys! _____! *(hora de almorzar)* Let's _____ cachapas.

Student B: It's fine with me. *(por mí está bien)*

Student C: Let's go to _____ *(nombre de un restaurant)*?

Student B: No! Why don't you come to my house? _____ *(Mi mamá)* makes excellent cachapas.

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas. Aquí encontrarás los nombres de algunos platos nacionales e internacionales.

Traditional Venezuelan food *(comida)*

Arepa andina
Andean *arepa*



Reina pepiada
Reina pepiada *arepa*



Filled with chicken salad and avocado

Arepa de carne mechada
Shredded beef *arepa*



Filled with Shredded beef

Arepa cabimera
Cabimera *arepa*



Covered with cheese, ham, ground carrots, chicken, and boiled eggs

Cachapa



Similar to a pancake

Casabe
Cassava



Perico



Scrambled eggs with onion and tomato

Pabellón



Combo of rice, shredded beef, black beans and fried plantain

International food

Australian meat pie
Pastel de carne australiano



Pita bread
Pan pita



Shawarma



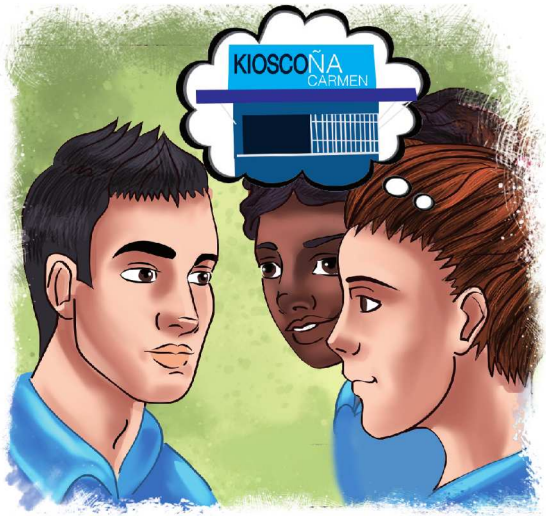
Sliced chicken or beef and vegetables wrapped in pita bread



A diferencia del español, en inglés, los adjetivos van delante de los sustantivos y no cambian ni en género ni en número. Por Ej.: **fried** arepa *(arepa frita),* **fried** plantain *(plátano frito);* **boiled** egg *(huevo sancochado),* **boiled** eggs *(huevos sancochados). Otros adjetivos útiles para describir el modo de preparación de las comidas son:* **cooked** *(cocinado/a),* **grilled** *(a la plancha; asado/a),* **baked** *(horneado/a). Recuerda siempre que los adjetivos tienen una sola forma tanto para el masculino como para el femenino y que tampoco cambian para el singular o el plural.*

F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.



Ana: Gee! (*¡Coye!*) I'm hungry. Are you hungry, too?

Tomás: Yes I am. I'm starving. *(Me muero de hambre)*

Nelly: Let's eat at 'Ña Carmen's stand (*kiosko*).

Ana: Good idea! I love their food.

Tomás: Me, too. *(Yo también)* Their cachapas are great!

Nelly: Ok! Let's eat at ´Ña Carmen's!

G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Observa la siguiente tabla con la clasificación de algunos alimentos, según sus aportes de nutrientes. ¿Cómo se relaciona con el trompo de los alimentos? Puedes consultar los significados de las palabras en el glosario.

Carbohydrates	Vitamins, minerals and fibers	Proteins	Fats and oil	Sweets
flour, pasta potatoes, cereals, bread, corn, cassava and plantain	carrots, lettuce, tomatoes, onions, broccoli, beets, papaya and bananas	milk, yogurt, meat, fish, beans, chicken, beef, eggs, ham and cheese	butter and vegetable oil	honey, sugar, brown sugar jam and desserts

I. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee el siguiente fragmento y responde **True** *o* **False**.

Patricia likes her arepas grilled on a budare and filled with cheese and ham. Her brother, Javier, loves arepas, too, but he prefers his arepas fried and filled with shredded beef. He doesn't like grilled arepas.

	True	False
a. Patricia and her brother like arepas.	☐	☐
b. Javier likes his arepas grilled on a budare, too.	☐	☐
c. Patricia prefers arepas filled with shredded beef.	☐	☐

H. All ears!

(¡Todo oídos!)

Escucha atentamente y subraya la opción correcta.

Pabellón is a Venezuelan traditional dish. Its ingredients are:

a) black beans / white beans.
b) shredded beets / shredded beef.
c) fried plantains / grilled plantains.

J. Building blocks

(Bloques de construcción)

1. Observa las siguientes tablas. Presta atención y reflexiona sobre el uso de **do**/**does** *en oraciones negativas e interrogativas con el verbo* **like**. *¿Dónde se usan* do *y* does*?*

Oraciones afirmativas			Oraciones negativas			Oraciones interrogativas		
I You We They	like	milk.	I You We They	don't	like milk.	Do	I You We They	like milk?
He She It	likes		He She It	doesn't		Does	He She It	

2. Observa ahora los usos de **do**/**does** *en los siguientes ejemplos.*

Tipo de oración	Ejemplos
Afirmativa	I **like** hallacas.
Interrogativa	**Do** you **like** hallacas?
Respuesta	Yes, I **do**. / No, I **don**'t.
Afirmativa	She **like**s pizza.
Interrogativa	**Does** she **like** pizza?
Respuesta	Yes, she **does**. / No. She **does**n't.

Nota**: Como ves, en las oraciones afirmativas largas no se emplea* **do/does**. *Por Ej.:,* I **like** hallacas. *Por otro lado, en la tercera persona singular* (he, she, it), *agregamos "s***" al verbo. Ej.:* She **like**s pizza.

3. En los siguientes ejemplos, observa cómo hacer preguntas con **How** + **do**/**does**.

a. A: **How do** you like your chicken?
B: I like it baked.

b. A: **How does** she like her arepas?
B: She likes them grilled.

c. A: **How do** they like their fish?
B: They like it fried.

***Nota:* How do you like your...?** *es una forma de preguntar cómo te gusta que te preparen un plato. Es decir, a la plancha, horneado o frito.*

Como se ilustra en los ejemplos anteriores, para hacer preguntas en presente simple, en inglés, generalmente usamos: **do**/**does**, verbo auxiliar, cuya función es solo gramatical (no tiene significado en esta posición). *Se emplea* **do**, *en oraciones interrogativas, cuando el sujeto es* **I**, **you**, **we** *o* **they** *y,* **does**, *cuando el sujeto es* **he**, **she** *o* **it**. *¿Observaste, además, que en las respuestas cortas usamos también* **do/does**? *Ejemplo:* Yes, I **do** / No, I **don't**; Yes, she **does** / No, she **doesn't**.



K. Now, let's practice!

(¡Ahora, practiquemos!)

1. Completa las oraciones con: do / does / don't / doesn't.

a. A: _____ you like fruits in the morning?
B: Yes, I _____.

b. A: How _____ she like her chicken?
B: She likes it grilled.

c. A: _____ he like his arepas baked?
B: No, he _____. He prefers fried arepas.

d. A: _____ your brother like fish?
B: Yes, he _____.

2. Responde las siguientes preguntas personales en tu cuaderno.

a. Do you prefer bread or arepas?
_____.

b. How do you like your arepas?
_____.

c. Do you like your arepas fried?
_____.

c. Does your teacher like chicken?
_____.

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

Formen grupos de tres y lean los diálogos y el vocabulario de esta lección. Luego, completen el siguiente diálogo.

Dos chicas están en el recreo. Tienen hambre y van a la cantina a comprar algo de comer. Esta es su conversación.

Student 1: Gee! _____ *(Tengo hambre)*. What about you?

Student 2: I' _____ *(no tengo hambre)*, but I' _____ *(tengo sed)*.

Student 1: Let's go *(vamos)* to the canteen *(cantina)*.

Student 2: _____! *(buena idea)*

En la cantina, las chicas están haciendo sus pedidos al cantinero. *(El estudiante 3 será el/la cantinero/a)*

Student 1: An arepa with _____ *(queso amarillo)* for me, please!

Student 2: And a bottle of water for me.

Student 3: With _____ *(mantequilla)*?

Student 1: No, _____! *(gracias)*



En casi todas las culturas, existe algún tipo de alimento que acompaña al resto de las comidas o que se come con algún relleno o cubierta. En Venezuela y Colombia, el pan y la arepa son los más populares; en México, los tacos y, en El Salvador, la pupusa, parecida a la arepa, pero cocida junto con el relleno. En la India y otros países del sur de Asia, es muy típico el roti, un tipo de pan sin levadura, que también se consume en Trinidad y Tobago. En el Medio Oriente, algunos países del Mediterráneo y los Balcanes, es muy popular el pan pita.

More fun!

(¡*Más diversión!*)

Lee y practica esta rima. Puedes hacerlo con la rima de tu preferencia.

Chant

Arepas are good to eat
Arepas are great
I like arepas
I eat them on my plate.

Cachapas are good to eat
Cachapas are nice
I love cachapas
I eat them all the time.

Now write your own stanza…

Cántico

Las arepas son buenas para comer
Las arepas son chéveres
Me gustan las arepas
Me las como en mi plato.

Las cachapas son buenas para comer
Las cachapas son ricas
Me encantan las cachapas
Las como todo el tiempo.

Ahora escribe tu propia estrofa…



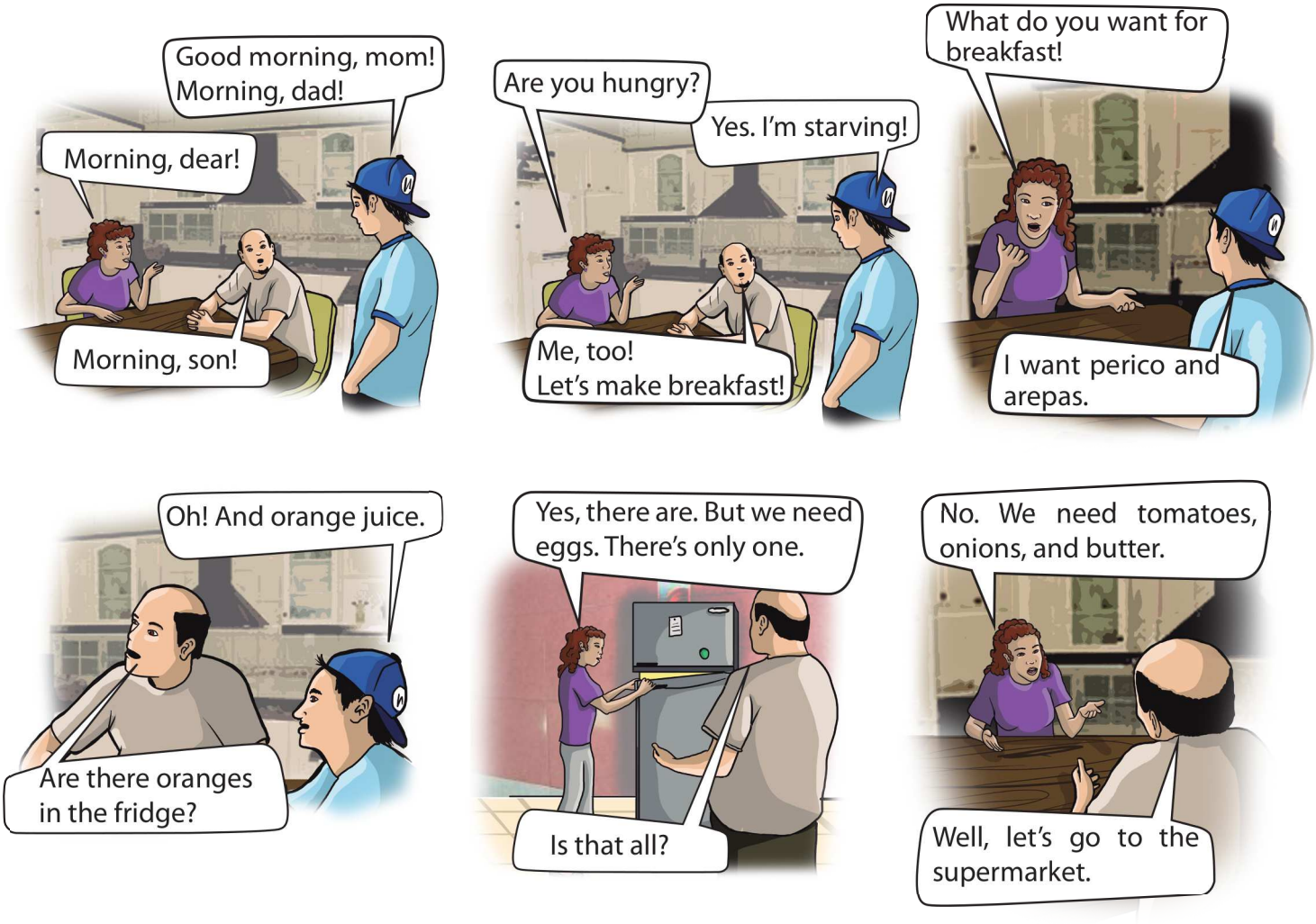
UNIT 5

Lesson 14: I want fried eggs for breakfast

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?

Es domingo por la mañana y, como todos los domingos, la familia va a preparar un desayuno abundante, pero se dan cuenta quefaltan algunos alimentos.



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha y lee atentamente la historia anterior.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo:

Rafael y Nancy están en un restaurante y en este momento son atendidos por una mesera...



Waitress: Good afternoon!

Rafael: Good afternoon! Can I have the menu, please?

Waitress: With pleasure! Here you are, sir...ma'am!

Nancy: What do you recommend?

Waitress: Today's special is steak *(bistec)*, French fries *(papas fritas)* and guasacaca.

Rafael: Ok! We want today's special. We're very hungry!

Waiter: Anything to drink? *(¿Algo de tomar?)*

Nancy: A papaya milkshake *(merengada)* for me, please! And a glass of *(un vaso de)* pineapple juice *(jugo de piña)* for me.

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de tres. Luego, completen el siguiente diálogo y practíquenlo.

Waitress: _____! *(¡Buenos días!)*.

Rafael _____! *(¡Buenos días!)*. Can I have the menu, please?

Waitress With pleasure! _____! *(¡Aquí tienen Uds!)*

Nancy What _____ you _____ *(recomienda)*?

Waitress Our grilled chicken is delicious!

Rafael Ok! We want the chicken. With rice and vegetables for me, please!

Nancy With _____ *(papas fritas)* and salad for me.

Waitress _____? *(¿Algo de beber?)*

Rafael Yes please! We want _____ *(jugo de naranja)* and water *(agua)*.

Como pudiste ver en el diálogo anterior, en el que dos personajes van a comer a un restaurante, se emplearon expresiones de cortesía. Algunas, por parte de los comensales y otras, por parte del mesero.



Expresiones de los comensales:	*Expresiones del/la mesero/a:*
A: Can I/May I have the menu, please?	B: Certainly/With pleasure!
A: What do you recommend?	B: Today's special is...
A: Can I have the bill *(la cuenta)*, please?	B: Certainly, sir/ma'am.

E. Let's read and learn!

(¡Escuchemos y aprendamos!)

En el siguiente menú encontrarás los nombres de diversos platillos: entradas, platos principales, postres y bebidas.

Starter	Main dishes	Desserts	Beverages
Chicken soup *(Sopa de pollo)* **Vegetable soup** *(Sopa de vegetales)*	**Grilled/Fried chicken** *(Pollo asado / frito)* **Creole Steak** *(Bistec a la criolla)* **Fried fish** *(Pescado frito)*	**Chocolate cake** *(Torta de chocolate)* **Vanilla ice cream** *(Helado de vainilla)*	**Pineapple juice** *(jugo de piña)* **Papaya milkshake** *(merengada)* **Strawberry milkshake** *(merengada de fresa)*

F. Let's listen, read and say!

(¡Escuchemos, leamos y digamos!)

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

Una madre y su hija planifican hacer una ensalada de pollo. La chica toma nota de lo que hace falta para ir al mercado...



Hija: Mom, I'm starving! *(¡Me muero de hambre!)*.
Madre: Me, too! There is chicken. Let's prepare chicken *(pollo)* salad!
Hija: Oh, great! What else *(¿Qué más)* do we need, mom?
Madre: We need potatoes, carrots, onions *(cebollas)* and eggs.
Hija: Ok! Let's go to the supermarket!

G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Ways of cooking/preparing food *(Formas de cocinar/preparar alimentos)*	**Degrees of cooking beef/steak** *(Grados de cocción de la carne/bistec)*
Baking/baked *(hornear/horneado,a)* Grilling/grilled *(Asar/asado,a)* Boiling/boiled *(sancochar/sancochado,a)* Frying/fried *(freír/frito,a)*	Rare *(vuelta y vuelta)* Medium *(término medio)* Well done *(bien cocido/a)*

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee atentamente el siguiente fragmento. Luego, responde **True** *o* **False**.

Today is Saturday. It's eight o'clock in the morning and María and her grandma are hungry. Now they are in the kitchen. María wants perico and arepas for breakfast and her grandma wants a cheese sandwich. There is cheese and butter *(mantequilla)* in the fridge but *(pero)* there aren't any eggs.

	True	**False**
a. It's lunch time now.	☐	☐
b. María wants a cheese sandwich.	☐	☐
c. They need eggs.	☐	☐

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y completa el texto con las palabras que faltan.

Néstor and his sister Ana are at _____ now. Their mom is preparing _____. They want _____. Néstor wants his chicken with potatoes but Ana _____ her chicken with rice and _____.

J. Building blocks  *(Bloques de construcción)*

1. Observa las siguientes tablas, similares a las de la lección 13. Aquí también se trata el presente simple, pero con los verbos **want** *(querer/desear) y* **need** *(necesitar).*

Oraciones afirmativas			Oraciones negativas			Oraciones interrogativas		
I You We They	want/need	fish.	I You We They	**do**n't	want/need fish.	**Do**	I You We They	want/need fish?
He She It	want**s**/need**s**		He She It	**does**n't		**Does**	He She It	

2. Observa ahora los usos de **do**/**does** *en los siguientes ejemplos.*

I **want** spaghetti bolognaise.
Do you **want** spaghetti, too?
Yes, I **do**. / No, I **do**n't.

She **want**s ice cream.
Does she **want** ice cream?
Yes, she **does**. / No, she **does**n't.

They are thirsty. They **need** water.
Do they **need** water?
Yes, they **do**. / No, they **do**n't.

Ramón **need**s a pencil.
Does he **need** a piece of paper, too?
Yes, he **does**. / No, he **does**n't

Nota**: Recuerda que, al igual que en la lección anterior (Nº 13), en las oraciones afirmativas largas,* ***no *se emplea* **do/does** *y que cuando el verbo está en tercera persona* (he, she, it), *se debe agregar* **s**. *Por ejemplo:* We **want/need** this book; he **want**s**/need**s that pencil *y* María **want**s**/need**s an eraser.



Los significados literales de algunas expresiones pueden cambiar según el contexto. Así, por ejemplo, **a piece of cake** *en:* "I want **a piece of cake**", *significa: "Quiero* ***un pedazo de torta****". Sin embargo, cuando decimos* "This test is **a piece of cake**", *no queremos decir que el examen es un pedazo de torta sino: "El examen* ***es muy fácil****". De igual manera, empleamos* **well done** *para indicar cómo nos gusta que esté preparado un trozo de carne; pero, también, tu profesor o profesora puede decir "***Well done** students!" *para felicitarlos por un trabajo bien hecho.*

3. En los siguientes ejemplos, observa las preguntas de información con **How+do/does,** *y las de confirmación, con sus respectivas respuestas***.**

a. A: **How do** you want your chicken?
B: I want it fried.

b. A: **Do** you want your arepa grilled?
B: No, mom. I want it fried, please.

c. A: **How does** he want his steak?
B: He want**s** it well done.

***Nota:* How do you want your...?** *es una forma de preguntar cómo deseas que te preparen un plato. ¿A la plancha? ¿Horneado? ¿Frito? ¿Bien cocido?...*

K. Now, let's practice!

(Ahora, practiquemos)

1. En las siguientes oraciones, subraya la forma del verbo o del auxiliar que corresponde.

a. María *(want/wants)* a sandwich.
b. We *(need/needs)* water.
c. She *(don't /doesn't)* need sugar.
d. He *(want/wants)* chicken.
e. *(Do/Does)* Julia want an arepa?
e. *(Do/Does)* they need butter?

2. Ordena las palabras para formar preguntas y respuestas. Utiliza tu cuaderno.

Ejemplo: A: want / What / you / do/ for breakfast? B: an arepa / want / I
A: What do you want for breakfast? B: I want an arepa.

a. need / Do / we / water / ? we / No,/don't
b. he / What / does / for lunch / want / ? grilled chicken / wants / He / and rice
c. Lucy / Does / vegetables / need / ? she / Yes, / does
d. your steak / How / want / you / do / ? well done / want / I / it

L. Let's reflect and create! *(Reflexionemos y creemos)*

Formen grupos de tres y completen el siguiente diálogo. Luego, practíquenlo. Pueden usar sus propios nombres u otros y utilizar el vocabulario de esta lección.

Student 1: I _____ *(tengo sed)*. I _____ *(necesito)* water.

Student 2: And I _____*(tengo hambre)*. I _____ *(quiero)* a sandwich.

Student 3: I'm hungry, too. Let's prepare a _____*(sandwich de queso)*

Student 2: There is bread *(pan)* in the fridge but we _____ *(necesitamos)* cheese and tomato.

Student 3: _____ we need butter, too?

Student 2: Yes, we do.



Algunos tipos de alimentos se conocen como comida chatarra o comida rápida, términos que vienen del inglés, **junk food** *y* **fast food**, *respectivamente. Se les llama así porque, en general, se les considera perjudiciales para la salud, por su bajo nivel de nutrientes y su alto nivel calórico. Este tipo de comidas se expende, por lo general, en los restaurantes de comida rápida (***fast food restaurants***). Entre estas comidas se encuentran, por ejemplo, los perrocalientes, las hamburguesas, las papas fritas, las chucherías y los refrescos. Es importante mantener una alimentación balanceada que incluya proporciones adecuadas de proteínas, vegetales, frutas y carbohidratos, para permanecer saludables. Una buena guía para orientarte es el trompo de los alimentos.*

More fun!

(¡*Más diversión!*)

Coloca los números de cada alimento de la lista de la derecha en su correspondiente posición en el trompo de los alimentos. Guíate por el ejemplo.



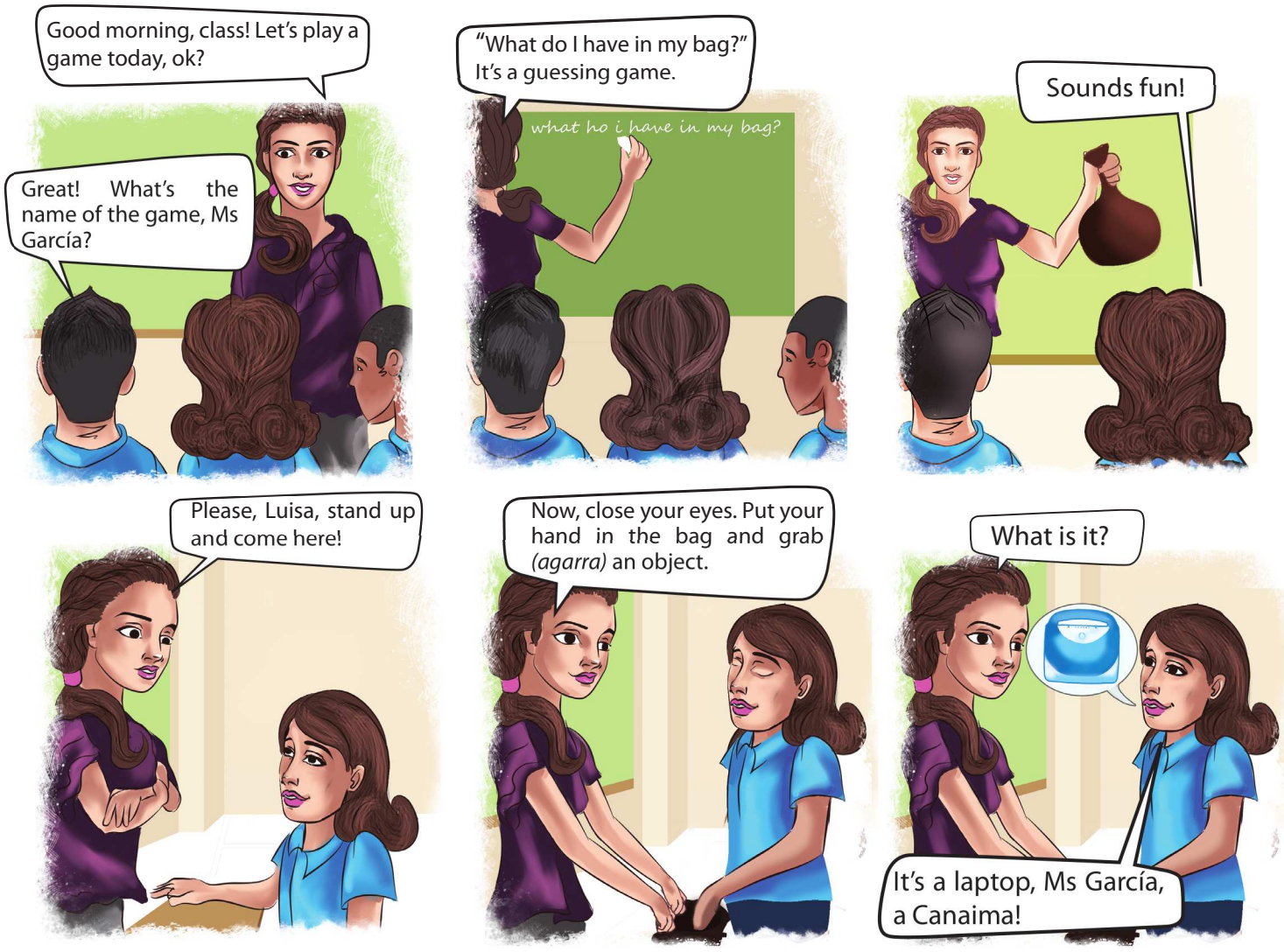
1. Butter
2. ~~Cheese~~
3. Orange
4. Chocolate
5. Papaya
6. Chicken
8. Rice

UNIT 5

Lesson 15: What do you have in your backpack?

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha y lee el diálogo anterior. y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Pedro: I am happy! We have our Canaimas.
Ligia: I'm happy, too! These laptops are very useful *(útiles)*.
Pedro: You're right! *(Tienes razón)*. And we have the Bicentenario Collection, too.
Ligia: Let's celebrate!
Pedro: Oh! By the way! Where is your Canaima, Ligia?
Ligia: It's in my backpack.



D. Now, let's practice! *(Ahora, practiquemos)*

Formen grupos de dos, completen el siguiente diálogo y practíquenlo. Utilicen su cuaderno.

Student 1: I'm so happy!
Student 2: _____ *(¿Por qué?)*
Student 1: I have *(tengo)* the Bicentenario Collection.
Student 2: Great! I _____ *(tengo)* the Bicentenario, too. These books are very good.
Student 1: _____ *(¡Tienes razón!)*.
Student 2 Oh! _____ *(por cierto)*, Where are your books?
Student 1: They are in my _____ *(morral)*.

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende los nombres de estos objetos que puedes llevar en tu morral. Ya conoces algunos de ellos de lecciones anteriores.

School objects

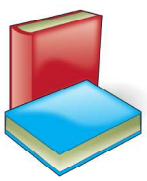
a backpack



a laptop



books



a notebook



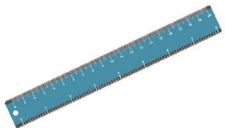
pencils



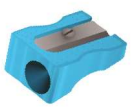
a cell phone



a ruler



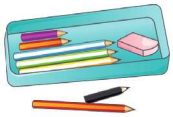
a sharpener



an eraser



a pencil case



F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

Pedro: Do you have a pet, Ligia?

Ligia: Yes, I do. I have a dog. Her name is Spotty. What about you?

Pedro: I have a fish and my sister has a cat. His name is Nando.

Ligia: Oh, I love cats! They are so cute (*lindos*)!

Pedro: Yes! Nando is black and he's very playful (*juguetón*).



G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Lee y aprende el vocabulario

Our pets *(nuestras mascotas)*



Cheo's fish



Irima's dog



Our cat



John's tortoise



Rosa's parrot



Para muchas personas, las macotas son sus compañeros más cercanos. En ellas encuentran muestras de afecto y lealtad. Sin embargo, no todas las especies de animales son aptas para convivir con los humanos. Por eso a las especies que habitan en ambientes naturales, se les llama fauna silvestre. Algunas personas, que aún no están conscientes de esto, atrapan y venden animales silvestres que pueden estar en peligro de extinción y que no están acostumbrados a vivir en espacios cerrados o urbanos. ¡Cuidemos nuestros animales!

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee atentamente el siguiente pasaje. Luego, responde las preguntas.

My name is Richard. In my house there are three pets. We have a cat, a dog and a tortoise. We love animals. Our cat's name is Patty. She is an old black cat and she is thirteen years old. Our dog is big and brown and his name is Chocolate. He's only one year old. The tortoise is very small and his name is Beto.

a. How many animals does Richard have? _____

b. What color is the cat? _____

c. How old is Chocolate? _____

d. Is the cat young? _____

En inglés, a los animales y a las cosas, en general, se les identifica con el pronombre "it" *y, para referirse a cosas relativas a ellos, se emplea el pronombre posesivo* "its". *Por ejemplo:* I have a pet. It is a cat. Its eyes are yellow. *Sin embargo, al referirnos a cualquier animal que se ha convertido en mascota* (pet), *ya no empleamos más ni el pronombre sujeto* "it" *ni el posesivo correspondiente* "its" *sino* "she"/"he" *o* "his"/"her", *dependiendo de su sexo. ¿Notaste esto en el diálogo de la sección F?*



I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y selecciona la opción correcta entre paréntesis.

a. Johanna and Alfredo are *(at home / in class)* now.

b. They *(have/don't have)* laptops.

c. Alfredo *(has/doesn't have)* a cell phone.

J. Building blocks  *(Bloques de construcción)*

1. Observa las siguientes tablas. Presta atención y reflexiona sobre las formas del verbo to **have** *en el presente simple, en oraciones negativas e interrogativas.*

Present simple *(El presente simple)* **- Verb to have** *(tener)*

Oraciones afirmativas			Oraciones negativas			Oraciones interrogativas		
I You We They	have	a cat.	I You We They	don't	have a dog.	Do	I You We They	have a pet?
He She	has		He She	doesn't		Does	He She	

2. Observa ahora los usos de **have/has** *en las siguientes oraciones.*

Tipo de oración	Ejemplos	*Notas:*
Afirmativa	I **have** a Canaima laptop.	*a) Como ves, al igual que en el caso de los verbos* **to like** *y* **to want** *(lecciones 13 y 14), en las oraciones afirmativas largas, no se emplea* **do/does**. *Por ejemplo:* I **have** a Canaima laptop *o* she **has** a pencil.
Interrogativa	**Do** you **have** an eraser?	
Respuesta	Yes, I **do**. / No, I **don**'t.	
Afirmativa	He **has** a pencil.	*b) Es importante que recuerdes que en la tercera persona del singular (he, she, it),* **have** *cambia por* **has**. *Por ejemplo,* he **has** a sharpener.
Interrogativa	**Does** he **have** a parrot?	
Respuesta	Yes, he **does**. / No, he **doesn**'t.	

K. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

1. Subraya la forma correcta del verbo.

a. My sister *(have/has)* a dog.

b. They *(have/has)* a tortoise.

c. Do you *(have/has)* a cat?

d. She *(don't/doesn't)* have pets

d. What does he *(have/has)* in his bag?

e. *(Do/Does)* your brother like papaya?

f. What do they *(want/wants)* for breakfast?

g. Does she *(need/needs)* water?

2. Organiza las palabras para formar preguntas y respóndelas.

Ejemplo: you / brothers or sisters / have / Do ?

A: Do you have brothers or sisters? B: Yes, I do. I have two brothers.

a. pets / have / you / Do / ?

A: _____? B: _____.

b. in your school / there / a garden /Is / ?

A: _____? B: _____.

c. your teacher / have / Does / a laptop / ?

A: _____? B: _____.

d. you / How old / are / ?

A: _____? B: _____.

L. Let's reflect and create! *(Reflexionemos y creemos)*

Formen grupos de dos. Luego, lean de nuevo los diálogos anteriores y el vocabulario y completen el siguiente diálogo. Pueden usar sus propios nombres u otros.

Dos estudiantes se encuentran en el parque. Uno/a de ellos/as lleva un perrito.

Student 1: Oh, hello, _____ *(nombre Estud. 2)*! How are you?

Student 2: Oh, hi _____ *(nombre Estud. 1)*! I'm fine. Wow! That's a beautiful _____ *(perro)*!

Student 1: Thank you! Yes, _____*(su)* name is "Mateo". Do you have a pet, too?

Student 2: Yes, I do. I have a _____ *(otra mascota)*.

Al día siguiente, en clase, uno/a de los/as estudiantes no encuentra su laptop.

Student 1: Oh! Where is my laptop? It isn't in my _____ *(morral)*.

Student 2: It's OK. Look! It is on _____ *(tu pupitre)*.

Student 1: Oh, yes! Thank you!

More fun

(¡*Más diversión!*)



Practiquemos el mismo juego que la profesora García realizó con sus estudiantes en el diálogo de la sección A (Let's explore!).

What do I have in my bag / backpack / box?

Preparación: *En una bolsa* (bag) *resistente, un morral o una caja, el/la docente colocará objetos variados de la clase como, por ejemplo: uno o varios marcadores* (markers), *algunos lápices, uno o dos sacapuntas, cartucheras, borradores, un bolígrafo* (a ballpen), *cuadernos, libros, un celular y cualquier otra cosa que pueda ser divertido encontrar.*

Se recomienda al docente repasar el vocabulario antes de comenzar el juego.

¿Cómo jugar? *Pueden dividir la clase en dos grupos o filas. El/la docente llamará a un/una estudiante de cada grupo o fila por turno y le pedirá que meta la mano en la bolsa/morral/caja y, sin ver, palpe algún objeto con su mano, diga su nombre en inglés y lo muestre a la clase. Si el nombre del objeto es el correcto, el equipo correspondiente se anotará un punto.*

UNIT 6

Lesson 16: How do you feel?

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿Qué situación se trata?

Durante el recreo, la profesora García se da cuenta que uno de los estudiantes se siente mal...







En el CDI, una doctora atiende al chico.





Ya en casa...



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa .

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo:



Francis: Hello, Dani! How are you?

Daniel: Hi, Francis! I feel terrible!

Francis: What's wrong? *(¿Qué sucede?)*

Daniel: I have a stomachache.

Francis: Oh, that's too bad! *(¡Ay, qué malo!)* Why don't you take chamomile *(manzanilla)*? It is good for stomach problems.

Daniel: Oh, good idea, Francis! Thank you!

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos, completen el siguiente diálogo y practíquenlo:

Student 1: Hello,_____ *(nombre Estud. 2)*. You look sad *(te ves triste)*.

Student 2: Hi, _____. I'm not sad. I'm sick *(enfermo/a)*.

Student 1: _____? *(¿Qué sucede?)*

Student 2: I_____ a headache.

Student 1: _____ *(¡Ay, qué malo!)*. Why don't you go to a CDI?

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

1. Lee y aprende las siguientes expresiones útiles para manifestar cómo nos sentimos.

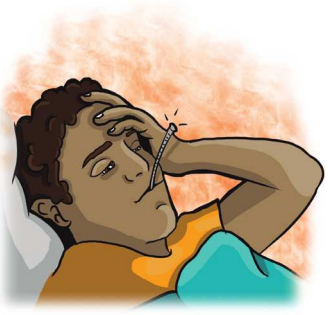
How do you feel? / How are you?



Bad | **Good / Fine** | **Glad / Great** | **Not bad / So-so**

2. Lee y aprende los nombres de algunas dolencias menores.

Ailments and aches *(enfermedades y dolencias)*



He has
a fever.



She has
an earache.



She has
a toothache.



He has
a headache.



She has
a stomachache.



She has
the flu.



He has
a backache.



She has
a sore throat.



What's wrong? o **What's the matter?** *Como has visto hasta ahora en esta lección, éstas son preguntas que se suelen hacer para indagar sobre el estado de salud o de ánimo de alguien que probablemente se siente mal. También pueden usarse, en general, para saber qué ha ocurrido en cualquier otra situación. Por ejemplo, si llegas a un lugar y encuentras todo desordenado, puedes preguntar:* What's wrong*? o* What's the matter*?*

F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite la siguiente conversación telefónica:



Maura: What's the matter? You sound terrible! *(suenas terrible)*

Andrea: Yes. I feel terrible!

Maura: What's wrong?

Andrea: I have the flu.

Maura: I'm sorry to hear that! Why don't you drink lemonade or take a hot shower and go to bed?

G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Lee atentamente el siguiente fragmento. Luego, copia y responde las preguntas en tu cuaderno.

Wilmer and Leonardo are brothers. They study at "Simón Rodríguez High School". Wilmer is in first year and his brother is in third year. Today they are not in class. They are at home because they are sick. Leonardo has a fever. He is in bed now. Wilmer has a sore throat but he doesn't have a fever. He is watching TV.

a. Are Leonardo and Wilmer at school today?

b. Where are they?

c. Where do they study?

d. Is Leonardo in first year of high school?

e. Who is in bed now?

f. Does Wilmer have a fever?

H. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha los diálogos y escribe qué siente cada personaje. Usa las siguientes palabras.

a sore throat **a toothache** **a fever** **a stomachache**

1. Judith has _____.
2. Germán has _____.
3. Miriam has _____.
4. Roberto has _____.



El español y el inglés comparten palabras de origen común, a las cuales llamamos "cognados". Algunas se escriben de forma idéntica o parecida en ambas lenguas. Ej.: **fever** *(fiebre) y* **terrible!** *(terrible!). Las palabras anteriores tienen el mismo significado en ambas lenguas; sin embargo, hay cognados con significados distintos. Ej.:* **terrific**, *en inglés no significa terrorífico, sino "excelente", "formidable". De igual forma,* **excited** *significa "emocionado/a".*

I. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. Observa en la siguiente tabla cómo responder a las preguntas: **How do you feel?** *y* **How does he/she feel?**

Question *(pregunta)*	**Long answer** *(respuesta larga)*		**Short answer** *(respuesta corta)*
How do you feel?	I feel	great! fine! so-so! terrible sick *(enfermo)*.	Great! Fine! So-so. Terrible. Sick.
How does he/ she feel?	He/She feels		

2. Observa cómo formar oraciones con los verbos **to have** *y* **to be**, *para expresar el estado de salud y/o ánimo.*

Verb: to **have**			Verb to **be**	
I You We They	have	a fever. a toothache. a stomachache. an allergy. an earache. the flu.	I am You are We are They are	terrific. glad. fine. sad. sick.
He She It	has		He is She is It is	

j. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

1. Ordena las palabras para formar preguntas.

a. feel / How / you / do / ? A:_____?

B: I feel terrible.

b. she / good / feel / Does / ? A: _____?

No, she doesn't. She has a headache.

2. Ordena las palabras y forma oraciones.

a. fever / a / have / I _____.

b. has / She / sore throat /a terrible _____.

c. well / feel / Juan / today / doesn't _____.

3. Completa las oraciones con **feel**, **feels**, **have** y **has.**

a. My sister _____ a stomachache.

b. Antonio is not in class today. He _____ terrible.

c. Mirla and I _____ great.

d. I _____ a sore throat.

4. Completa las oraciones con **am**, **are**, **is**, **do**, **does**, **have** y **has**.

a. Let's eat. I _____ hungry.

b. A: _____ you have a headache? B: No, I don't.

c. She _____ a terrible toothache.

d. A: How _____ your brother feel? B: He feels fine.

e. Johanna _____ very sick. She is at the CDI.

f. A: _____ they at home now? B: Yes, they are.

g. María and Julia _____ the flu.



Mantenerse saludables depende, en gran medida, de la calidad de nuestra alimentación y, en general, de nuestros hábitos; pero, a pesar de nuestros cuidados, a veces nos sentimos mal o nos enfermamos por causas ambientales. Los siguientes son algunos consejos para mantenernos sanos/as: **eat healthy food** *(come alimentos saludables);* **work out regularly** *(haz ejercicios regularmente);* **sleep at least eight hours a day** *(duerme por lo menos ocho horas al día) y, si nos sentimos mal o enfermamos,* **go to the doctor and avoid self medication** *(acude al doctor y evita la automedicación). Hoy en día hay muchos centros de salud en nuestra localidad.*

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

1. Formen grupos de dos, completen el siguiente diálogo y practíquenlo. Pueden usar sus propios nombres u otros.

Dos jóvenes conversan por teléfono. Uno/una de ellos/ellas está enfermo/a.

Student 1: Hello!
Student 2: Hi, _____ *(nombre Estud. 1)*. This is _____ *(nombre Estud. 2)*.
_____ *(¿Quieres ir?)* to the basketball game this evening?

Student 1: I'm sorry. I can't *(no puedo)*. _____ *(estoy enfermo)*.
Student 2: Oh, really? _____ *(¿Qué te sucede?)*
Student 1: I'm in bed. _____ *(tengo gripe)*.
Student 2: Why don't you have chicken soup?
Student 1: That's _____ *(una buena idea)*. Thank you!

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas personales.

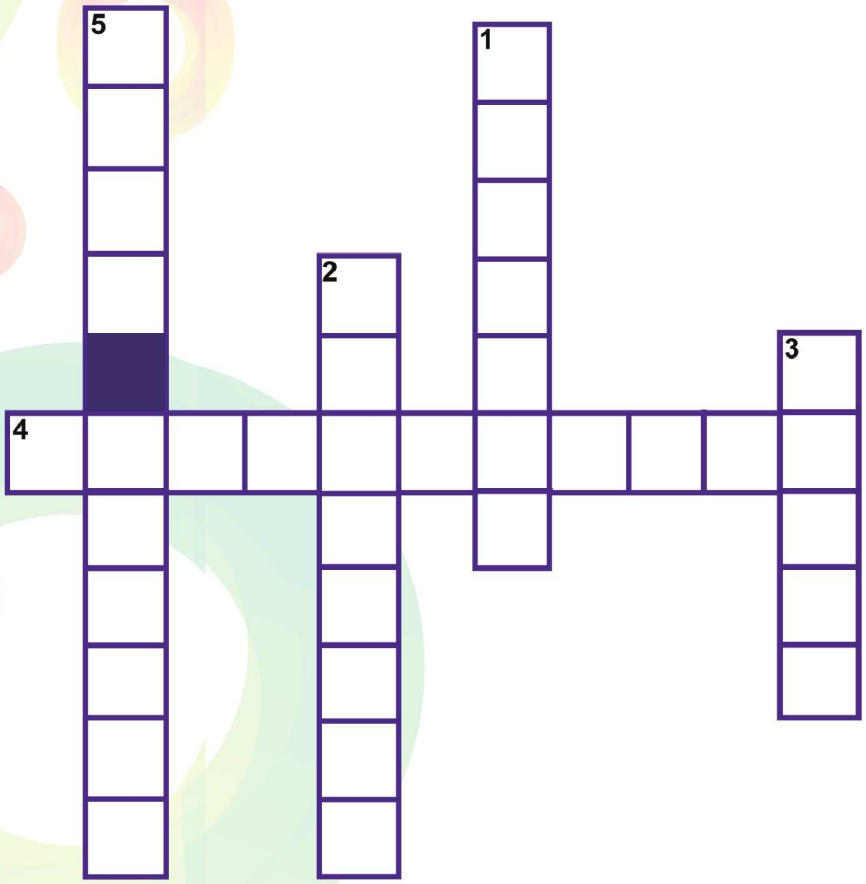
a. How do you feel today? _____

b. Do you have a headache? _____

More fun!

(¡*Más diversión!*)

Llena el crucigrama con las enfermedades o dolencias. Guíate por los números y sus respectivas ilustraciones.













UNIT 6

Lesson 17: I´m always on time for class

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*



Lenny : You're late again *(Llegas tarde otra vez)* Alicia!

Alicia : Yes. I live *(yo vivo)* far from school.

Lenny : Oh! What time do you get up *(te levantas)*?

Alicia : I usually get up at 5:30 a.m., brush my teeth, have breakfast and leave home *(salgo de la casa)* at 6.15. What about you?

Lenny : I live near school. I get up at 6:00, take a shower, get dressed and leave home at 6:45.



Como has observado, algunas de las expresiones relacionadas con la rutina diaria, se construyen en inglés con más de una palabra, pero en español pueden traducirse con una sola. Algunas de esas expresiones ya las conoces desde las secciones anteriores; otras, se presentarán en el resto de la lección. Familiarízate con ellas: **wake up** *(despertarse),* **get up** *(levantarse),* **take a shower** *(ducharse),* **take a rest** *(descansar),* **have breakfast** *(desayunar),* ***have lunch*** *(almorzar) y* **have dinner** *(cenar).*

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos, completen el siguiente diálogo y practíquenlo.

Student 1: You're late _____ *(hoy)*!

Student 2: Yes. I'm _____ *(algunas veces)* late.

Student 1: Oh! _____ *(¿A qué hora)* do you _____ *(te levantas)*?

Student 2: I get up at 5 and _____ *(salgo de la casa)* at 6:30. What about you?

Student 1: I get up at 6:00 a.m., _____ *(desayuno)* and _____ *(salgo de la casa)* at 6.45.

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende las palabras y expresiones que utilizaste en el ejercicio anterior y otras nuevas.



I wake up at 5 a.m.
(Me despierto a las 5)



I get up.
(Me levanto)



I brush my teeth.
(Me cepillo los dientes)



I take a shower.
(Me ducho)



I have breakfast.
(Me desayuno)



I get dressed.
(Me visto)



I leave home at 6.
(Salgo de mi casa a las 6.)



I go to bed at 9 p.m.
(me acuesto a las 9 pm.)

F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

Robert: When do you do your homework?
Antonio: I always do it after lunch, and then *(luego)* I play soccer *(juego fútbol)*. What about you?
Robert: I often do my homework after lunch, too. Sometimes I do it at home and sometimes I go to the library.
Antonio: Do you play soccer, too?
Robert: No, I don't, but I play *(yo toco)* a musical instrument.
Antonio: Oh, really? *(¿De verdad?)* What do you play?
Robert: The guitar.



G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Presta atención a la siguiente tabla y aprende los adverbios de frecuencia.



La puntualidad es un valor que debemos cultivar, pues refleja disciplina, orden y aprecio por nosotros mismos y por los demás. El hábito de llegar temprano a nuestro centro educativo y cumplir nuestras tareas en la fecha indicada, por ejemplo, nos ayudará a organizar mejor nuestro tiempo y a tener una mejor convivencia. Al inicio de esta lección, la profesora García utilizó la frase **You are late today**! *(¡Llegas tarde hoy!), que luego se repitió en otro diálogo. En inglés, se utiliza la expresión* **to be on time** *(estar, o llegar a tiempo) para indicar puntualidad. Ejemplo:* Yuraima is always **on time** for class. *(Yuraima siempre llega puntual a clase).*



H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee el siguiente fragmento y marca **True** *o* **False**

Hello, my name is Mapi. This is my daily routine from Monday to Friday. I usually get up at 6 o'clock in the morning and have a shower. Then I brush my teeth and go to *(voy a)* the kitchen. I have breakfast with my parents. I often have an arepa filled with cheese but sometimes I have a sandwich. Then I leave home at 6.45. I am never late for class.

	True	False
a. This is Mapi's routine on weekends.	☐	☐
b. She usually gets up at 6 a.m.	☐	☐
c. She always has an arepa for breakfast.	☐	☐
d. She is sometimes late for class.	☐	☐

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha y completa los espacios en blanco.

a. I always _____ at 5:00 a.m.
b. Pedro gets up at _____.
c. We _____ have breakfast at 6:00.
e. My sister _____ has a sandwich for breakfast.

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. Observa el uso de los verbos de rutina en las siguientes oraciones afirmativas en presente simple .

Present simple (affirmative sentences)

I You We They	**In the morning** **get up** at 5:35 a.m. **take a shower**. **have breakfast** at home. **get dressed**. **leave home** at 6:15 a.m. **arrive** at school. **study** from 7 to 12. **In the afternoon/evening** **leave** school. **arrive** home. **watch** TV. **go to bed** at 9:00 p.m.	He She	**In the morning** **get**s up at 5:35 a.m. **take**s a shower. **has breakfast** at home. **get**s dressed. **leave**s home at 6:15. **arrive**s at school. **studies** from 7 to 12. **In the afternoon/evening** **leave**s school. **arrive**s home. **watch**es TV. **go**es to bed at 9:00 p.m.



*Como has observado en lecciones anteriores y también en esta, a la mayoría de los verbos se le agrega una "***s***" para indicar la tercera persona del* singular (he, she, it). *Por ejemplo:* She get**s** dressed *o* He take**s** a shower. *No obstante, cuando el verbo termina en* sh/ch/o/x/ss, *adquiere "*es*". Por ejemplo:* I bru**sh**→he/she bru**shes**; I wat**ch**→he/she wat**ches**; I g**o** *(ir)*→he/she g**oes** ; I ki**ss** *(besar)*→he/she ki**sses**. Finalmente, si el verbo termina en "y", precedida de consonante, la "**y**" desaparece y se sustituye por "**ies**". Por ejemplo: stud**y**→stud**ies**;

2. Observa el uso de los verbos de rutina en las siguientes oraciones negativas e interrogativas.

Present simple (negative and interrogative sentences)

I You We They	don't	**get up** at 6:00 a.m. **have lunch** at home. **arrive** home at 5:00.	**Do**	I you we they	**get up** at 6:00? **have lunch** at home? **arrive** home at 5:00.
He She	doesn't		**Does**	he she	

3. Reflexiona sobre la posición del adverbio de frecuencia con respecto al verbo, en las oraciones siguientes.

a. I **usually watch** TV in the afternoon.
b. She **never plays** music in the evening.
c. They **often arrive** at 6.00.
d. I **am usually** on time for class.
e. He **is never** late for his guitar lessons.
f. They **are often** tired in the evening.

*¿Encontraste alguna diferencia entre las oraciones marcadas **a**,**b**, **c** y las oraciones **d**,**e**,**f** ?*



Como pudiste observar, el adverbio de frecuencia se coloca antes de la mayoría de los verbos. Ej.: I never **play** baseball on Monday / My brother usually **gets up** at 7 o'clock. *En cambio, en presencia del verbo* **to be**, *el adverbio de frecuencia se coloca después de este. Ej.:* I **am** often busy in the morning / She **is** never late for class. *El adverbio* sometimes *también se ajusta a las reglas anteriores; es decir, va antes de la mayoría de los verbos, pero siempre después del verbo* to be. *Ej.:* I sometimes **eat** a sandwich for breakfast / I **am** sometimes at home on Sunday. *No obstante, este adverbio puede ocupar otras posiciones. Se puede colocar al principio de la oración o al final de esta. Ej.:* Sometimes I **eat** a sandwich for breakfast / I **am** at home on Sunday sometimes.

4. *Preguntas con* **How often**? *(¿Con qué frecuencia?)*

A: How often do you have breakfast at school?
B: I usually have breakfast at school. (*O, simplemente:* Usually.)

A: How often does he play baseball?
B: He plays baseball every day *(todos los días)*. (*O, simplemente:* Everyday.)

K. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

1. Ordena las palabras para formar oraciones. Recuerda colocar el adverbio en el lugar adecuado.

a. María / eats / for breakfast / always / an arepa
_____.

b. They / late / never / are / for class
_____.

c. usually / Juan / at 6:30 a.m. / gets up
_____.

d. busy / My mom / often / in the morning / is
_____.

2. En tu cuaderno, responde las siguientes preguntas personales.

a. What time do you get up everyday?
b. Do you usually have breakfast at home or at school?
c. What do you usually eat for breakfast?
d. When do you have your English lessons?
e. How often do you watch TV?

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

Formen grupos de dos, completen el siguiente diálogo y practíquenlo.

Student 1: Do you usually _____ *(desayunas)* at home?
Student 2: No. Sometimes I _____ *(desayuno en la escuela)*.
Student 1: _____. *(Yo siempre desayuno en casa)*.
Student 2: What about lunch? _____*(Dónde)* do you have lunch?
Student 1: I _____*(a menudo)* have lunch at home but _____ *(algunas veces)* I have lunch at my grandma's. What about you?
Student 2: I always _____ *(almuerzo)* at school.

More fun!

(¡*Más diversión!*)

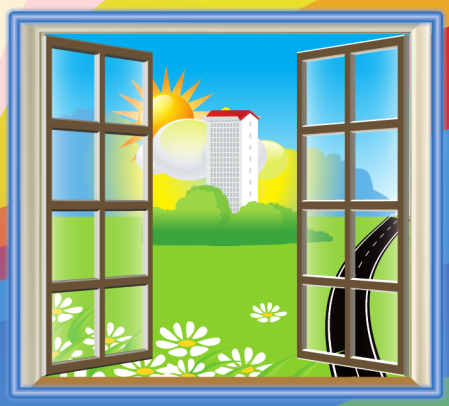
Lee y resuelve la siguiente adivinanza:



From house to house I go,
Sometimes narrow,
Sometimes wide.
And whether there's rain or
sun, I always stay outside.







De casa en casa voy,
A veces estrecha, a veces ancha.
Y si hay lluvia o sol
Siempre me quedo afuera.

UNIT 6

Lesson 18: Usually, but not now

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa las historias siguientes y describe las situaciones. ¿Dónde se encuentran los personajes? ¿Qué están haciendo?





B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.



Como viste en el primer diálogo de la sección A y en lecciones anteriores, para responder al teléfono, puedes utilizar la expresión **This is**, *seguida de tu nombre. Ej.:* **This is Juan** *o* **This is Ms García**. *También se puede responder:* **Juan speaking**! *o* **Ms García speaking**! *(¡Habla Juan! o ¡Habla la Sra. García!).*

C. Let's listen, read and say!

(¡Escuchemos, leamos y digamos!)

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.



Alicia: Where are you, Julio?
Julio: I'm sitting at the cafeteria.
Where are you?
Alicia: I'm at the community library.
I'm studying for our English test.
Julio: At the community library?
Is it open now?
Alicia: Yes, it opens from 8 a.m. to 8 p.m. everyday. Do you want to come? We can *(podemos)* study together.
Julio: Sure! Please wait for me! *(espérame)*.

D. Now, let's practice!

(¡Ahora, practiquemos!)

Formen grupos de dos. Luego, completen y practiquen el siguiente diálogo.

Student 1: Hello!
Student 2: Hi, _____ *(nombre Estud. 1)*. Where are you now?
Student 1: I'm at home. I am _____*(viendo TV)*. What about you?
Student 2: I'm at home, too but _____ *(yo estoy estudiando)*. I always _____ *(estudio)* in the afternoon. Then I watch TV.
Student 1: I usually _____ *(veo TV)* for an hour and then I study.

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee las frases que acompañan la ilustración y presta atención al uso del tiempo presente simple y el presente continuo.

José Manuel **usually jogs** *(trota)* **in the morning**.



This morning he **isn't jogging**. He **is cycling.**

F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

El Sr. Víctor Lugo está interesado en aprender computación. Hoy martes, llama a un centro comunitario para pedir información sobre los cursos de alfabetización tecnológica.

Ms Pérez: Good morning! Community Center. Carolina Pérez speaking! Can I help you?

Víctor Lugo: Good morning, Ms Pérez! Do you offer computer courses in the evenings?

Ms Pérez: Yes, we do. We usually offer a computer course on Wednesdays, from 6 to 7 p.m., but this month we are offering one on Fridays, too.

Víctor Lugo: Do you have a vacancy *(tienen cupo)* for the Friday course?

Ms Pérez: Yes, we do. Our new course begins next week.

Víctor Lugo: Great! Please, save a place for me *(guárdeme un cupo)*. My name is Víctor Lugo.



G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

Apoyándote en las siguientes ilustraciones, lee y aprende los usos del tiempo presente simple y del presente continuo.

Merly does her homework **every day in the afternoon**.



She is doing her homework **now**.

Bertha and Juana **cook** for their community **every day**.



They are cooking lunch **at the moment**.

Luis Britto García is a Venezuelan writer. **He usually writes** books and **gives** lectures *(conferencias)*.



He **is not writing now**. He **is giving** a lecture.

But *y* **and** *son conjunciones; es decir, palabras que se utilizan para unir ideas.* **But** *se usa para unir dos ideas que contrastan. Ej.:* My brother is short *(bajo)* **but** he is an excellent basketball player. *En este caso, la baja estatura contrasta con la excelencia del jugador.* **And** *se usa para unir dos ideas o elementos de la misma naturaleza. Ej.:* Maritza is very intelligent **and** responsible. *Ambas características de Maritza positivas y, por ello, no contrastan; más bien, se suman.*



H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas en tu cuaderno.

Fanny is a nurse. She works *(trabaja)* at a CDI. She gets up at 6 o'clock because she begins work at 7:00 a.m. She lives *(vive)* near the CDI. She usually walks to work but today she is taking the bus because it is 6.40.

a. What is Fanny's occupation?
b. Where does she work?
c. Does she get up at 7 a.m.?
d. Does she live far from the CDI?
e. Does she usually walk to work?

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente los enunciados y marca **True** *o* **False**.

	True	False
a. He usually eats a sandwich for breakfast.	☐	☐
b. My mom is cooking lunch now.	☐	☐
c. Pedro is wearing jeans today.	☐	☐
d. Janette isn't playing the cuatro now.	☐	☐

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. En las siguientes tablas, observa cómo formar oraciones afirmativas, interrogativas (de confirmación) y negativas, en presente simple y en presente continuo.

Affirmative sentences

Present simple		Present continuous		
I you we they	**eat** fish every week.	I	**am**	**eating** fish now.
		you we they	**are**	
he she it	**eats** fish every week.	he she it	**Is**	

Negative sentences

Present simple			Present continuous		
I you we they	**don't**	**eat** fish	I	**am not**	**eating** fish.
			we you they	**are not / aren't**	
he she it	**doesn't**		he she it	**is not / isn't**	

Yes / No questions

Present simple			Present continuous		
Do	I you we they	**eat** fish?	**Am**	I	**eating** fish?
			Are	you we they	
Does	he she it		**Is**	he she it	

2. Observa las expresiones de tiempo y de frecuencia que normalmente se usan con el tiempo presente simple y el presente continuo.

Simple present	Present continuous
every morning *(cada mañana/todas las mañanas)*	
every day *(cada día/todos los días)*	
every week *(cada semana/todas las semanas)*	
on Monday / Tuesday ... *(el lunes/martes...)*	
always *(siempre)*	
usually *(usualmente)*	
often *(a menudo)*	
sometimes *(algunas veces)*	
seldom *(raras veces)*	
never *(nunca)*	
	now *(ahora)*
	right now *(ahora mismo)*
	at the moment *(en este momento)*
	today *(hoy)*
	this week *(esta semana)*
	this month *(este mes)*
	this year *(este año)*

3. Lee atentamente los siguientes ejemplos. Comienza por la oración de la izquierda (present simple) *y continúa con la oración de la derecha* (present continuous).

SIMPLE PRESENT	PRESENT CONTINUOUS
1. My sister Marisol **wakes up** late on Sundays.	Today it's Sunday. It's 8:00 in the morning and Marisol **is sleeping** *(durmiendo)*.
2. Valeria **gets up** early *(temprano)* every morning.	It's 5:30 a.m. Valeria **is getting up** now.
3. We always **have lunch** between 12:30 and 1:00 p.m.	It's 12:45 and we **are having lunch** at the moment.
4. Students always **wear** their uniform at school.	A: **Are** they **wearing** their uniform today? B: No, they aren't because *(porque)* they **are having** a party.
5. A: **Do** you **clean** *(limpias)* your room on Saturday? B: Yes, I **do**.	A: Today it's Monday. Why **are** you **cleaning** it today? B: Because it's very dirty.

K. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Subraya la forma correcta del verbo. Ej.: He *(leaves / leave/is leaving)* home early every day.

Every day, from Monday to Friday, Luisa (wake up / wakes up / is waking up) at 6:00 a.m. Then she (get up / gets up / is getting up) and (take / takes / is taking) a shower. At 6:30, she (have / has / is having) breakfast. After breakfast, she (brush / brushes / is brushing) her teeth, (get / gets / is getting) dressed and (leave / leaves / is living) home.

On weekends, Luisa never (wake up / wakes up / is waking up) early. Today it's Saturday. It is 8:30 a.m. now, and Luisa (sleep / sleeps / is sleeping). Her brother (don't sleep / doesn't sleep / isn't sleeping). He (do / does / is doing) his homework. Her mom and dad (cook / cooks / are cooking) breakfast.

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

1. Formen grupos de dos. Luego completen el diálogo y practíquenlo. Pueden representarlo usando sus propios nombres u otros.

Student 1: Good afternon! Community Center. _____ *(puedo ayudarle)?*

Student 2: Good afternoon! _____ *(Uds. ofrecen)* cooking lessons on _____ *(sábado)*?

Student 1: Yes, we usually offer weekend courses but this month we _____*(estamos ofreciendo)* our cooking course on _____ *(lunes)* only *(solamente)*.

Student 2: _____? *(¿Tienen cupo?)*

Student 1: Yes, we do.

Student 2: Great! Can you, please, save a place for me? My name is _____.

2. Responde las siguientes preguntas personales en tu cuaderno.

a. What are you doing now?

b. How often do you use your Canaima laptop?

c. What time do you go to bed?

d. When do you do your homework?

Either we invent or we err!

(¡O inventamos o erramos!)

A continuación, proponemos una serie de actividades y/o proyectos relacionados con los contenidos de las unidades 4, 5 y 6 (lecciones 10-18). Con ayuda del/la docente pueden formar grupos y escoger cualquiera de los proyectos a realizar.

1. *Elaborar un diálogo con cualquiera de los temas de las lecciones 10 a 18, combinar sus contenidos, y representarlo en clase.*

2. *Elaborar un póster/afiche con ilustraciones de:*

 a. *Diferentes tipos de vestimenta y sus colores. Sugerimos titularlo: "*What are you wearing today?" *(Qué estás usando hoy?) o "*Clothing" *(vestimenta).*

 b. *Los malestares físicos y algunas emociones que aprendiste en la lección 16 y sus respectivos nombres en inglés. Te sugerimos titularlo* "What's wrong?" *o* "How do you feel?" *y acompañar cada figura con una oración. Por ejemplo:* I have a headache / she has a sore throat / they have the flu*, etc.*

3. *Elaborar una narración o póster/afiche en la que describas tu rutina diaria, desde que te levantas hasta que te acuestas. Si lo prefieres, puedes hacer una entrevista a un compañero o compañera de clases o a alguien de tu familia o comunidad y luego, reportar lo que esa persona hace a diario. Recuerda que en ese caso debes usar la tercera persona del singular (*he, she*).*



UNIT 7

Lesson 19: Were you in class yesterday?

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo:

Mr. Padilla, el profesor de biología, se dirige a una estudiante que no estuvo en la clase de la semana pasada.

Mr Padilla: Yajaira, why weren't you in class last Friday?
Yajaira: I'm sorry, Mr Padilla. I was sick.
Mr Padilla: Oh, really? What was wrong *(qué andaba mal)*?
Yajaira: I had a terrible headache.
Mr Padilla: I'm sorry to hear that, Yajaira!
Yajaira: It's OK, Mr Padilla. I feel great now.

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos. Luego, completen el diálogo y practíquenlo.

En una clase, el/la docente se dirige a un/una estudiante. Uno/a de Uds. representará a un/a docente y otro/a a un/a estudiante.

Teacher: why weren't you in class last Friday,_____ *(nombre del/la estudiante)*?
Student: _____ *(lo siento)*, teacher. _____*(estaba enfermo/a)*.
Teacher: Oh, really? _____? *(¿Qué sucedía?)*
Student: I had a terrible _____ *(dolor de estómago)*.
Teacher: Are you fine now?
Student: Yes, teacher. _____*(Sí, estoy bien. ¡Gracias!)*.



Nuestro país está ubicado en una zona tropical, en la cual algunas enfermedades tienen gran incidencia. Para prevenirlas y reducir su impacto, con miras a erradicarlas completamente, el Estado venezolano ha implementado importantes medidas, tales como universalizar el acceso a la atención médica, al suministro de medicinas y al agua potable, entre otras. Aún así, es importante que todos y todas tomemos medidas para prevenir enfermedades y que contribuyamos a concientizar a los miembros de nuestra comunidad en esta necesidad.

E. Let's read and learn!

(¡Leamos y aprendamos!)

1. En la lección 16 aprendiste a referirte a algunos malestares físicos en tiempo presente. Observa, ahora, cómo referirse a algunos de esos malestares en tiempo pasado.

These students **were not** in class **last week**. Why?
Because they **were** sick.



Luis **had** a fever.



Layla **had** an earache.



Yury **had** the flu.

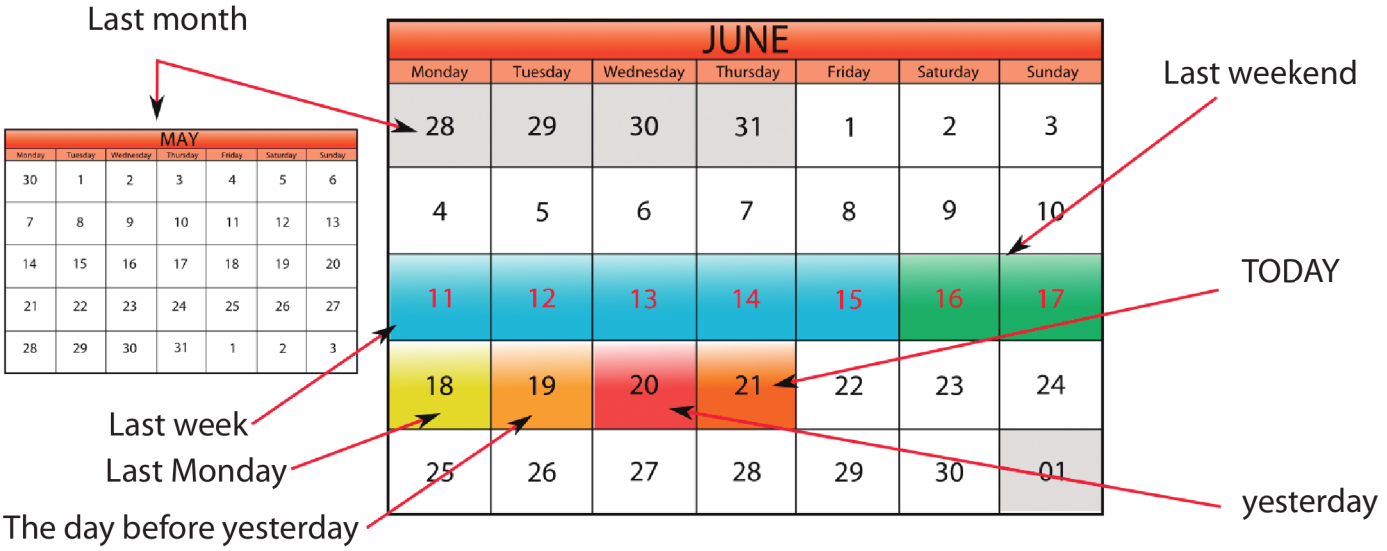
They are **fine now**.







2. Observa el siguiente calendario y presta atención a las expresiones de tiempo relacionadas con el pasado. Según el calendario, hoy es 21 de junio .





"Prevention is better than cure!"

*En Español de Venezuela, este proverbio se traduce, literalmente, como: "la prevención es mejor que la cura", y es equivalente al refrán venezolano: "Es mejor prevenir que lamentar". ¿Cómo podemos relacionar este proverbio con el "**Did you know?**" anterior?*

F. Let's listen, read and say!

(¡Escuchemos, leamos y digamos!)

Ahora, escuchen y repitan el siguiente diálogo.

Ayer hubo un partido de baseball y algunos amigos se encontraron en el estadium. Gustavo no estuvo presente.



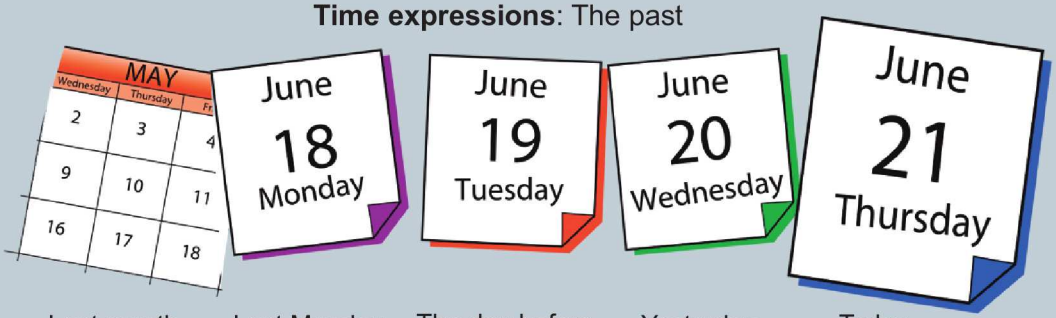
Gustavo: Hello!
Miriam: Oh, hi Gustavo! This is Miriam. Are you OK?
Gustavo: Yes. I am. Why?
Miriam: You weren't at the stadium last Friday.
Gustavo: No, I wasn't. I was at the hospital.
Miriam: What was wrong?
Gustavo: My mom was sick.
Miriam: Oh, really?
Gustavo: Yep! She had a sore throat but she's fine, now.

G. Let's read and learn!

(¡Leamos y aprendamos!)

1. Observa cómo las siguientes expresiones se utilizan para hablar de los días pasados respecto al día de hoy.

Time expressions: The past



Last month | Last Monday | The day before yesterday | Yesterday | Today

Examples:

a. Today is Thursday. It is June 21st.

b. Yesterday was Wednesday 20th.
c. The day before yesterday was Tuesday.
d. Last Monday was June 18th.
e. Last month was May.

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee atentamente el siguiente fragmento y luego responde **True** *o* **False**.

Today is Monday, September 10th. It is Antonio's first school day. Yesterday he was at the beach and the day before yesterday he was at his grandma's house in the countryside *(en el campo)*. Last Thursday and Friday he was in a youth camp *(campamento juvenil)* on the mountain. His vacation was terrific.

	True	False
a. Antonio is at the beach today.	☐	☐
b. Yesterday was Sunday.	☐	☐
c. Last Saturday he was in the countryside.	☐	☐
d. His vacation was terrible.	☐	☐

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente. Luego, selecciona la opción correcta entre paréntesis.

a. My sister (*was / was not*) in class last week.
b. My sister *(was / was not*) on vacation last week.
c. My sister (*was / was not*) sick.
d. My sister (is *at school / isn't at school*) today.

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. Observa las siguientes tablas y reflexiona sobre el verbo **to be** *en pasado y sus usos.*

Verb to be (Past simple)
Affirmative and negative statements

Affirmative statements			Negative statements		
I	was	at home yesterday.	I	was not / wasn't	at home yesterday.
You	were		You	were not / weren't	
She He It	was		He She It	was not / wasn't	
We You They	were		We You They	were not / weren't	

Verb to be (Past simple)
Yes/no Questions and answers

Questions			Affirmative/Negative answers	
Was	I	at home yesterday?	Yes, you were.	No, you weren't.
Were	you		Yes, I was.	No, I wasn't.
Was	she he it		Yes, he/she/it was.	No, she/he/it wasn't.
Were	we you they		Yes, you were. Yes, we were. Yes, they were.	No, you weren't. No, we weren't. No, they weren't.

2. Observa las siguientes oraciones en las que se emplea **was**/**were** *y reflexiona sobre sus usos.*

I was in the countryside last week but Mirla and Josué were at the beach.

My parents and I weren't at home last night. It was my grandfather's birthday. He was 80 yesterday.

A: Were you at school yesterday?
B: Yes I was, but my brother wasn't. He was sick.

K. Now, let's practice!

(¡Ahora, practiquemos!)

1. Completa con **was**/**were.**

a. _____ you at Franco's party last night?

b. My friends _____ at the stadium this morning.

c. Josefina _____ at home last Tuesday.

d. _____ Merly and Francisco at school this morning?

e. My mom's birthday _____ last Wednesday.

2. Completa las oraciones con la palabra o expresión que corresponda. Escógelas de la caja.

Thursday the day before yesterday last Tuesday

Today is Friday, January 15th. _____ was Wednesday 13th but yesterday was _____ 14th. _____ was January 12th.

3. En tu cuaderno, responde las siguientes preguntas personales.

a. Was your birthday last month?
b. Were you at home last night?
d. Were you in 6th grade last year?
e. Were you 10 years old last year?
f. Were you in class last Saturday?
f. What day was yesterday?

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

En grupos de dos, lean los diálogos anteriores y el vocabulario de esta lección y completen el siguiente diálogo. Pueden utilizar sus propios nombres u otros.

Un/a estudiante llama a otro/a por teléfono para preguntarle por qué no estuvo en la fiesta de cumpleaños de un/a amigo/a.

Student 1: Hello!

Student 2: Hello_____ *(nombre Estud. 1)*! This is_____ *(nombre Estud. 2)*. You _____*(no estuviste)* at Roxana's birthday party, _____ *(el sábado pasado)*.

Student 1: Oh, no. I wasn't. I _____ *(estaba enfermo/a)*. I had a terrible _____ *(dolor de garganta)*, but I'm OK now.

More fun!

(¡*Más diversión!*)

Trazando una línea, aparea las oraciones con sus respectivas ilustraciones

Yesterday she was at the library.

They were at home last night.

The children were in the country side last Sunday.

Samuel was in hospital the day before yesterday.











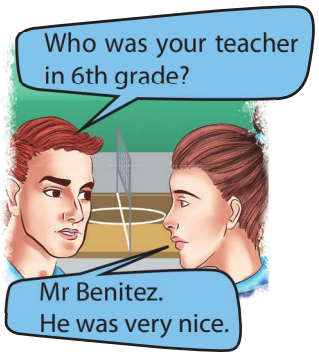
UNIT 7

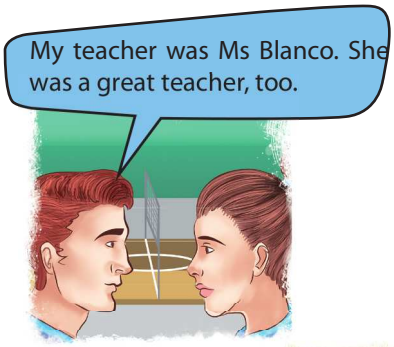
Lesson 20: Who was your teacher in 6th grade?

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustraciones y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?

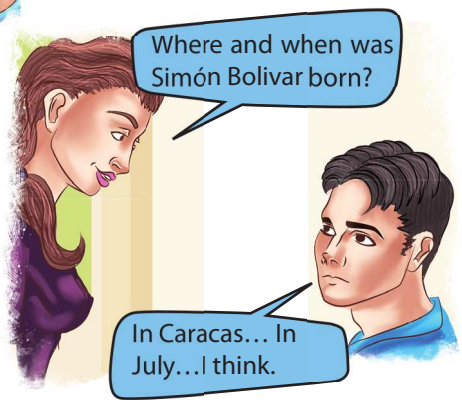
Pedro, Juan y María estudiaron en diferentes secciones, en un mismo centro educativo hace un año. Durante el recreo, conversan acerca de personas y eventos del pasado.



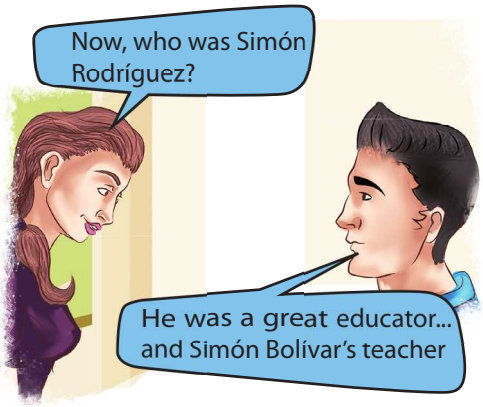


De vuelta a la clase, la profesora García realiza una actividad con sus estudiantes sobre héroes, heroínas y acontecimientos históricos…









B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo

Tania y Gresly fueron amigas en la infancia pero hace años que no se ven. Hoy se reencuentran en una competencia de volleyball.



Tania: Hey, Gresly. Long time no see! *(¡Tanto tiempo sin verte!)*
Gresly: Hi, Tania! Wow! you're playing very well!
Tania: Thanks, you too! Well, I was lucky. *(tuve suerte).* I had a very good volleyball trainer in school.
Gresly: Oh! Who was your trainer?
Tania: Ms Ana Álvarez was. She was excellent!
Gresly: Wow! She was my trainer, too!



Ya aprendiste que algunas expresiones en español requieren del verbo ***tener*** *y, en inglés, del verbo* **to be** *(no* **to have***). Ej.: ¿Cuántos años* ***tienes****? /* ***Tengo*** *12 años. En inglés:* ¿How old **are** you? / I **am** 12 years old. *Otras expresiones que requieren del verbo* **to be** *son:* I **am** hungry *(tengo hambre),* he/she **is** thirsty *(él / ella tiene sed). En esta lección, hemos visto:* I **was** lucky *(tuve suerte/fui afortunado/a) o* I **am** lucky *(tengo suerte / soy afortunado).*

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos. Luego, completen el diálogo y practíquenlo.

Dos estudiantes se encuentran en un festival de canto en su estado.

Student 1: Hey, _____ *(nombre Estud. 2)*. Long time no see!
Student 2: Hi, _____ *(nombre Estud. 1)*! Wow! _____*(tú estás cantando) very well.*
Student 1: Thank you, _____ (*tú también*). Well, _____ *(tuve suerte).* I had an excellent singing teacher.
Student 2: Oh! Who was your teacher?
Student 1: Ms/Mr _____ *(un apellido)* was. She/He was great!
Student 2: Oh, my singing teacher was_____ *(otro apellido)!*

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

Lee y aprende las siguientes expresiones para hablar de días y fechas pasadas.



A: What day was yesterday?	**B**: It was Sunday.
A: What was the day before yesterday?	**B**: It was Saturday.
A: What was last month?	**B**: It was May.
A: What was last year?	**B**: It was 2012.
A: What year was it three years ago?	**B:** It was 2010.

F. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo.

Raúl y Guillermo están investigando sobre un personaje histórico en sus computadoras "Canaima".



Juana Ramirez
"La Avanzadora"

Raúl:	Let's do our homework, Guillermo!
Guillermo:	Sure! I have my Canaima here.
Raúl:	The first question is: Who was Juana "La Avanzadora"?
Guillermo:	Here is the answer. She was an important heroine of our country's war of independence.
Raúl:	"La Avanzadora" was her nickname. What was her real name?
Guillermo:	Ah! It was ... Juana Ramírez.
Raúl:	Where and when was she born?
Guillermo:	She was born in Chaguaramas, on January 12, 1790.

Además de las palabras y expresiones que has aprendido hasta ahora, para referirte al tiempo pasado, como **yesterday** *(ayer),* **the day before yesterday** *(anteayer) y* **last month** *(el mes pasado), puedes usar otras como* **this morning** *(esta mañana) o* **last year** *(el año pasado) y otras expresiones, terminadas en* **ago** *(hace...).* Ej.: four days **ago** *(hace cuatro días),* five weeks **ago** *(hace cino semanas). Responde esta pregunta:* ¿What year was it three years ago?



G. Let's read and learn! *(¡Leamos y aprendamos!)*

1. Observa las ilustraciones y presta atención a las fechas de nacimiento de estos personajes históricos.



Guaicaipuro
An indigenous leader
(around 1535-1568)



Hipólita Bolívar
Simón Bolivar's nanny
(1763-1835)



Simón Rodríguez
A philosopher and educator / Simón Bolívar's tutor
(1769-1854)



José Félix Ribas
A hero of the Venezuelan war of independence
(1775-1815)

2. En la siguiente tabla, observa cómo decir los días y las fechas.

Se escribe	***Se lee***
February 12	February the twelfth
Monday, May 1	Monday, May the first
On October 12	On October the twelfth
1542	Fifteen forty-two
1998	Nineteen ninety-eight
2009	Two thousand and nine
2013	Two thousand and thirteen

H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Lee atentamente el siguiente fragmento y responde las preguntas en tu cuaderno.

Guaicaipuro was an indigenous Venezuelan leader. He was the chief *(jefe/cacique)* of the Teques and Caracas tribes. He was born around 1535 in the center-north of Venezuela, in an area called *(llamada)* Los Teques today. Misión Guaicaipuro is one of Venezuela's Bolivarian Missions. Its objective is to protect and defend the rights *(derechos)* of our indigenous communities.

a. Who was Guaicaipuro? _____.
b. Where was he born? _____.
c. When was he born? _____.
d. What is Mision Guaicaipuro's objetive? _____.



Guaicaipuro fue un gran cacique que luchó contra la invasión española en el siglo XVI y defendió los territorios ocupados, hasta su muerte. Su fecha de nacimiento se sitúa alrededor del año 1535. En el lugar donde nació se asienta hoy en día la ciudad de Los Teques, capital del estado Miranda, en correspondencia con el nombre de la tribu que habitaba esta región. Guaicaipuro comandó a varios jefes indígenas en su época, como los caciques Naiguatá, Guaicamacuto, Chacao, Aramaipuro, Paramaconi y Baruta (su hijo). Guaicaipuro murió en combate en el año 1568. En 2003, el Presidente Chávez creó la misión Guaicaipuro, con el objetivo de devolver los territorios despojados a los indígenas y reivindicar sus derechos humanos.

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y subraya la opción correcta.

a. *April 1 / April 3*
b. *1585 / 1855*
c. *June 24* / July 24
d. *2013 / 2030*

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. En la siguiente tabla, observa cómo hacer preguntas con **who** *y* **how**.

Questions			Examples
Who **How**	**was**	she? he?	A: Who was your teacher in 6th grade? B: Ms Suárez was. (*O solamente:* Ms Suárez.)
	were	you? they?	A: How was she? B: She was excellent. (*O solamente:* Excellent!)

2. En la siguiente tabla, observa cómo hacer preguntas con **where**.

Questions				Examples
Where	**was**	she he it	yesterday? last night? last Monday?	A: Where was your brother yesterday? B: He was at the library. (*O solamente:* At the library.)
	were	you they		A: Where were you last night? B: I was at home. (*O solamente:* At home.)

3. En la siguiente tabla, observa cómo hacer preguntas con **when**.

Questions				Examples
When	**was**	she he	at the movies? at the library? sick?	A: When was the book fair? B: It was last weekend. (*O solamente:* Last weekend.) A: When were you at the library? B: I was there this morning. (*O solamente:* This morning.)
	were	you they		

4. En la siguiente tabla, observa cómo preguntar sobre el lugar y la fecha de nacimiento.

Questions				Examples
Where **When**	**was**	she he it	**born**?	A: Where was Hugo Chávez born? B: He was born in Sabaneta, Barinas. (*O simplemente:* In Sabaneta, Barinas.) A: When were you born? B: I was born in 2001. (*O simplemente:* In 2001.)
	were	you they		

K. Now, let's practice!

(¡Ahora, practiquemos!)

1. Completa con **was** / **were**

a. A: _____ you at home last Saturday? B: No, I _____n't.

b. A: _____ your grandma in the hospital last week? B: Yes, she _____. She _____ sick.

c. A: Where _____ the concert? B: It _____ in the auditorium.

2. *Completa con* **Who** / **How** / **Where** / **When**

a. A: _____ was the soft ball game? B: It was yesterday at 1:00 pm.
b. A: _____ was it? B: It was at the stadium.
c. A: _____ was the TV documentary? B: It was great!
c. A: _____ was Luis Beltrán Prieto? B: He was a great educator.

L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

1. Formen grupos de dos, completen el siguiente diálogo y practíquenlo. Para ello escojan uno de los tres personajes históricos que se incluyeron en la sección G.1. de esta lección: Hipólita Bolívar, Simón Rodríguez o José Félix Ribas (ya hemos leído sobre Guaicaipuro).

Student 1: Let's do our homework, _____ *(nombre estudiante 2)*.
Student 2: Sure! _____ *(Yo tengo)* my history book here.
Student 1: The first question is: Who was _____ *(nombre del personaje)*?
Student 2: He/She was _____.
Student 1: When _____ ? *(nació él/ella)*
Student 2: He/She was born in _____ *(solo el año)*.
Student 1: Ah! And _____*(dónde)* was he/she born?
Student 2: He/She was born in _____ *(lugar)*.

2. En tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:

a. Where were you born? _____.

b. When were you born? _____.

c. Were you in class last Saturday? _____.

d. Who was your teacher in 6th grade? _____.

e. Where was Francisco de Miranda born? _____.

More fun!

(¡*Más diversión!*)

Who is this character?

(¿Quién es este personaje?)

¿Cuál debe ser el orden correcto de los fragmentos para formar una imagen coherente? Averígualo, colocando las letras correspondientes a cada fragmento de la ilustración, en el lugar correspondiente en el casillero de la derecha. La primera casilla ya tiene la letra correcta ("e"). Luego, di el nombre del personaje.

a



b



c



d



e



f



e	

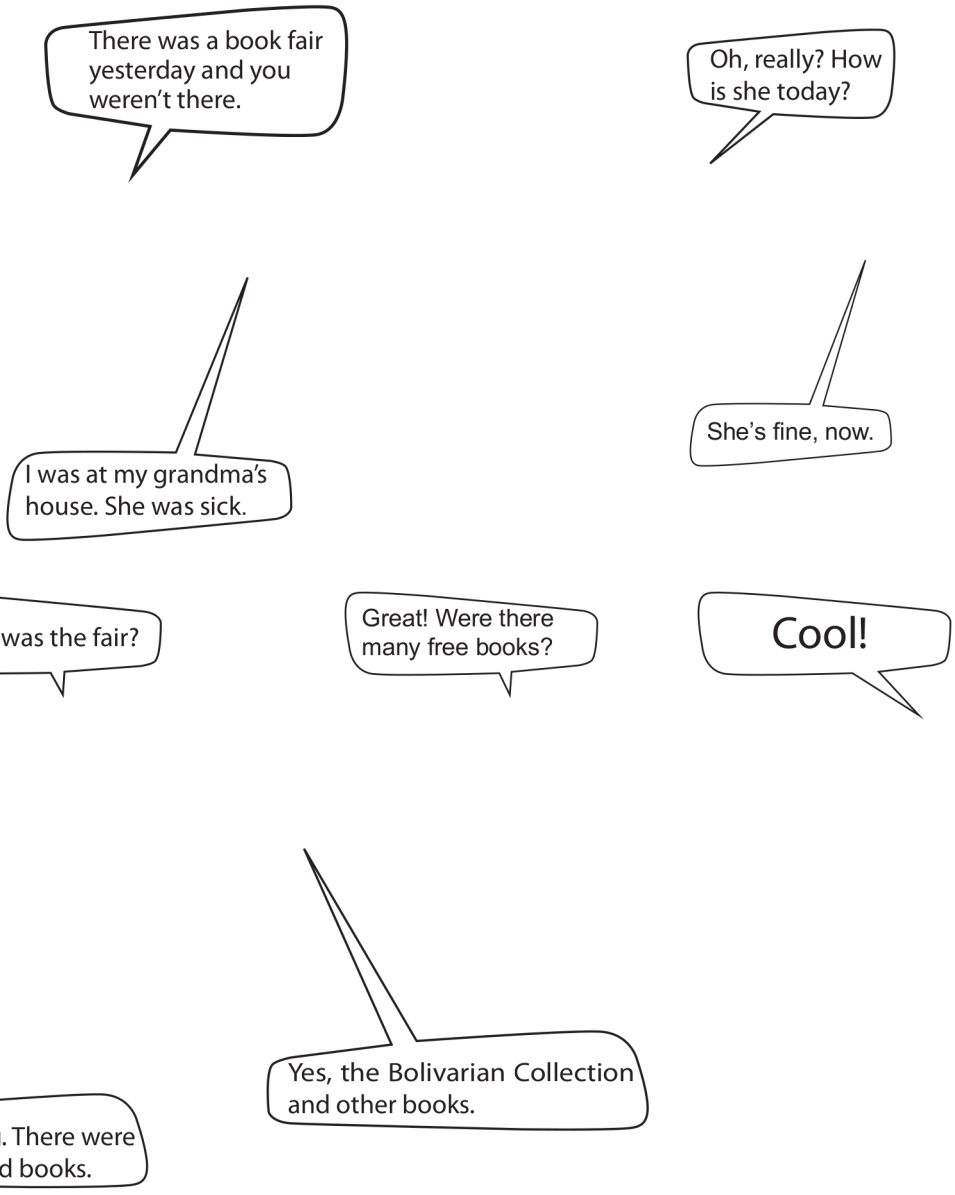
And the character is.....

UNIT 7

Lesson 21: There was a book fair in my school

A. Let's explore! *(¡Exploremos!)*

Observa la siguiente secuencia de ilustracion y describe la situación. ¿Dónde se encuentran los personajes de la historia? ¿De qué situación se trata?



B. Let's listen and read! *(¡Escuchemos y leamos!)*

Escucha la conversación anterior y lee la historia en forma silenciosa.

C. Let's listen, read and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escuchen y repitan el siguiente diálogo.

Rodney y Carla están hablando por teléfono.

Rodney: Was there a fair at your school yesterday?

Carla: Nope! There was a music festival.

Rodney: A music festival? Wow, was it fun? *(¿Fue divertida?)*

Carla: It was terrific!. There were singers from my high-school and the community.



En nuestro país, son muy comunes las ferias y festivales (en inglés: **fairs, festivals***) organizados por el Gobierno Bolivariano para promocionar diferentes productos o servicios y nuestra cultura: alimentos, libros, turismo o teatro, por ejemplo. Algunas de las más representativas son: la Feria Bolivariana de Navidad* (The Bolivarian Christmas Fair), *la Feria Internacional del Libro* (the International Book Fair), *las Ferias Escolares* (School Fairs), *la Feria Internacional de Turismo* (the International Tourism Fair) *y el Festival Internacional de Teatro* (the International Theater Festival).

D. Now, let's practice! *(¡Ahora, practiquemos!)*

Formen grupos de dos. completen el siguiente diálogo y practíquenlo.

Rodney: Was there _____ *(una fiesta)* at your school yesterday?

Carla: Yes! It was my school's 10th anniversary celebration.

Rodney: Wow, _____? *(¿Fue divertida?)*

Carla: Yes. It _____! *(¡fue grandiosa!)*. There were many _____ *(estudiantes)* and _____ *(personas)* from the community.

E. Let's read and learn! *(¡Escuchemos y aprendamos!)*

1. Observa y aprende los nombres, en inglés, de algunos eventos. Presta atención al orden de las palabras.



a **fair**



a **book fair**



a **film festival**



An **International Theater Festival**



a **Bolivarian food fair**

F. Let's read, listen and say! *(¡Escuchemos, leamos y digamos!)*

Ahora, escucha y repite el siguiente diálogo:

Ayer hubo dos eventos importantes. Un concierto folklórico en un parque y una feria agrícola. Yorman y Zulmary conversan al respecto.

Yorman: Hi! Where were you yesterday? There was a folk music concert in the park. You weren't there.

Zulmary: I was in the countryside with my grandparents. There was a farm fair in San Fernando.

Yorman: Oh, really? How was it?

Zulmary: It was fun. There were lots of fruits and vegetables. And there were many people, too. What about the concert?

Yorman: Terrific! The music was excellent. There were three folk artists.

G. Let's read and learn!

(¡Leamos y aprendamos!)

Lee y aprende los enunciados resaltados.



Pabellón
is my **favorite dish.**



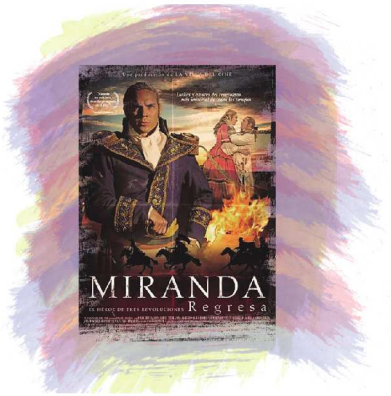
Reyna Lucero
is a great **folk singer.**



"Dame pa' matala"
is a **famous music band.**



"Cuentos del Arañero"
is an **interesting book.**



"Miranda Regresa"
is a **good movie.**

H. Reading and reflecting

(Leyendo y reflexionando)

Lee el siguiente fragmento y marca **True** o **False.**

There was a Bolivarian Fair in my community. There were many stands *(quioscos)*. There was a book stand with books from different states. My favorite book, *Cuentos del Arañero*, was there *(allí)*. There was a food stand, too, with dishes from different regions. There was pabellón, pisca andina, pastel de chucho and patacones. Venezuelan folk singer, Reyna Lucero, was in the fair.

	True	False
a. There was a Bolivarian festival in my community.	☐	☐
b. There were books in the fair.	☐	☐
c. My favorite book wasn't in the fair.	☐	☐
d. There was a Venezuelan singer in the fair.	☐	☐

I. All ears! *(¡Todo oídos!)*

Escucha atentamente y subraya la opción correcta entre paréntesis.

a. There was a *(food fair/book fair)* yesterday.
b. It was *(last Saturday/last Sunday)* morning.
c. *(There were/There weren't)* many people in the fair.

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. Observa y compara el orden de las palabras en las siguientes frases en inglés y en español. Hay dos clases de eventos: ferias y festivales ¿Dónde se colocan las palabras que sirven para especificar cada tipo de evento?

III	II	I	← In English	
A Bolivarian An international	food theater	fair festival		
En español →		***evento*** I	***contexto*** II	***tema*** III
		Una feria *Un festival*	*bolivariana* *internacional*	*de alimentos* *de teatro*

Examples

A: Was there a fair in the park? B: Yes, there was.
There was a book fair in my school yesterday.
There was an international film festival last year.

2. En las siguientes tablas, observa cómo construir oraciones con **there was**/**were**.

There + was/were *(hubo/había)*

Affirmative statements		Negative statements	
Singular	**Plural**	**Singular**	**Plural**
There was	There were	There was not (There wasn't)	There were not (There weren't)

Examples

There was a book fair in my community. There weren't trees in the backyard.

3. En la siguiente tabla, observa cómo preguntar y responder con **there was** / **were**.

Questions		Answers	
Singular	**Plural**	**Affirmative**	**Negative**
Was there?	Were there?	Yes, there was/were.	No, there wasn't/weren't.

Examples

A:Was there a food fair last Sunday? B:Yes, there was one. (Affirmative)
A: Was there a documentary on TV? B: No, there wasn't. (Negative)
A: Were there heroines in our history B: Yes, there were many.
A: Were there special activities at school? B: No, there weren't.
A: How many students were there in the book fair? B: There were ninety students.

K. Now, let's practice!

(¡Ahora, practiquemos!)

1. Completa con **was there**, **were there**, **there was** *y* **there were**.

a. A: How many Venezuelan dishes _____ in the food stand?
B: _____ ten.

b. _____ a yellow cat in the garden.

c. _____ an accident on the street? Yes. It was terrible!

2. En tu cuaderno, ordena las siguientes palabras para formar oraciones.

a. There was / last weekend / a / festival / film

b. fair / an international / book / There was / in my town *(pueblo)*.

c. many people / museum / in / the art / There were

d. competition / a baseball / Was there / at the stadium / ?

*El orden de las palabras que forman algunos enunciados difiere en español y en inglés. Compara, por ejemplo: "**Feria** internacional del libro" con "International Book **Fair**". Si observas bien ambos enunciados, las palabras más importantes son **feria** y **fair**. Sin ellas no podemos saber de qué evento se habla. Las otras palabras especifican o describen de qué tipo de feria se trata. En general, las palabras que describen o especifican van antes del sustantivo, en inglés, y después de este, en español.*



L. Let's reflect and create! *(¡Reflexionemos y creemos!)*

Formen grupos de dos, completen el siguiente diálogo y practíquenlo. Pueden usar sus propios nombres u otros.

Student 1: Hi. _____ *(¿Dónde estuviste?)* last night? There was a good _____ *(película)* at the Cinemateca.

Student 2: Yes, I know, but _____ *(yo estaba)* at my uncle's house. There was a family dinner.

Student 1: Oh, really. _____? *(¿Cómo estuvo?)*

Student 2: It was fun. My _____ *(primos)* were there. What about the movie? What was the title *(título)*?

Student 1: "Miranda Regresa". It _____ *(fue muy interesante)*!

More fun!

(¡*Más diversión!*)

Cada evento de la lista está representado por una imagen. Coloca la letra que acompaña el nombre de cada evento en el recuadro situado debajo de la ilustración que le corresponde.













(a) **Bolivarian Christmas Fair**

(b) **International Book Fair**

(c) **International Theater Festival**

(d) **National Tourism Fair**

(e) **Bolivarian Sports Games**

(f) **Community Music Festival**

UNIT 8

Lesson22 What´s the weather like?

A. Let's explore!

Look at the following stories and describe the situations. What are the stories about?
Today Ms García is talking to her students about the seasons *(estaciones)* of the year.

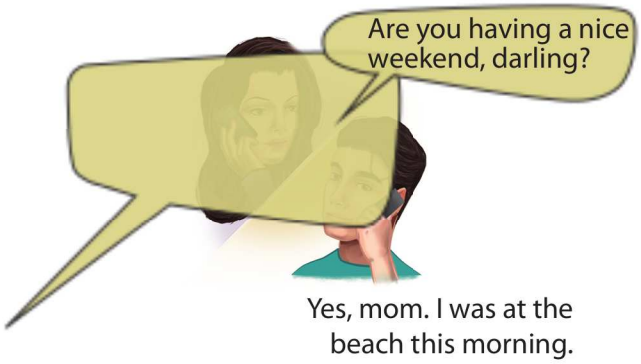


In Venezuela and other countries there are two seasons: a dry season and a rainy season.

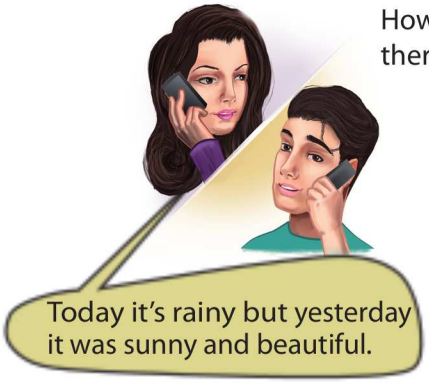


It's Sunday and one of the students is staying *(se está quedando)* on the coast, at his aunt's house, for the weekend. His mom phones him.







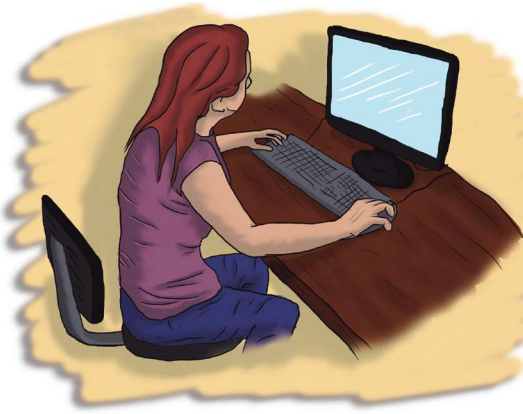


B. Let's listen and read!

Listen to the conversation above and read the story silently.

C. Let's listen, read and say!

Now, listen and repeat the following dialogue:



Dayana: Hi, Marcela! How's the weather in Argentina, now?

Marcela: It's winter *(inverno)*. It's very cold today. How about in Venezuela? Is it cold there, too?

Dayana: Oh, no! Venezuela is a tropical country. It's rainy and warm today. I live on the coast. It's usually warm in June.

Marcela: Here it's warm in December and January.



Para preguntar por el estado atmosférico, empleamos la palabra **weather**. *Ej.:* How's the **weather***? o* "What's the **weather** like? *(cómo está el tiempo?). Para describir el clima, podemos decir:* It's cold *(hace frío);* it's cloudy *(está nublado);* It's warm *(hace calor);* It's sunny *(está soleado) o* It's rainy *(está lluvioso).*

D. Now, let's practice!

Make groups of two. Then, complete the dialogue and practice it.

Student 1: Hi, _____ *(nombre Estud. 2)*! _____ *(Cómo está el tiempo)* in Chile, now?

Student 2: It's _____ *(invierno)*. It's very _____ *(lluvioso y nublado hoy)*. How about Venezuela? Is it _____ *(lluvioso)* there, too?

Student 1: Yes, it is. But Venezuela is a tropical country. It's _____ *(usualmente)* rainy and warm in June.

Student 2: Here it's warm in _____*(diciembre y enero)*.

E. Let's read and learn!

Read and learn the following words and expressions.

The seasons in tropical countries

Rainy season Dry season

The seasons in non-tropical countries

Winter Spring Summer Fall/Autumn

F. Let's read, listen and say!

Now listen and repeat the following dialogue.

Dexy is a softball player. Now, she and her team are taking part in a softball competition in Mérida. Her brother Ender calls her from home, in Cumaná.



Ender: Hi, Dexy! How was the game yesterday?

Dexy: The game was great but the weather was awful. It rained all day. Today is sunny but cold. What's the weather like in Cumaná?

Ender: It is very sunny today but yesterday it rained all day. By the way, I'm at the beach now, with mom and dad.

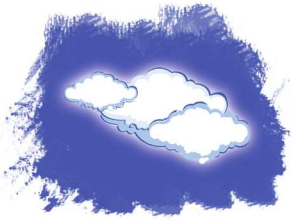
Dexy: Wow, you're lucky!

G. Let's read and learn!

Read and learn the following words related to the weather.



It's sunny



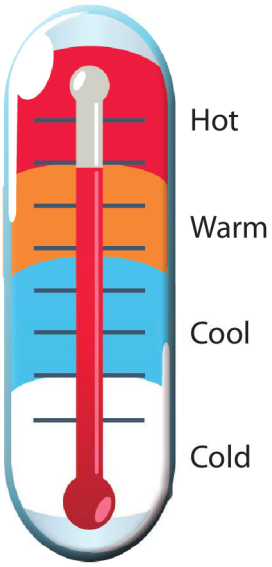
It's cloudy



It's rainy



It's windy



H. Reading and reflecting *(Leyendo y reflexionando)*

Read the following e-mail. Then, check **True** or **False**.

Compose Send Discard

To: teresaparacoima3421@victorymail.com

Subject: Greetings from Mérida

Hi, Teresa.

I'm writing from Mérida city. I'm here with my team. We are participating in a national sotfball competition. Mérida state is beautiful and people are friendly. Now, the weather is great, cool and sunny, but yesterday it was cloudy and rainy all day. What's the weather like in Cumaná? See you next Monday!

Love, Dexy.

	True	False
a. Teresa is in Mérida.	☐	☐
b. There is a softball competition in Mérida.	☐	☐
c. Yesterday it was sunny in Mérida.	☐	☐

I. All ears!

Listen to yesterday's weather report for Caracas, Valencia and Mérida. Then, check the right options for Valencia and Mérida.

	Sunny	Cloudy	Rainy	Cold	Warm	Hot
Caracas	☐	☐	☑	☐	☑	☐
Valencia	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Mérida	☐	☐	☐	☐	☐	☐

J. Building blocks  *(Bloques de construcción)*

Reflect on the uses of **it** in 1., 2., and 3. Pay attention to the examples.

1. In previous lessons, you learned that **it** is a personal pronoun. In the following sentence, **it** refers to an object (this sweater):

> **This sweater** is beautiful and **it** is not expensive.

2. In the following sentences, it does not refer to an object. It is an impersonal subject. Its use is obligatory when talking about the time, as we learned in lesson 8 (unit 3).

A: What time is **it**?	B: **It** is one o'clock.
A: Is **it** 9:00 o'clock now?	B: No, **it** isn't. **It** is 8:45.
A: Is **it** time for breakfast?	B: No, **it**'s 12 o'clock. It's lunch time.

3. In the following sentences (about the weather), the use of **it** as an impersonal subject is also *(también)* obligatory.

A: What's the weather like today?	B: **It** is cloudy and rainy.
A: How's the weather?	B: **It**'s sunny and beautiful.
A: Was **it** sunny yesterday?	B: No, **it** wasn't. **It** was cloudy.
A: Is **it** cold in Mucuchíes?	B: Oh, yes! **It** is very cold!

En español, la palabra "tiempo" se usa para referirnos a las horas, los días, etc. y, también, para hablar del estado atmosférico. Ejemplo: "¿Qué tiempo hace hoy?" En inglés, en cambio, estos dos conceptos se expresan con palabras distintas: **time** *(tiempo) solo se usa para referirse a las horas, los días, etc. y, como viste antes, para hablar del estado atmosférico, empleamos* **weather**. *Como viste, hay dos formas de preguntar por el tiempo atmosférico:* **what's the weather like***? y* **how's the weather***?*



K. Now, let's practice!

In your notebook, unscramble the words to make interrogative, affirmative or negative sentences.

a. is / What / like / the weather ?

b. Is / sunny / it / Maracaibo / in?

c. was / It / in Barquisimeto / yesterday / cloudy

d. rainy / this morning / It was / in Ciudad Bolívar

e. in Venezuela / seasons / How many / are there /?

f. seasons / two / in / There are / tropical countries

g. a dry season / There is / and / a rainy season

L. Let's reflect and create!

1. Make groups of two. Read again the dialogues and vocabulary for this lesson. Then, complete the following conversation and practice it. You can use your own names or different ones.

Two students are talking on the phone. Student 2 is in La Azulita, Mérida, and Student 1 is in Barquisimeto.

Student 1: Hi, _____ *(nombre Estud. 1)*. How _____ *(estuvo)* the movie yesterday?

Student 2: It _____ *(estuvo)* good and _____ *(el tiempo estuvo fantástico)*. It was sunny all day. Today is _____ (soleado) but cold. _____ *(Cómo está el tiempo)* in Barquisimeto?

Student 1: It's very sunny today but it was _____ *(nublado)* and _____ *(lluvioso)* yesterday. By the way, I'm in the park now.

Student 2: Wow, you're lucky!

2. In your notebook, answer the following questions:

a. How many seasons are there in Europe?

b. Is it hot in January in Argentina?

c. What's the weather like in your town today?

d. How many seasons are there in Venezuela?



*Hablar del clima, en todas partes, es una manera muy usual de iniciar una conversación trivial, tanto con personas de nuestro entorno como con personas desconocidas; por ejemplo, en un ascensor. En inglés, a estas conversaciones se les llama "***small talk***". Estos intercambios nos permiten socializar sin entrar en temas personales.*

More fun!

How to play:

Search for the 12 words listed below. All of them are related to **the weather**.

SEARCH WORDS



CLOUDY
COLD
COOL
FALL
HOT
RAINY
SPRING
SUMMER
SUNNY
WARM
WINDY
WINTER

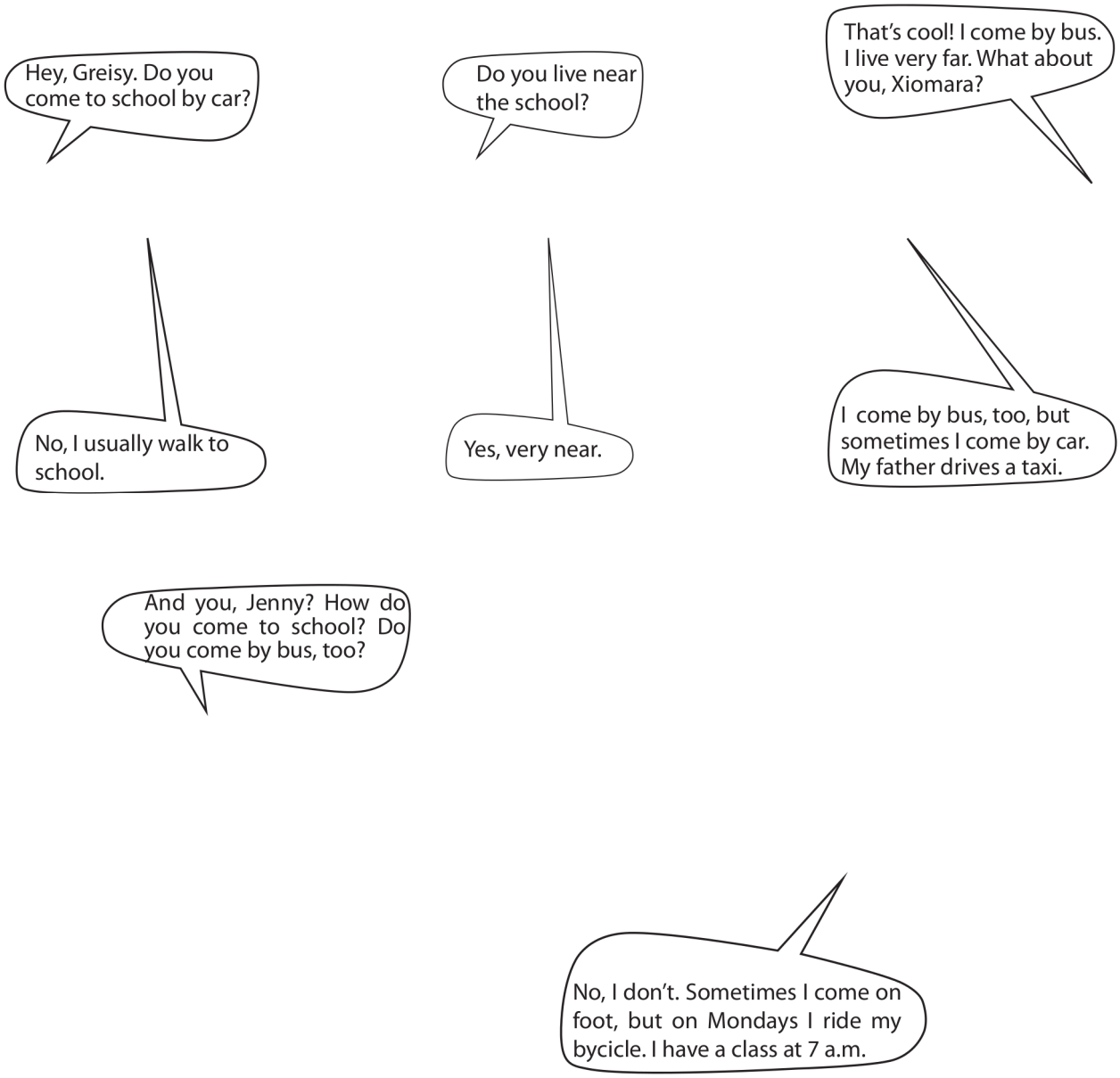
UNIT 8

Lesson 23: How do you come to school?

A. Let's explore!

Look at the following sequence of images and describe the situation. Where are the characters of this story? What is the story about?

Four students are talking *(hablando)* in front of the school.



B. Let's listen and read!

Listen to the conversation above and read the story silently.

C. Let's listen, read and say!

Now, listen and read the following dialogue.

Alan: Wow, Jonathan! You look tired.

Jonathan: I am. I always walk to school and today it's really hot and sunny.

Alan: Yes, it is! I sometimes come on foot, too, because *(porque)* I live very near, but I usually cycle to school *(voy en bicicleta)*.

Jonathan: I live near, too. Just three blocks from here.

D. Now, let's practice!

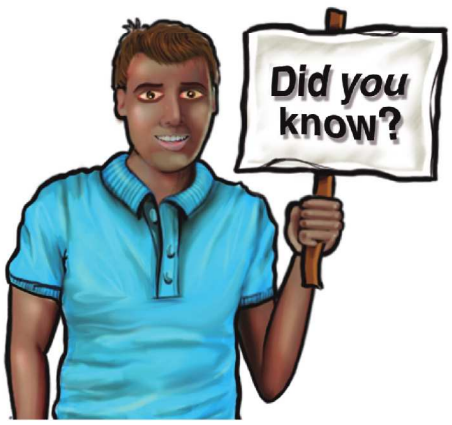
Make groups of two. Then, complete the dialogue and practice it.

Alan: Wow, _____ *(nombre Estud. 2)* you look _____ (*cansado/a*).

Jonathan: I am! I _____ *(siempre camino)* to school and today it's really hot and sunny.

Alan: Yes, it is! I sometimes come on foot, too, because I don't live _____ *(lejos)*, but I _____ *(usualmente)* come by bus.

Jonathan: I _____ *(vivo)* near, too. Just _____ *(cinco)* blocks from here.



Caminar y montar en bicicleta son actividades aeróbicas saludables que nos ayudan a mantener nuestra musculatura activa y a prevenir enfermedades cardiovasculares. Además de estos beneficios personales, ambas son formas no contaminantes de trasladarse. El uso irracional de vehículos de combustión motora como medio de transporte, es una de las causas del estresante ruido, la contaminación del ambiente y el calentamiento global. ¡Cuidemos nuestra salud y nuestro ambiente!

E. Let's read and learn!

Read and learn the following words and expressions.

They go to school...



...on foot



...by bike



...by bus



...by car

F. Let's listen, read and say!

Now listen and repeat the following dialogue.

It's Monday morning. Francia and Waleska are talking in front of their school. Francia is always early because her father, a taxi driver, takes her to school at 6.30 every day. Waleska is very punctual, too, but today, she is unusually *(inusualmente)* early for class.

Waleska: Hi Francia!

Francia: Hi, Waleska. Hey, it's 6:40. How come *(cómo es que)* you're at school so early *(tan temprano)*?

Waleska: Well, Now I use the new cable car *(metro cable)* from La Dolorita to Palo Verde subway station *(estación de metro)*.

Francia: Wow! How cool! *(¡Qué chévere!)*

Waleska: Yep! And I don't need to wake up at 4:00 a.m. any more *(ya no más)*.



G. Let's read and learn!

Read and learn the following words.

Means of transport



School bus



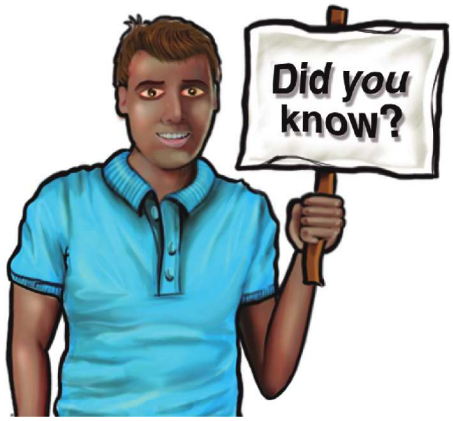
Cable car



Trolley bus



Subway



Durante estos últimos años, el transporte colectivo en Venezuela se ha diversificado y modernizado para cubrir las necesidades de los usuarios, bajo criterios de alta calidad y eficiencia. Ahora contamos con nuevos sistemas de transporte no contaminantes tales como: el trolleybus, los metrocables y los trenes. También se han ampliado las redes de metro existentes y se han creado otras. La interconexión eficiente de estos sistemas mejora nuestra calidad de vida. ¡Cuidémoslos!

H. Reading and reflecting

(Leyendo y reflexionando)

Read the passage and then check **True** or **False**.

Many students go to school on public transportation. Some *(algunos)* take the bus or the subway but those who live near their schools usually walk or ride their bikes. Nowadays, in Venezuela, we have new means of transport such as the trolley bus, the cable car *(metrocable)* and the subway *(metro)*. Pablo and María don't have any problems with traffic. They always take the cable car and get to school on time.

	True	False
a. The bus and the subway are public means of transport.	☐	☐
b. Some students take the bus to school.	☐	☐
c. Some students walk to school.	☐	☐
d. Pablo and María are usually late for school.	☐	☐

I. All ears!

Listen to the sentences and select the right option in brackets.

a. Daisy is in *(5th / 6th)* grade.
b. She *(walks to school/ goes to school by bus)*.
c. Jonás is *(14 / 13)* years old.
d. He *(often / never)* goes to school by bus.

J. Building blocks *(Bloques de construcción)*

1. Reflect on the uses of the following prepositions. Pay attention to the examples.

I am/stay/arrive **at**...	I/she/he go/come **to**...	How do you go/come to...? **by**...	**on**...
I am **at** school.	I go/come **to** school.	**by** car	**on** foot
I usually stay **at** home on weekends.	She walks **to** the park.	**by** bus	
They arrive **at** home.	He drives **to** work.	**by** cable car	
She arrives **at** work.	They cycle **to** the beach.	**by** subway	
		by boat	
		by train	

Examples

I am **at** school now. I usually come **to** school **by** bus but my mom often goes **to** work **on** foot. Susan, my neighbor, is a doctor. Everyday, she arrives **at** her hospital at 6 a.m. She often drives **to** work but sometimes she goes **by** subway.

2. Questions with **how**.

	Questions				Answers	
How	**do**	you we they	come go get	to school? to work? to the stadium?	By	bus. car. subway.
	does	she he		to the beach? to the park?	On	foot.

3. Yes/no questions.

Questions						Answers
Do	you we they	come go get	to school to work to the stadium to the beach to the park	by	bus? car? subway?	Yes I do. No I don't.
Does	she he			on	foot?	Yes, he does. No, she doesn't.

Get to *y* **arrive at** *son expresiones equivalentes. En español, ambas se pueden traducir como* ***llegar****. Ej.:* She usually **gets to** school on time *or* She usually **arrives at** school on time. *(Ella* ***llega a*** *la escuela a la hora). También son equivalentes, expresiones como* I **come to** school **on foot** / I **walk to** school.



K. Now, let's practice!

1. Complete with the right preposition (**at**, **to**, **by** or **on**).

a. Alfredo usually goes _____ school _____ bus.

b. Mr Pérez isn't _____ work now. He's _____ home.

c. She often walks _____ the library.

d. Were you _____ home last night?

e. Do you come _____ school _____ foot or _____ car?

f. Does he get _____ work _____ subway?

2. Unscramble the words in order to make sentences.

a. your brother / does / How / school / get to / ? _____.

b. the movies / at / were / last Sunday / They _____.

c. you / to school / cycle / Do / everyday / ? _____.

d. people / many / Were there / the party / at / ? _____.

Las expresiones "**go home**", "**come home**" *y* "**get home**" *son expresiones idiomáticas que se diferencian de sus equivalentes en español y de otras en inglés, porque no requieren preposición entre el verbo y el sustantivo, como en "ir **a** casa", "venir **a** casa" y "llegar **a** casa" o, en inglés,* "go **to** school", "come **to** work" *o* "get **to** the stadium".



L. Let's reflect and create!

1. Make groups of two. Then, complete the dialogue and practice it. You can use your own names or different ones.

Student 1: Hi _____ *(nombre Estud. 2)*.

Student 2: Hi, _____ *(nombre Estud. 1)*. Hey, it's 6:30. How come you're at school so early?

Student 1: Well, now I use the new _____ *(metro cable)* from San Jacinto _____ *(estación)* to _____. *(Estación Mérida)*.

Student 2: Wow. That's great!

Student 1: Yep! And I don't need to wake up at _____ *(las cinco en punto)* any more.

2. In your notebook, answer the following questions.

a. Do you live near or far from school?

b. How do you usually get to school?

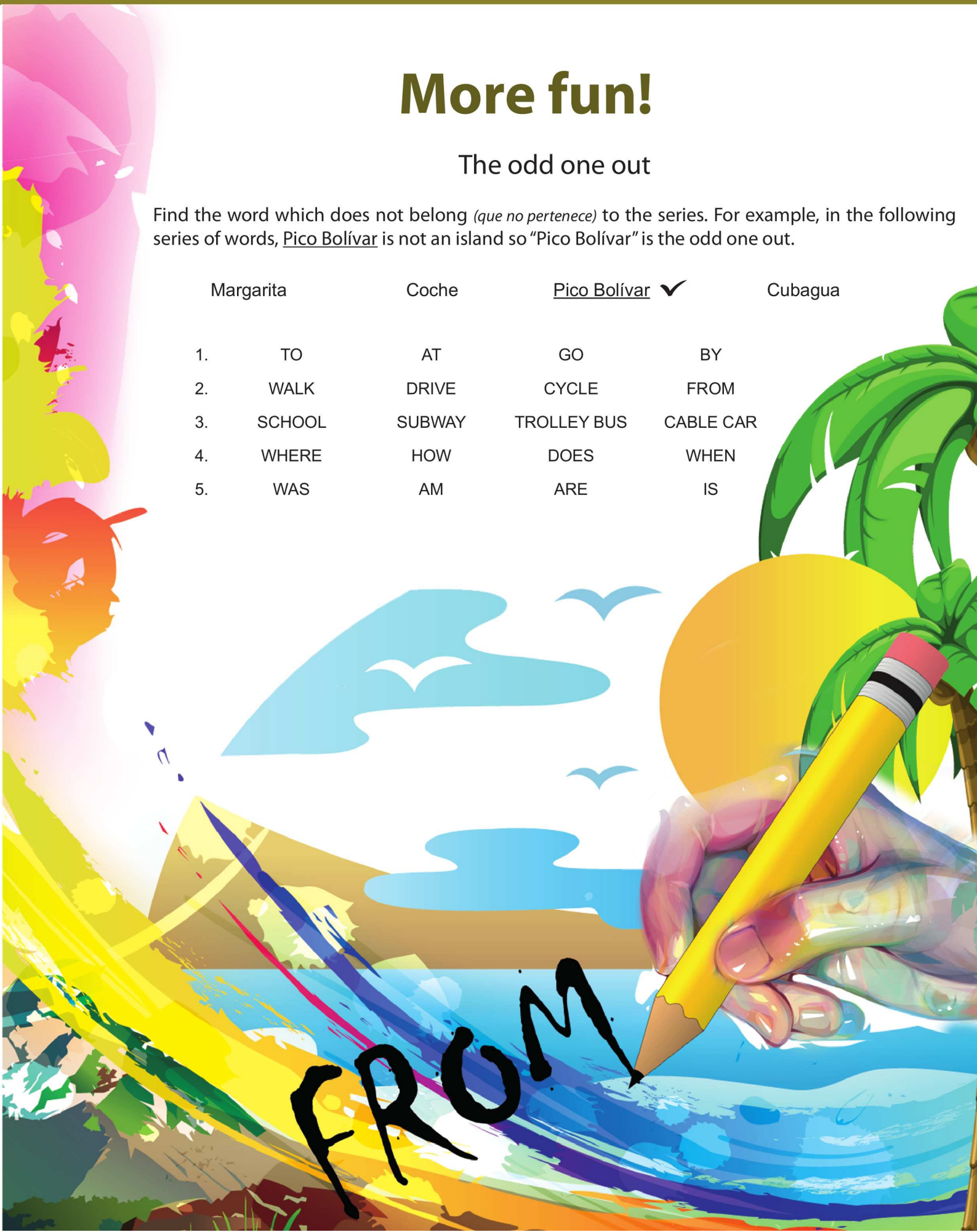
More fun!

The odd one out

Find the word which does not belong *(que no pertenece)* to the series. For example, in the following series of words, Pico Bolívar is not an island so "Pico Bolívar" is the odd one out.

Margarita	Coche	Pico Bolívar ✓	Cubagua

1.	TO	AT	GO	BY
2.	WALK	DRIVE	CYCLE	FROM
3.	SCHOOL	SUBWAY	TROLLEY BUS	CABLE CAR
4.	WHERE	HOW	DOES	WHEN
5.	WAS	AM	ARE	IS



UNIT 8

Lesson 24: It was a great year!

A. Let's explore!

Let's look at the following sequence of images and describe the situation. Where are the characters of this story? What is the story about?



B. Let's listen and read!

Listen to the conversation above and read the story silently.

C. Let's listen, read and say!

Now, listen and read the following dialogue.

It's Monday morning. Dayana and Mayerlin are speaking in front of their school.



Dayana: Hello Mayerlin! How was your weekend?

Mayerlin: Oh, Hi. Dayana! It was fun. We went *(fuimos)* to the mountain on Friday and came back *(regresamos)* yesterday.

Dayana: Oh, really? I went to a river *(río)* with my parents. It was my cousin Antonio's birthday. I made *(hice)* two new friends.

Mayerlin: I made new friends, too. I met *(conocí)* a girl and her brother. They were from Apure.

D. Now, let's practice!

Make groups of two. Then, complete the dialogue and practice it.

Student 1: Hello _____ ! *(nombre Estud. 2)* How was your weekend?

Student 2: Oh, Hi, _____ *(nombre Estud. 1)*! It was fun. We _____ *(fuimos)* _____ *(al campo)* on _____ *(sábado)*. We had *(tuvimos)* a picnic. How about your weekend?

Student 1: Great! I _____ *(fui)* to the Fine Arts Musem *(Museo de Bellas Artes)* with my parents yesterday. It was very _____ *(interesante)*.

Student 2: I _____ *(visité)* that museum last month, too and I loved it *(me encantó)*.



En esta lección repasaremos los tiempos verbales que estudiamos en las lecciones previas: el presente y el pasado del verbo to be, *el presente simple y el presente continuo. Adicionalmente, presentaremos el tiempo pasado simple de un número reducido de verbos, en oraciones afirmativas, para que te familiarices con ellos en ese tiempo verbal, que estudiarás, con más profundidad, en segundo año.*

E. Let's read and learn!

Read and learn the following words and expressions.

Places to visit



The countryside



The beach



A sports center



A fine arts museum

F. Let's listen, read and say!

Now listen and repeat the following dialogue.

David and Román are talking on the phone.



David: Hello, Román! How was the swimming competition yesterday?

Roman: Hi, David! It was terrific! My brother won a medal. He came *(llegó)* second. By the way, why weren't you at the sports center?

David: I stayed home all day. I had a stomachache.

Román: Oh, really? I'm sorry to hear that!

David: I'm OK now. My mom gave me chamomile tea.

G. Let's read and learn!

Read and learn the following expressions.

Activities



He **won** a medal



They **went** to the beach



He **came** first



They **visited** a museum

H. Reading and reflecting

Read the following passage. Then, check **True** or **False**.

Ms García and her students went to the Fine Arts Museum yesterday. They arrived at the museum at 9 o'clock in the morning and stayed there *(permanecimos allí)* until *(hasta)* noon. It was very interesting. There were beautiful works of art *(obras de arte)*. There were paintings by Venezuelan and Latin American artists. At noon, we went to a beautiful garden next to the museum and had a picnic there. We had sandwiches and orange juice for lunch. Then we went back to school.

	True	False
a. They visited the museum yesterday in the afternoon.	☐	☐
b. There were beautiful paintings.	☐	☐
c. They had juice and sandwiches for lunch.	☐	☐
d. They had lunch at the school.	☐	☐

I. All ears!

1. Listen and underline *(subraya)* the verb form you hear. Look at the example.

Example: make <u>made</u> making

a.	arrive	arrived	arriving
b.	go	went	going
c.	visit	visited	visiting
d.	have	has	had

J. Building blocks 

1. **The past simple**

Study the following chart. Pay attention to the form of the verbs in past tense of the following verbs.

The simple past

	present	past	meaning
regular verbs	learn(s)	learn**ed**	*aprender*
	visit(s)	visit**ed**	*visitar*
	study(ies)	stud**ied**	*estudiar*
irregular verbs	make(s)	made	*hacer*
	go(es)	went	*ir*

2. **Review of tenses**

a. Read and reflect on the uses of the verb **to be** (present and past).

Verb **to be** (**present**: **am**/**are**/**is** and **past**: **was**/**were**)

Uses *(usos)* To talk about *(hablar de)*:	**Examples**
yourself and others:	My name is... / My brother's name is...
age:	I am (I'm) 12 years old. /She is 13.
occupations:	They are (They're) students. / My father is a taxi driver.
countries/nationalities:	Mr Ortega is from Nicaragua. He is Nicaraguan.
health and mood:	How are you today? I'm fine, thanks./I'm sick.
time:	What time is it? It's two o'clock.
	When is the concert? This evening.
locations:	Where was the party? It was at Rosa's house.
	Is she at home? No, she isn't. She's in class.
	Were the keys on the table? No, they weren't.
objects:	This is an eraser. Those are pencils.
prices:	How much are those shoes? They are 400 bolivares.
sizes:	What size are you? I'm medium.
weather:	How's the weather/What's the weather like? It's cold.
Existence (there is/are):	There is a movie on TV. / There are sixty minutes in an hour.
	Was there a concert in the park last night?

b. Read and reflect on the uses of the present continuous.

Present continuous (am/are/is + verb-ing)
Uses: to speak about an activity in progress (actividad en desarrollo)

Yes/no question: Are you watching TV now? Yes, I am. I'm watching a game.
Is David playing soccer now? No, he isn't. He's swimming.
Wh-question: What are you doing? I'm reading at the moment.
Where is she eating now? She's eating at home

c. Read and reflect on the uses of the present simple.

Present simple (auxiliary: do/does)
Uses: To speak about facts and habits (hechos y hábitos)

Yes/no question: Do you speak Spanish? Yes, I do. And I speak English, too.
Does María live in Cúa? No, she doesn't. She lives in Coro.
Wh-question: Where do you study? I study at Zamora High School
What time does he usually get up? He gets up at 6:00 am.

d. Contrast the present simple and the present continuous.

Present simple vs. Present continuous
I usually eat arepas for breakfast but today I am eating a cachapa.
She often plays volleyball but she's playing softball now.
Ms García speaks Spanish and English. Right now she's speaking English.



En general, el tiempo pasado de algunos verbos se construye añadiendo **ed** *a su forma base (Ej.:* **learn→learned***) y, si el verbo termina en consonante+y, eliminamos la "y" y sustituimos por* **ied** *(Ej.:* **study→studied***). Hay muchos verbos que no siguen esta regla y se deben aprender con sus particularidades (Ej.* **go→went***). A los verbos que siguen la regla se les llama "verbos regulares" y a los demás, "verbos irregulares".*

K. Now, let's practice!

1. Complete the sentences. Use the past form of the verb.

a. There was a concert in my school. I _____ (love) it.
b. She _____ (go) to the beach last Sunday.
c. My mom _____ (make) pabellón for lunch.
d. We _____ (be) in class yesterday.
e. They _____ (visit) the "Panteón Nacional" last Saturday.
e. We _____ (learn) a lot of English with *(con)* Ms García.

2. Underline the correct form of the verb in parenthesis.

a. We *(make / made / is making)* a cake last weekend.
b. My dad *(watch / watches / is watching)* TV right now.
c. She always *(have / has / is having)* lunch at home.
d. He *(doesn't / don't / do)* like chocolate ice cream.
e. My father and I *(am / was / were)* at the hospital last night.

L. Let's reflect and create!

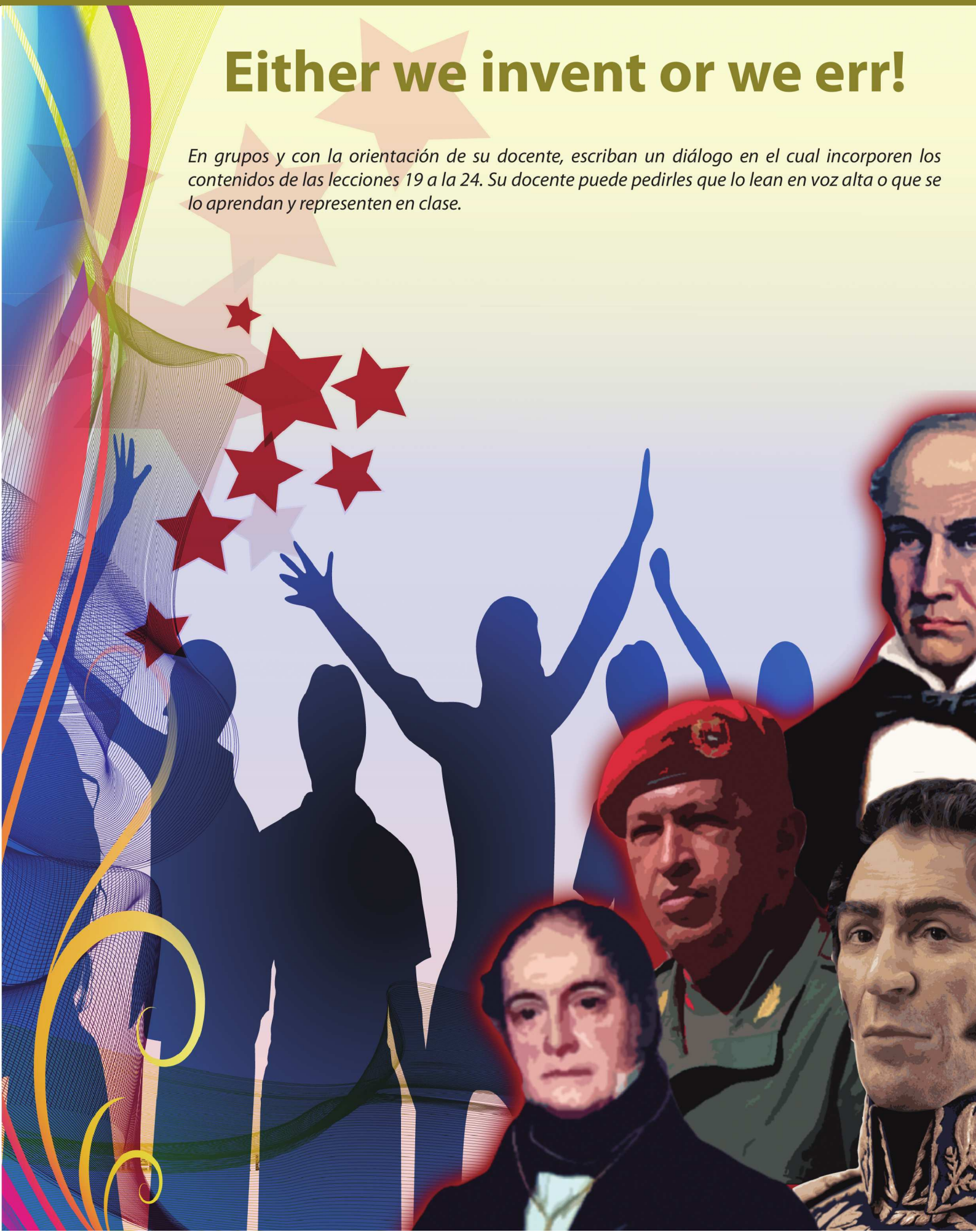
Make groups of three students. Then, complete the conversation and practice it. You can use your names or the name of the characters *(personajes)*. In the story there are two teenagers *(adolescentes)* and an adult.

José Felix and Juana are brother and sister. They are students at Zamora High-School but now they are on vacation on the coast. They come across *(se tropiezan con)* their neighbor, Ms Paz. She is in the same town *(el mismo pueblo)* on the coast.

Ms Paz: Hello, guys! _____ *(están Uds.)* here on vacation, too?
José Félix: Hello, Ms Paz! Yes, we are. We are staying *(nos estamos quedando)* at our grandma's house.
Juana: We finished school _____ *(la semana pasada)*.
Ms Paz: Oh, nice! Was it a good year for you, guys?
José Félix: Yes. We passed all the subjects.
Ms Paz: Adriana, _____ *(mi hija)*, passed all her subjects, too. She liked *(le gustó)* English very much.
Juana: Oh! _____*(¿quién?)* was her English teacher?
Ms Paz: Ms García was.
José Félix: Ah, she was lucky! _____ *(Ella fue)* our English teacher, too.
Juana: She is a very good teacher!
Mr Paz: Oh, yes! She is excellent!

Either we invent or we err!

En grupos y con la orientación de su docente, escriban un diálogo en el cual incorporen los contenidos de las lecciones 19 a la 24. Su docente puede pedirles que lo lean en voz alta o que se lo aprendan y representen en clase.



G

Glosario

A

across from *(al cruzar; en frente)*
and *(y)*
ankle *(tobillo)*
apple *(manzana)*
architect *(arquitecto)*
arm *(brazo)*
around the corner *(al voltear)*
arrive *(llegar)*
artist *(artista)*
at school *(en la escuela)*
at night *(por la noche)*
at noon *(a mediodía)*
athlete *(atleta)*
aunt *(tía)*
awful *(horrible)*

B

back *(espalda, atrás)*
backache *(dolor de espalda)*
backpack *(morral)*
backyard *(patio)*
bad *(malo)*
baked *(horneado)*
ball pen *(bolígrafo)*
bathroom *(baño)*
be [am, are, is] *(ser, estar)*
beach *(playa)*
beautiful *(bonito/a, bello/a)*
bed *(cama)*
bedroom *(cuarto)*
beef *(carne)*
beet *(remolacha)*
belt *(correa, cinturón)*
between *(entre)*
big *(grande)*
bill *(cuenta; factura)*
black *(negro)*
blouse *(blusa)*
blue *(azul)*
board *(cartelera, pizarrón)*
boiled *(sancochado/a)*
book *(libro)*
boot *(bota)*
boy *(muchacho)*
bread *(pan)*
brother *(hermano)*
brown *(marrón)*
brush *(cepillo, cepillar)*
builder *(constructor)*
bus driver *(conductor de autobús)*
but *(pero)*
butter *(mantequilla)*
buy *(comprar)*
by bus *(en autobús)*
by bike *(en bicicleta)*
by car *(en carro)*
by plane *(en avión)*
by the way *(por cierto)*

C

cake *(torta)*
calculator *(calculadora)*
Can you? *(¿Puedes tú/Ud.?)*
carpenter *(carpintero)*
carrot *(zanahoria)*
celery (*apio españa)*
cell phone *(celular)*
chair *(silla)*
chamomile *(manzanilla)*
cheese *(queso)*
chest *(pecho)*
chicken *(pollo)*
child *(niño/a)*
children *(niños/as)*
chocolate *(chocolate)*
class *(clase)*
classmate *(compañero/a de clase)*
close to *(cerca de)*
coffee *(café)*
cold *(frío)*
come *(venir)*
computer *(computadora)*
cook *(cocinar, cocinero)*
country *(país)*
countryside *(campo)*
cousin *(primo/a)*
cup *(taza)*
cycle *(andar en bicicleta)*

D

dancer *(balarín/a)*
daughter *(hija)*
day *(día)*
dessert *(postre)*
desk *(escritorio, pupitre)*
dining room *(comedor)*
dish *(plato)*
do/does *(hacer / Aux. de Pres.)*
door *(puerta)*
dress *(vestido, traje de mujer)*
drink *(beber)*
drive *(conducir, manejar)*
driver *(conductor)*

E

ear *(oído)*
earache *(dolor de oído)*
eat *(comer)*
egg *(huevo)*
engineer *(ingeniero/a)*
eraser *(borrador)*
expensive *(caro/a, costoso/a)*

F

face *(cara)*
family *(familia)*
family name *(apellido)*
far from *(lejos de)*
fat *(gordo/a)*
father *(padre)*
feet *(pies)*
fever *(fiebre)*
fifth *(quinto/a)*
finally *(finalmente)*
fine *(bien)*
finger *(dedo)*
first *(primero/a)*
first name *(primer nombre)*
flip-flops *(chancletas, cholas)*

flu *(gripe)*
foot *(pie)*
for *(para)*
fork *(tenedor)*
fourth *(cuarto/a)*
fried *(frito/a)*
friend *(amigo/a)*
from *(desde)*
full name *(nombre completo)*

G
garage *(garaje)*
garden *(jardín)*
get *(conseguir, obtener)*
get to *(llegar a)*
get up *(levantarse)*
girl *(muchacha)*
glad *(contento/a)*
Glad to meet you! *(¡Encantado/a de conocerte/le)*
glass *(vaso)*
go *(ir)*
go to bed *(acostarse)*
good *(bueno/a)*
Good afternoon! *(¡Buenas tardes!)*
Good evening! *(¡Buenas tardes/noches!)*
Good morning! *(¡Buenos días!)*
Goog night! *(¡Buenas noches!)*
grandfather, grandpa *(abuelo)*
grandmother, grandma *(abuela)*
great *(excelente, formidable)*
green *(verde)*
grey *(gris)*
grilled *(a la parrilla)*

H
hand *(mano)*
happy *(feliz)*
have *(tener)*
have breakfast *(desayunar)*
have dinner *(cenar)*
have lunch *(almorzar)*
he *(él)*
head *(cabeza)*
Hello!; Hi! *(¡Hola!)*
her *(su/sus [de ella])*
here *(aquí)*
Here you are! *(¡Aquí tiene!)*
high-school *(liceo)*
his *(su/sus [de él])*
home *(hogar)*
hour *(hora)*
house *(casa)*
How? *(¿Cómo?)*
How are you? (*¿Cómo está/s?)*
How many? (*¿Cuántos/as?)*
How much? *(¿Cuánto/a?)*
How often? *(¿Con qué frecuencia?)*
husband *(esposo)*

I
I *(yo)*
I'm fine *(estoy bien)*
ice cream (*helado)*
in *(en, dentro de)*
in front of (*en frente de)*
in the afternoon *(por la tarde)*
in the evening *(al anochecer)*
in the morning *(por la mañana)*
it *(él, ella) [animal o cosa]*
its *(su) [de animal o cosa]*

J
jacket *(chaqueta)*
journalist *(periodista)*
juice *(jugo)*

K
kitchen *(cocina)*
knife *(cuchillo)*
knives *(cuchillos)*

L
laptop *(computadora portátil)*
large *(grande)*
later *(más tarde)*
lawyer *(abogado/a)*
learn *(aprender)*
leave *(irse, salir, dejar)*
leg *(pierna)*
lesson *(lección)*
lettuce *(lechuga)*
library *(biblioteca)*
like *(gustar)*
listen *(escuchar)*
listen to music *(escuchar música)*
live *(vivir)*
living room *(sala)*
long *(largo/a)*
look *(mirar, verse, lucir)*
love *(amar)*

M
make *(hacer, elaborar)*
man *(hombre)*
May I have a...? *(¿Puede darme un/una...?)*
meat *(carne)*
medium *(término medio)*
melon *(melón; patilla)*
men *(hombres)*
milk *(leche)*
milkshake *(merengada)*
month *(mes)*
mother; mom *(madre; mamá)*
mountain *(montaña)*
mouth *(boca)*
museum *(museo)*
my *(mi)*

N
name *(nombre)*
nationality *(nacionalidad)*
near *(cerca)*
need *(necesitar, necesidad)*
neighbor *(vecino/a)*
new *(nuevo/a)*
next to *(al lado de)*
nice *(agradable)*
Nice to meet you! *(¡Encantado/a de conocerle/te!)*
nose *(nariz)*

notebook *(cuaderno)*
number *(número)*
nurse *(enfermero/a)*

O
of *(de)*
old *(viejo/a, anciano/a)*
on *(sobre, en)*
on foot *(a pie)*
onion *(cebolla)*
orange (*naranja)*
our *(nuestro/a)*
oven *(horno)*

P
painter *(pintor/a)*
pants *(pantalones)*
papaya *(lechosa)*
parents *(padres)*
park *(parque)*
pen *(pluma [de escribir])*
pencil *(lápiz)*
pencilcase *(portalápices)*
person *(persona)*
people *(personas)*
pineapple *(piña)*
pink *(rosado/a)*
plantain *(plátano)*
play *(jugar, tocar, actuar)*
Please! *(¡Por favor!)*
pleased *(complacido/a, encantado/a)*
Pleased to meet you! *(¡Un placer conocerle/te!)*
pork *(puerco)*
potato *(papa)*
principal *(director de un centro educativo)*
pupil *(alumno/a)*
purple *(morado/a, púrpura)*

R
rare *(crudo/a)*
read *(leer)*
red *(rojo/a)*
reflect *(reflexionar)*
relative *(pariente, familiar)*
repeat *(repetir)*
rice *(arroz)*
ride *(manejar [bicicleta o moto])*
ruler *(regla)*

S
sad *(triste)*
salad *(ensalada)*
sandals *(sandalias)*
say *(decir)*
school *(escuela, centro educativo)*
schredded *(desmechado/a)*
second *(segundo/a)*
see *(ver)*
See you! *(¡Nos vemos!)*
sell *(vender)*
sharpener *(sacapuntas)*
she *(ella)*
shirt *(camisa)*
shoes *(zapatos)*
short *(corto/a; pantalón corto)*
show *(mostrar, espectáculo)*
singer *(cantante)*
sister *(hermana)*
skirt *(falda)*
small *(pequeño/a)*
snickers *(zapatos de goma)*
so-so *(más o menos)*
socks *(medias)*
son *(hijo)*
sore throat *(dolor de garganta)*
soup *(sopa)*
spaghetti *(espagueti)*
spoon *(cucharilla)*
stotmachache (*dolor de estómago)*
stove *(cocina)*
street vendor *(buhonero)*
student *(estudiante)*
study *(estudiar)*
surname *(apellido)*

T
T-shirt *(franela)*
table *(mesa)*
take *(tomar; agarrar)*
take a rest *(tomar un descanso)*
take a shower *(ducharse)*
talk *(hablar)*
tall *(alto/a)*
taxi driver *(taxista)*
tea *(té)*
teach *(enseñar)*
teacher *(profesor/a, docente)*
teenager *(adolescente)*
teeth *(dientes)*
terrible *(terrible)*
terrific *(buenísimo; excelente)*
Thank you! *(¡Gracias!)*
Thanks! *(¡Gracias!)*
that *(ese/a)*
that one (*aquel/aquella)*
their *(su, [de ellos/as])*
then *(entonces; luego)*
there *(allí; allá)*
there are *(hay; plural)*
there is *(hay; singular)*
these *(estos/as)*
these ones *(estos/as)*
they *(ellas/os)*
thin *(delgado/a)*
this *(este/a)*
this one *(este/a)*
those *(esos/as)*
those ones *(aquellos/as)*
time *(tiempo)*
to *(a, hacia, para)*
to be late *(estar o llegar tarde)*
to be OK *(estar bien)*
to be on time *(estar, llegar puntual)*
today *(hoy)*
tomato *(tomate)*
tomorrow *(mañana)*
tooth *(diente)*
town *(pueblo, ciudad)*
typical dish *(plato típico)*

U
uncle *(tío)*
until *(hasta)*
use *(usar)*

V
vegetables *(vegetales)*
very *(muy)*
very much *(mucho/a)*

W
wake up *(despertarse)*
walk *(caminar)*
want *(querer, desear)*
wash *(lavar)*
waste-paper basket *(papelera)*
watch *(mirar; reloj)*
water *(agua)*
we *(nosotras/os)*
week *(semana)*
weekend *(fin de semana)*
Welcome! *(¡Bienvenida/o!)*
well done *(bien hecho; bien cocido)*
What? *(¿Qué?)*
What color? *(¿De qué color?)*
What size? *(¿Qué talla?)*
What time is it? *(¿Qué hora es?)*
What time? *(¿A qué hora? ¿Qué hora?)*
What's up? *(¿Qué tal?)*
What's wrong? *(¿Que sucedió?)*
When? *(¿Cuándo?)*
Where? *(¿Dónde?)*
Which one/s? *(¿Cuál?; ¿Cuáles?)*
white *(blanco)*
Who? *(¿Quién?)*
Why? *(¿Por qué?)*
wife *(esposa)*
window *(ventana)*
with *(con)*
without *(sin)*
woman *(mujer)*
women *(mujeres)*
write *(escribir)*
writer *(escritor/a)*

Y
year *(año)*
yellow *(amarillo/a)*
yesterday *(ayer)*
you *(tú; Ud.)*
You are welcome! *(¡De nada!)*
young *(joven)*
your *(tu, su [de Ud.])*

IRREGULAR VERBS *(verbos irregulares)*

Forma base	**Presente**	**Pasado**
be *(ser, estar)*	am, are, is	was, were
buy *(comprar)*	buy(s)	bought
come *(venir)*	come(s)	came
do *(hacer)*	do, does	did
drink *(beber)*	drink(s)	drank
drive *(conducir)*	drive(s)	drove
eat *(comer)*	eat(s)	ate
get *(obtener)*	get(s)	got
get to *(llegar)*	get(s) to	got to
get up *(levantarse)*	get(s) up	got up
go *(ir)*	go (es)	went
have *(tener)*	have, has	had
have breakfast *(desayunar)*	have/has breakfast	had breakfast
have dinner *(cenar)*	have/has dinner	had dinner
have lunch *(almorzar)*	have/has lunch	had lunch
leave *(salir, irse, dejar)*	leave(s)	left
make *(hacer, elaborar)*	make*(s)*	made
meet *(conocer, reunirse)*	meet*(s)*	met
read *(leer)*	read(s)	read
ride *(montar bicicleta)*	ride(s)	rode
see (ver)	see(s)	saw
sell (vender)	sell(s)	sold
speak *(hablar; charlar)*	speak(s)	spoke
take *(tomar algo, agarrar)*	take(s)	took
take a shower *(ducharse)*	take(s) a shower	took a shower
teach *(enseñar)*	teach(es)	taught
wake up *(despertarse)*	wake(s) up	woke up
write *(escribir)*	write(s)	wrote

S

***Scripts** (guiones) de los ejercicios de la sección* **"All ears!"**

Unit 1

lesson 1

1. a. A
 b. D
 c. Z
2. Deletreando despacio.

a. R-O-N-D-A
b. T-I-C-O

lesson 2

a. **Good afternoon,** Mr Romero.
b. **Nice to meet you,** Ms Fernández.
c. **This is** my friend Frank.

lesson 3

a) This is **an** eraser.
b) **Those** are pencils.
c) **That** is a book.
d) A: Is this a desk?
 B: No, it **isn't**. It's a table.
e) A: Are **those** chairs?
 B: Yes, **they** are.
f) A: **Are** these sharpeners?
 B: No, they aren't. They are **erasers**.

Unit 2

lesson 4

This is my **neighbor**. He's **Ecuadorian** and he's an **architect**. His telephone number is **0259-425687**.

lesson 6

There is a MERCOSUR convention in Margarita. Ms Jacinta Rivero is the delegate from El Salvador. Her husband is not at the convention. He is in El Salvador, with their children Santos and Estela.

Respuestas:
a. **El Salvador**
b. **is not a delegate**
c. **two children**

lesson 5

Augusto Flores is in a CELAC convention in Venezuela. He is the Peruvian delegate. Zoraida Murillo is from Nicaragua. She is a delegate, too.

Respuestas:
a. **Venezuela**
b. **Peruvian**
c. **Nicaraguan**

Unit 3

lesson 7

1. a. **Tuesday**
 b. **When**
 c. **Third**
 d. **July**

2. Today is Saturday **March** 10th. There is a party at Yuraima's house. It is **her sister's birthday**. Her name is **Betsy**. Her family and friends are at the party.

Respuestas:
a. **True** b. **False** c. **True**

lesson 8

a. It's eleven o'clock.
b. It's nine thirty.
c. It's five fifteen.
d. It's ten forty-five.

Respuestas:
a. **11:00**
b. **09:30**
c. **05:15**
d. **10:45**

lesson 9

Puede decir a los estudiantes: "Escuchen atentamente las siguientes preguntas; cópienlas en sus cuadernos y respóndanlas". Puede dictar cada pregunta tres veces.

a. How old are you?
b. When is your birthday?

Unit 4

lesson 10
Enrique is at **home** now. He's talking on the phone with his **dad**. His mom is **cooking** lunch.

lesson 11
This is my town. There is a theater. It's on Sucre Avenue, **across from** the library. There are two schools. My school is on Coromoto street, between the Bicentenario supermarket and the **sports center**. The bus stop is **near** the gas station.

lesson 12
a. David **is** looking for a pair of shoes.
b. How much **are** these pants?
c. Can you show **me** that shirt?
d. How much is this **T-shirt**?

Unit 5

lesson 13
a. **black beans**
b. **shredded beef**
c. **fried plantains**

lesson 14
Néstor and his sister Ana are at **home** now. Their mom is preparing **dinner**. They want **chicken**. Néstor wants his chicken with potatoes but Ana **wants** her chicken with rice and **salad**.

lesson 15
Johanna and Alfredo are classmates. They are **in class** now. They have many objects in their backpacks today. They **have** their laptops, their books and their notebooks. Johanna has her cell phone, too. Alfredo **doesn't have** a cell phone.

Unit 6

lesson 16
a. Judith feels terrible. She has a toothache. Now, she is at the dentist.
b. German is not in class today. He's at home. He has a stomachache.
c. Miriam feels terrible today. She has a fever.
d. Roberto is in bed. He has a sore throat.

Respuestas:
a. **a toothache**
b. **a stomachache**
c. **a fever**
d. **a sore throat**

lesson 17
a. I always **wake up** at 5:00 a.m.
b. Pedro gets up at **5:30**
c. We **usually** have breakfast at 6:00
d. My sister **never** has a sandwich for breakfast.

lesson 18
a. Luis usually eats an arepa for breakfast but today he is having a sandwich.
b. My mom is preparing chicken soup for lunch right now.
c. Pedro often wears jeans but today he is wearing shorts.
d. Janette plays the cuatro very well, but now she is not playing it.

Respuestas:
a. **False**
b. **True**
c. **False**
d. **False**

Unit 7

lesson 19
Last week my sister was not in class but she was not on vacation. She was at home because she was very sick. She had the flu and a fever. Today she is in class. She feels great.

Respuestas:
a. **was not**
b. **was not**
c. **was**
d. **is**

lesson 20
a. **April the third**
b. **Eighteen fifty-five**
c. **June twenty fourth**
d. **Two thousand thirteen**

lesson 21
a. There was a **book fair** yesterday.
b. It was **last Sunday** in the morning
c. **There were** many people in the fair.

Unit 8

lesson 22
This is yesterday's weather report for Caracas, Valencia and Mérida. Yesterday in Caracas, it was **rainy** and **warm** all day. In Valencia, it was **rainy**, too and it was very, very **hot**. In Mérida, the weather was really different. It was very **sunny** and **cold**.

lesson 23
Jonás and Daisy are brother and sister. She is in 6th grade and she goes to a school near home. She usually goes to school on foot. Her brother Jonás is 13 and he goes to a Bolivarian high-school. He gets up at 6 every day and he often goes to school by bus.

Respuestas:
a. **6th**
b. **walks to school**
c. **13**
d. **often**

lesson 24
a. **arrived**
b. **going**
c. **visited**
d. **has**